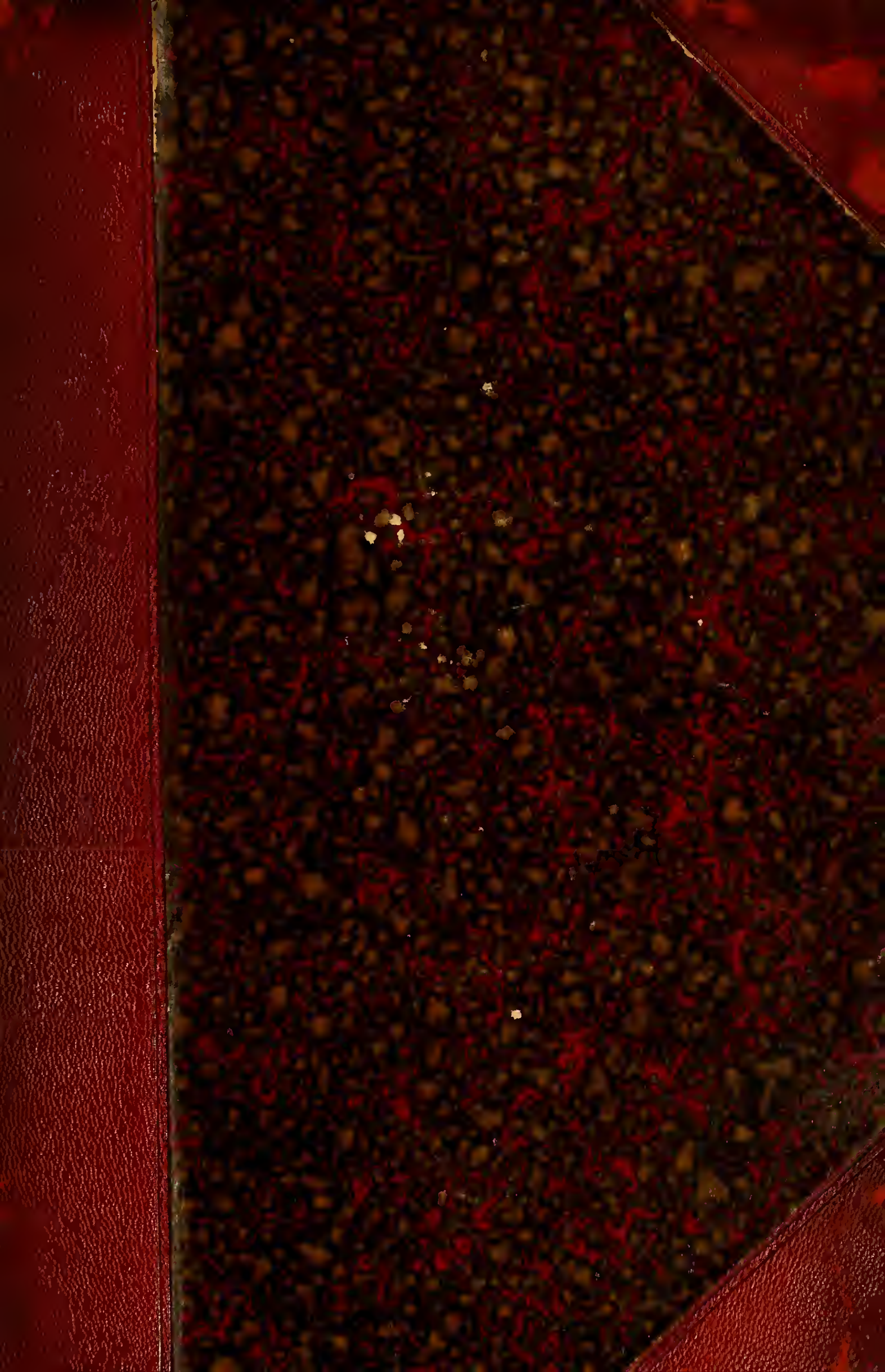
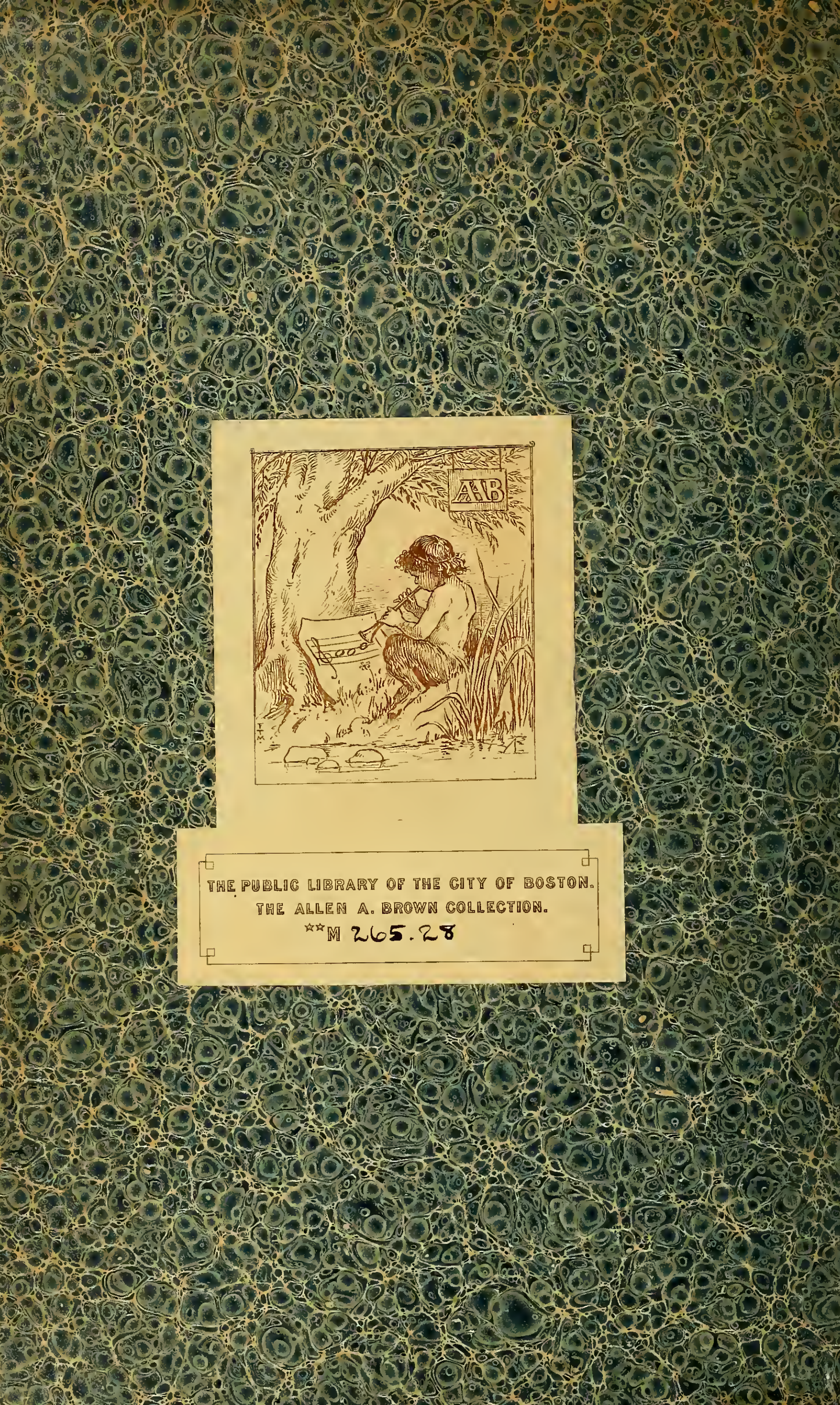
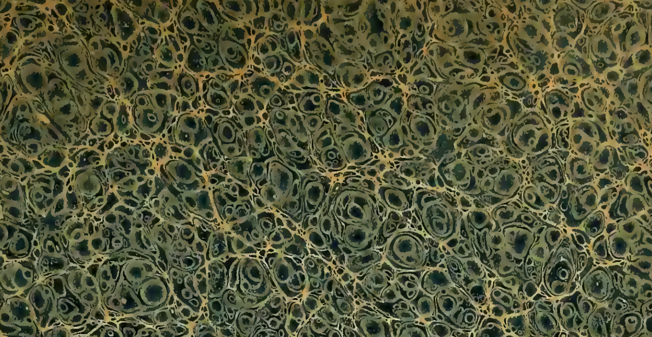



AB



LA BUTTE
DES MOULINS

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES

PAROLES DE

MM. J. GABRIEL ET DE FORGES

Musique de

ADRIEN BOIELDIEU

PARTITION DE CHANT ET PIANO

Prix net : 12 fr.

PARIS

A. COTELLE, ÉDITEUR

137, rue Saint-Honoré.

1852

La Butte des Moulins : 3 a. et 4 t.; Gabriel et Deforges; Adrien Boïeldieu. — 6 janvier. *Th. Lyrique*

La scène se passait sous le Consulat lors de la « conspiration de l'Épingle noire » ; et l'action qui se déroulait sur la butte Saint-Roch ou des Moulins avait pour dénouement l'explosion de la rue Saint-Nicaise. — M. Adrien Boïeldieu est le fils de l'auteur de *la Dame Blanche*.

Hommage de l'auteur à Mademoiselle ...
A. Boieldieu

LA



MOULINS

Opéra comique
en trois actes,

Paroles de

M.rs Gabriel et De Forges,

Musique de

ADRIEN BOIELDIEU.

PARTITION PIANO *ET CHANT*

arrangée par L. Croharé.

PRIX NET: 12.f

PARIS, A. COTELLE, *Editeur,*
137, Rue S.t Honoré.

A. C.

C

LA
BUTTE DES MOULINS
OPERA COMIQUE EN 3 ACTES.

Musique de M. ADRIEN BOIELDIEU.

Paris, A. COTELLE, Editeur, 137, rue St Honoré.

PERSONNAGES.	*ACTEURS.*	*VOIX.*
ELOI, jeune porteur d'eau	M MEILLET	1er Tenor lég.(*Chollet*)
MOÑTHABOR, Tambour major de la garde Consulaire	JUNCA	1re Basse
DORLITON, Secrétaire du commissaire de Police	NEVEU	1er Ten. comiq.
ROGER, Comte de Seran	FOSSE	1er Tenor.
BRICHARD, ancien porteur d'eau	DUMONTHIER	2e Basse
JOSEPH	PROUVIER	Basses 1re et 2de
PIERRE MARTIN	VILLEMS	Basses 1re et 2de
UN COMMISSAIRE DE POLICE	ANDRIEUX	Basse accessoire.
MARIELLE fille de Brichard, sœur de lait de Sarah	Mlle ROUVROY	1re Chanteuse légère
SARAH Comtesse de Seran femme de Roger	VADÉ	2e Chanteuse (*Révilly*)
Chanteurs ambulans.		

Porteurs d'eau, Soldats, Tambours de la garde des Consuls.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

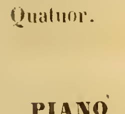
Impie de Bauve et Cie r. St Marc. 14 Paris

G.de et P.te Flute.
Hautbois.
Clar.en Si ♭.
Cors en Si ♭ bas.
Cors en Fa.
Trompettes en Si ♭.
Trombones.
Bassons.
Timballes en Si ♭.
Triangle.
Cimb.et G.Caisse.
Deux Tambours.
Quatuor.

LA

BUTTE DES MOULINS.

OUVERTURE.



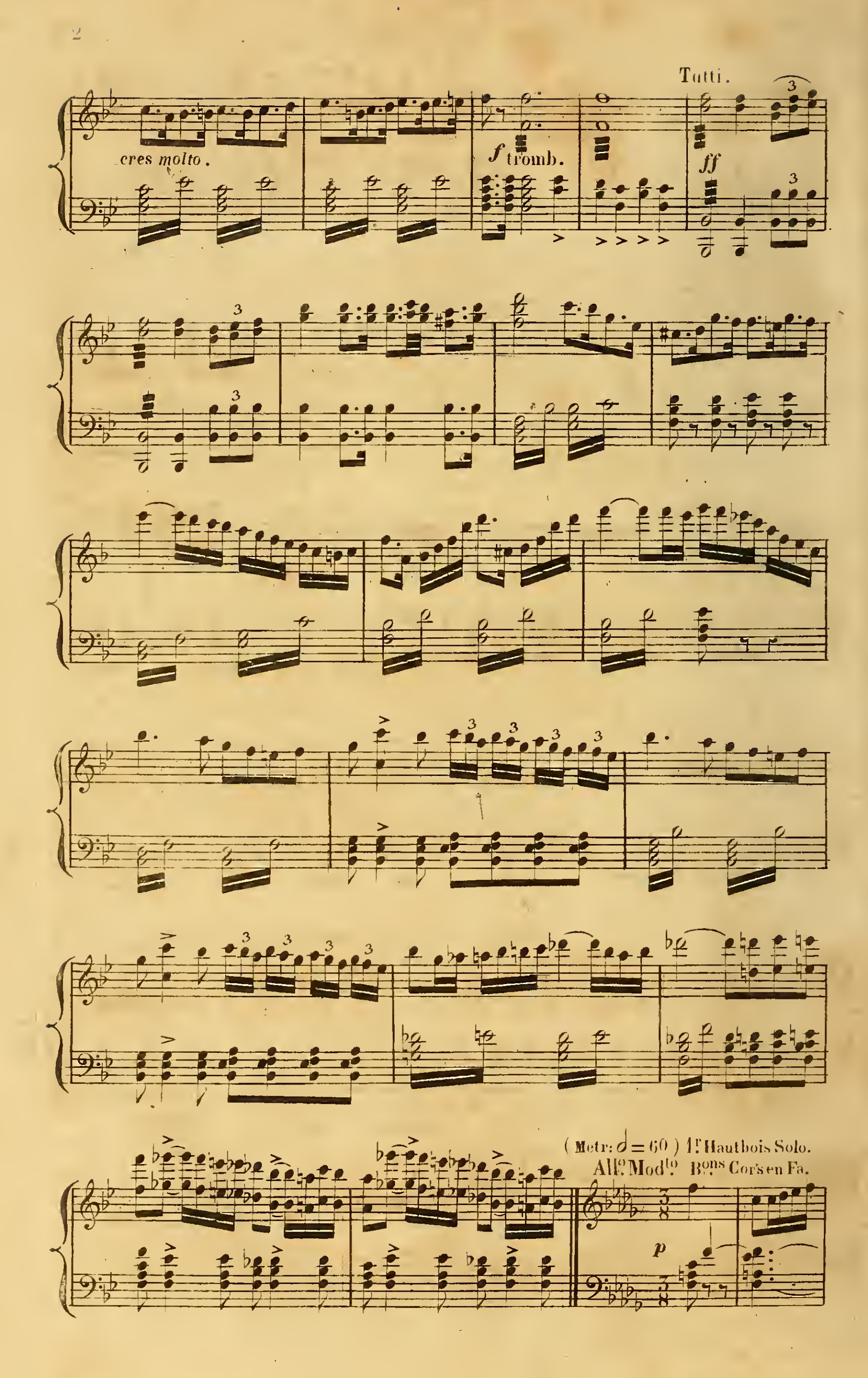


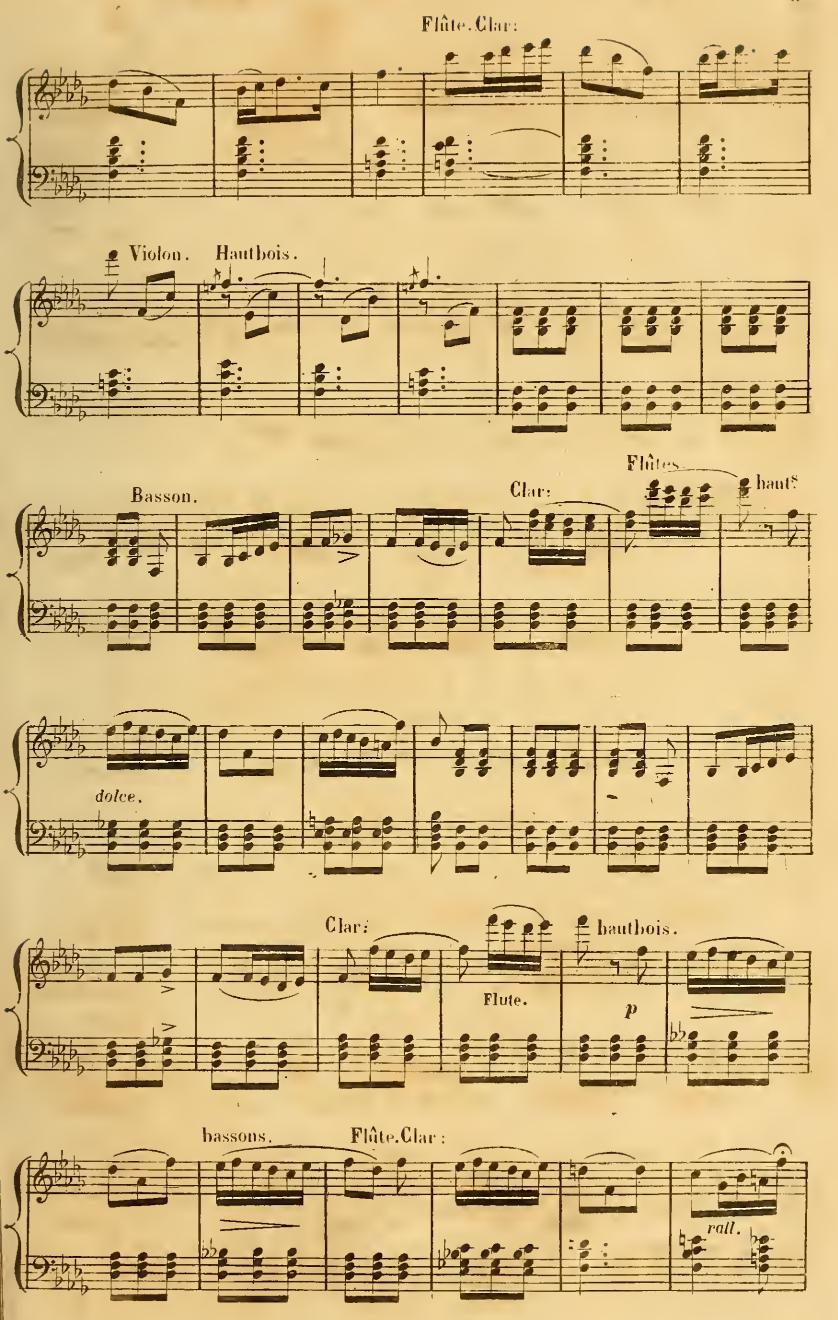









Tutti.
cres molto.
f tromb.
ff
(Metr: 𝅗𝅥 = 60) 1r. Hautbois Solo.
All°. Mod°. Bons Cors en Fa.
p



Flûte. Clar:
Violon.
Hautbois.
Basson.
Clar:
Flûtes.
hauts
dolce.
Clar:
Flute.
hautbois.
p
bassons.
Flûte. Clar:
rall.


(metr: ♩ = 76.)
Moderato. Clar: Bassons.
dolce espressivo.
Hautbois.
Flûte Clar:
legerement.
Flûte.
sf
Hautbois.
rf dim.
rall.
Clar: Cors.
morendo.
All°. con moto.
(metr: ♩ = 132)
Flûte hautbois.
Quatuor.
cres poco a poco.


Clar.Cor.Bassons.
cres molto.
Tutti. 8va
ff


Mod.to (metr: ♩= 96)
Flûte.Clar.Viol.Violcelles
dolce espressivo.
sf
sf
Clar:
cresc.
sf
rall.
All.o franco (metr: ♩=116)
Tutti.
ff
p
ff
mezzo
forte.
ff
p
cres.



cresc en animant.

fff

8ª

8ª

8ª

Mod.to Flûte Clar. Bassons.

dolce espres.

Quatuor.

rf

rf

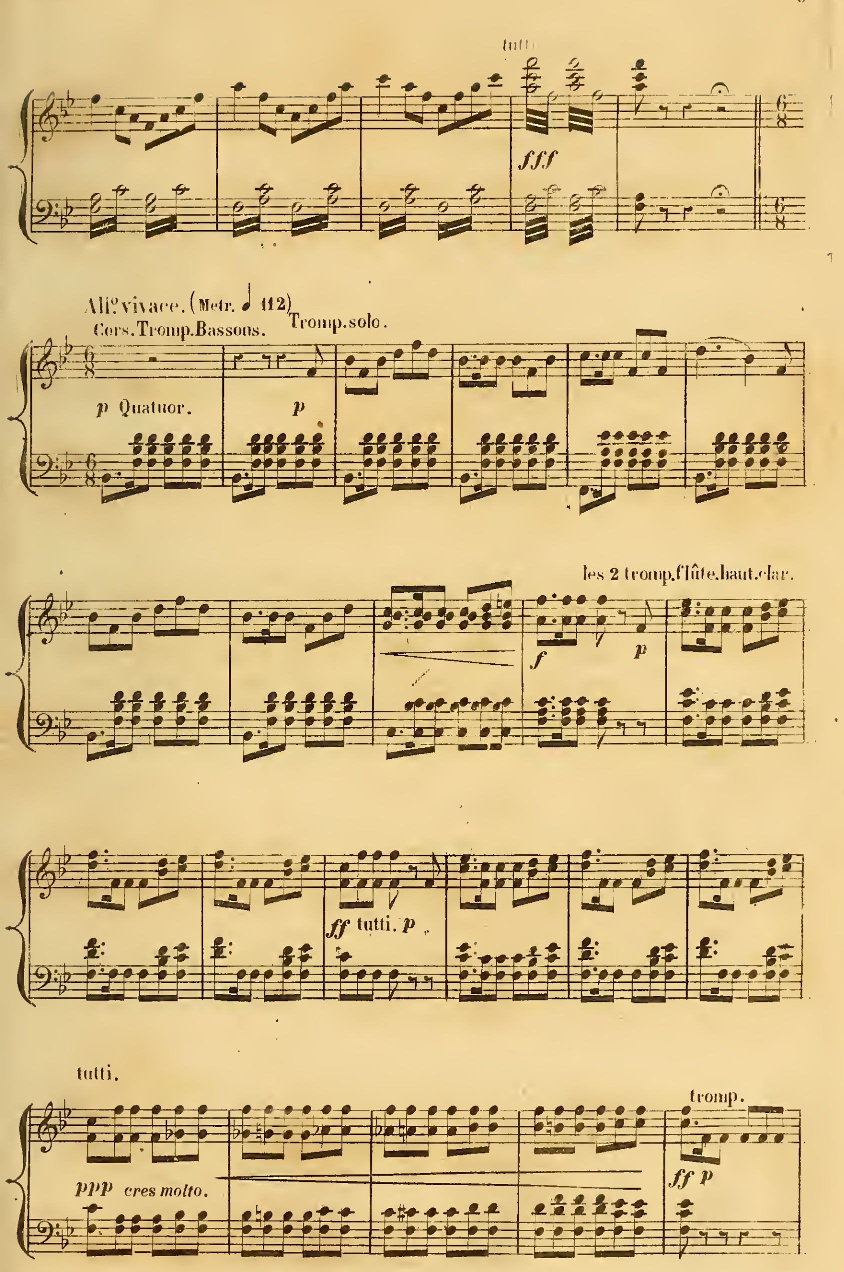
rf

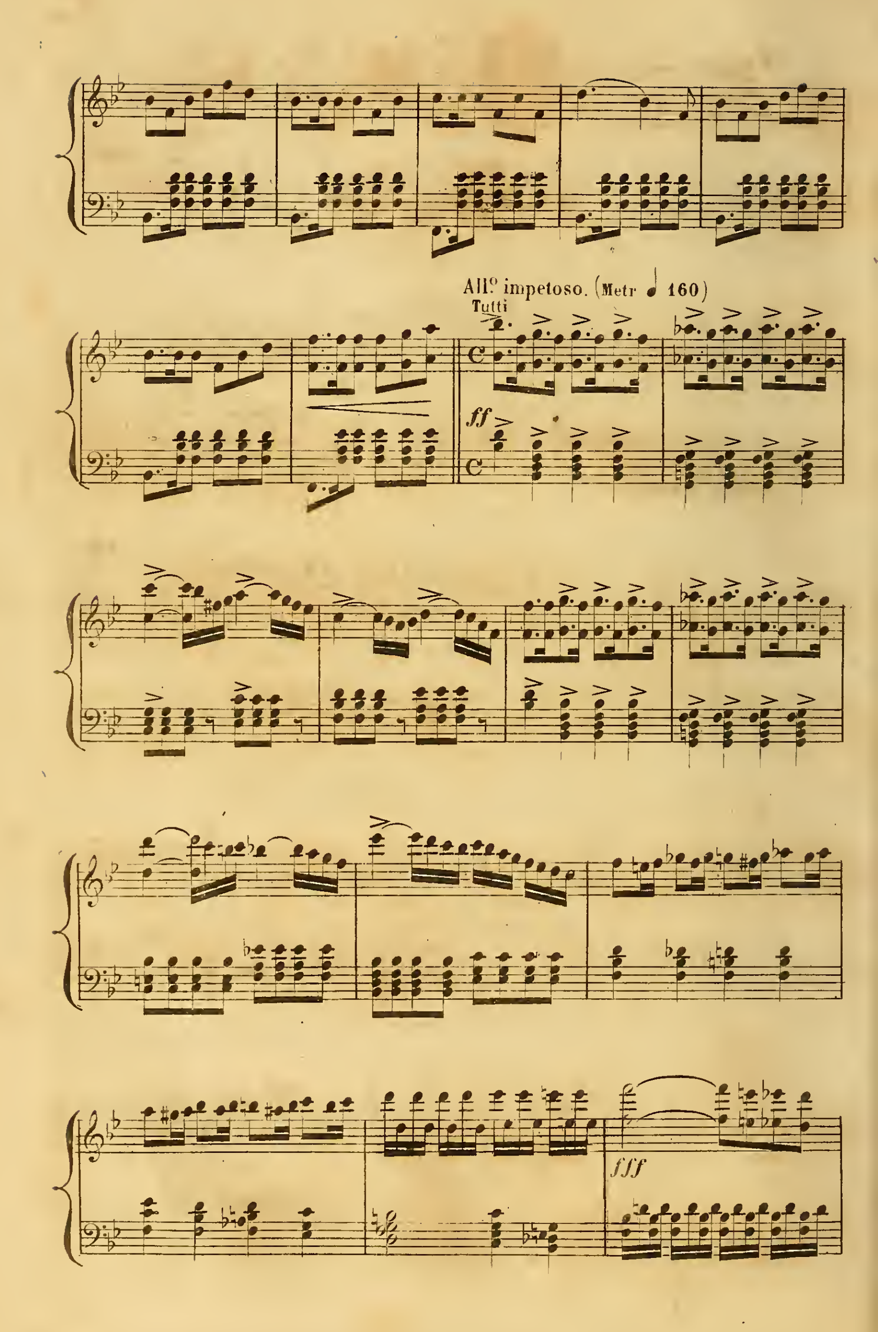
rall:

All.o impetoso. (metr: 𝅗𝅥 = 138)

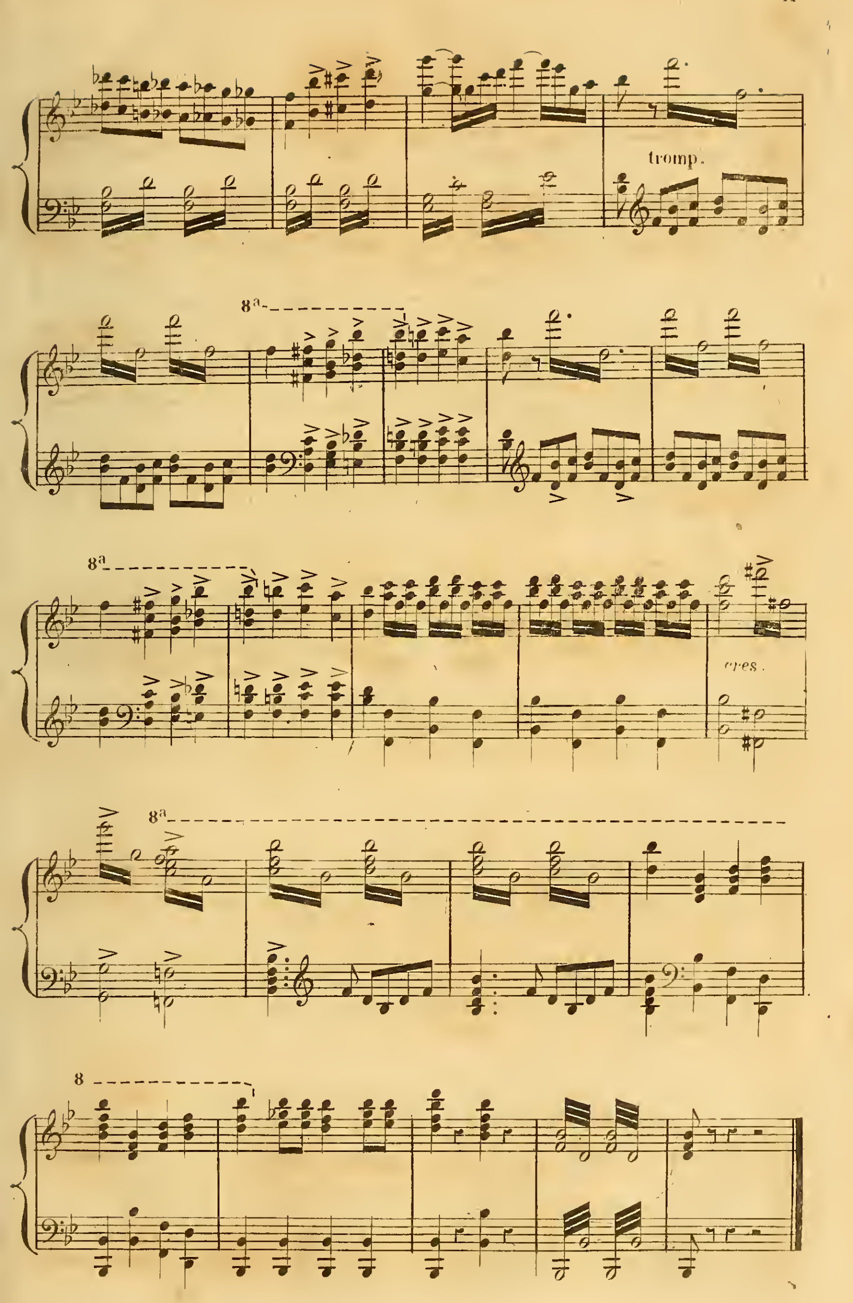
fff harmonie.




tutti
fff
All° vivace. (Metr. 𝅗𝅥 112)
Cors. Tromp. Bassons.
Tromp. solo.
p Quatuor.
p
les 2 tromp. flûte. haut. clar.
f
p
ff tutti. p
tutti.
ppp cres molto.
tromp.
ff p



All.o impetoso. (Metr 𝅗𝅥 160)
Tutti
ff
fff


tromp.
8a
8a
8a
cres.
8

Gde et Pte Flûte.
Hautbois.
Clar en Ut.
Cors en Fa.
Cors en Ut.
Trompettes en Fa.
Trombonnes.
Bassons.
Timballes.
Triangle Gse Cse
Cimballes.
Harpe.
Quatuor.

INTRODUCTION

tutti. Allº Brillante. (112 ♩-met.)

Piano.

f *bien marqué*

f

p cres molto.

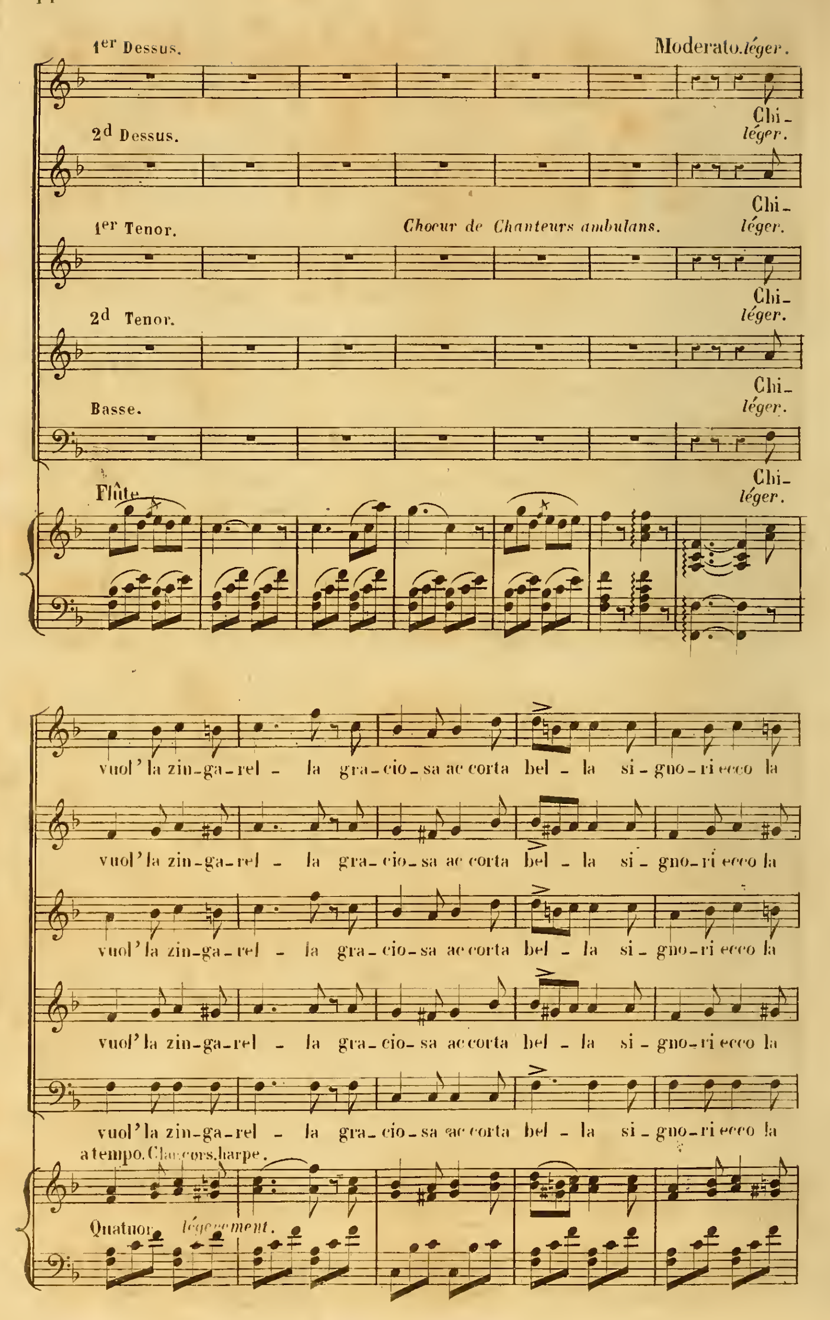
Chœur de Consommateurs.

f

Dans ce sé_jour et presqu'avec l'au_ro_re, le dé_jeu_ner vient tous nous réu_nir, le soir ar_ri_ve et nous retrouve en_co_re ah! c'est vrai-

Dans ce sé_jour et presqu'avec l'au_ro_re, le dé_jeu_ner vient tous nous réu_nir, le soir ar_ri_ve et nous retrouve en_co_re ah! c'est vrai-


ment le temple du plai - sir le jour ar - ri - ve et nous retrou-ve en
ment le temple du plai sir le jour ar - ri - ve et nous retrou-ve en
co - re, ah! c'est vrai-ment le temple du plai - sir oui c'est le temple du plai-
co - re, ah! c'est vrai-ment le temple du plai - sir oui c'est le temple du plai-
sir le soir ar - ri - ve et nous retrouve enco - re.
sir le soir ar - ri - ve et nous retrouve enco - re,
ah c'est vraiment le temple du plai - sir.
ah c'est vrai-ment le temple du plai - sir.
un peu moins vite.
clar cors.
harpe.
dolce.


1er Dessus.
Moderato. léger.
Chi-
2d Dessus.
léger.
Chi-
1er Tenor.
Choeur de Chanteurs ambulans.
léger.
Chi-
2d Tenor.
léger.
Chi-
Basse.
léger.
Chi-
Flûte.
léger.
vuol' la zin-ga-rel - la gra-cio-sa accorta bel - la si-gno-ri ecco la
vuol' la zin-ga-rel - la gra-cio-sa accorta bel - la si-gno-ri ecco la
vuol' la zin-ga-rel - la gra-cio-sa accorta bel - la si-gno-ri ecco la
vuol' la zin-ga-rel - la gra-cio-sa accorta bel - la si-gno-ri ecco la
vuol' la zin-ga-rel - la gra-cio-sa accorta bel - la si-gno-ri ecco la
a tempo. Cla. cors. harpe.
Quatuor. légèrement.

p légerement.

quà___ si_gno ri ecco la quà la la la la la la la la la ec_co la

p

quà___ si_gno ri ecco la quà la la la la la la la la la ec_co la

p

quà___ si_gno ri ecco la quà la la la la la la la la la ec_co la

p

quà___ si_gno ri ecco la quà la la la la la la la la la ec_co la

p

quà___ si_gno ri ecco la quà la la la la la la la la la ec_co la

légèrement.

cres.

quà ec co la quà la la la la la la la la la ecco la quà ecco la quà la la la

cres.

quà ec co la quà la la la la la la la la la ecco la quà ecco la quà la la la

cres.

quà ec co la quà la la la la la la la la la ecco la quà ecco la quà la la la

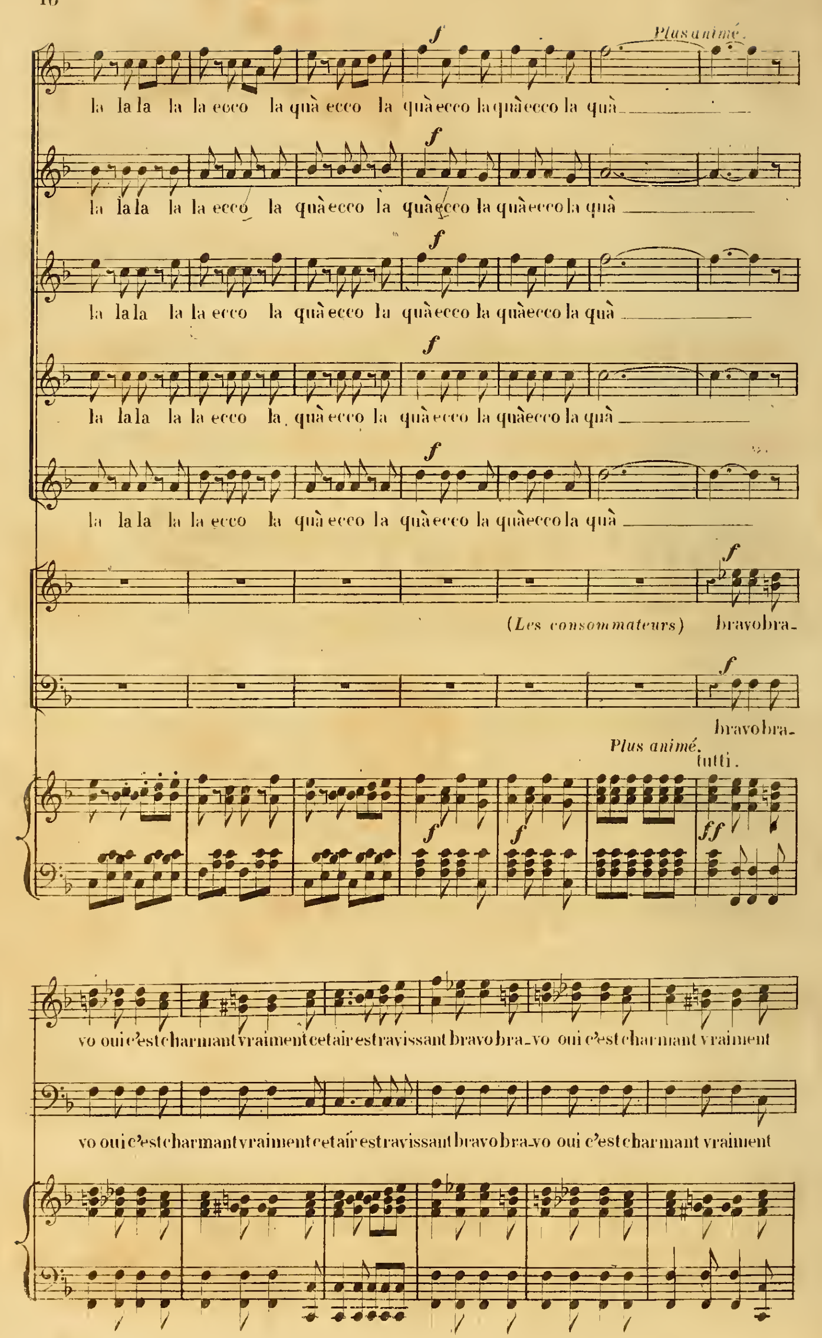
cres.

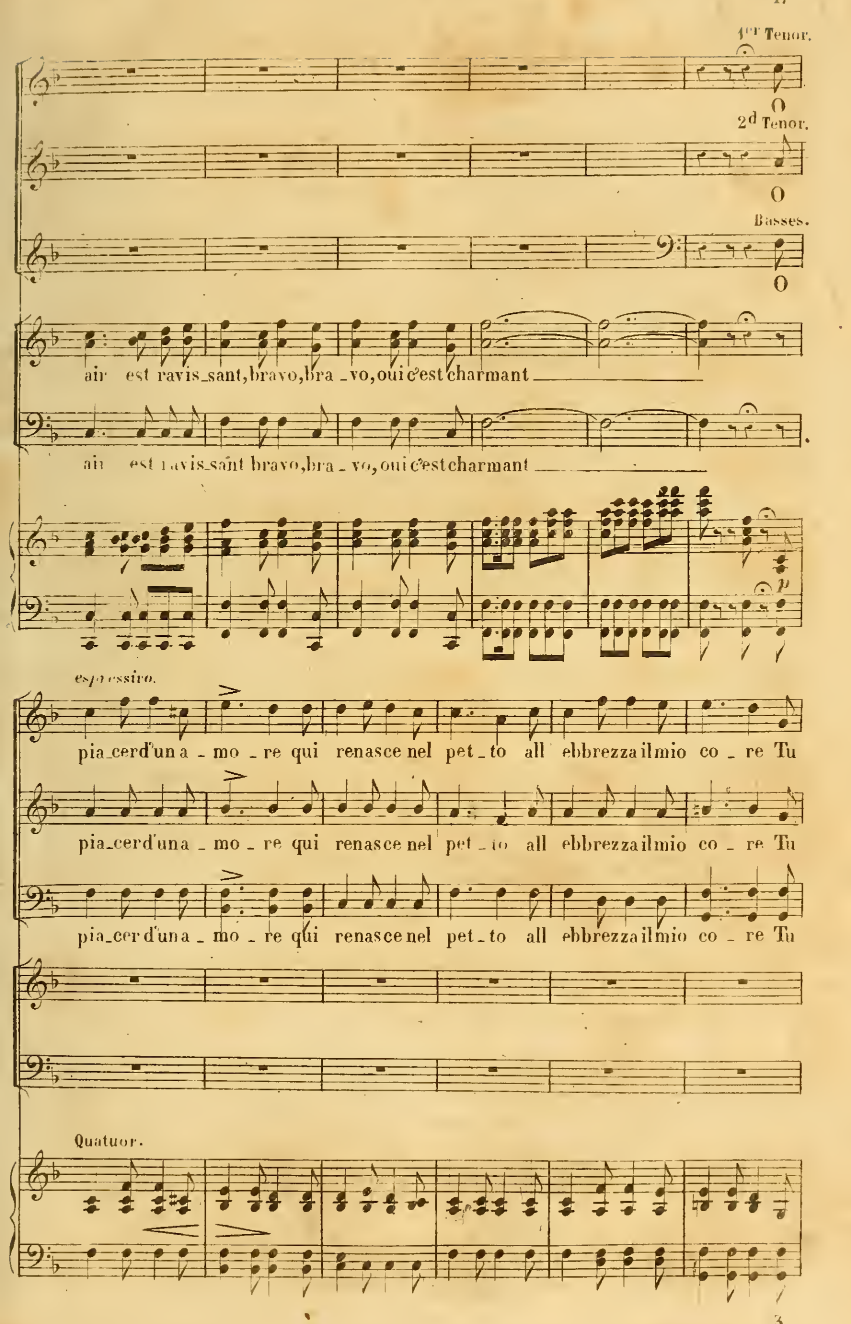
quà ec co la quà la la la la la la la la la ecco la quà ecco la quà la la la

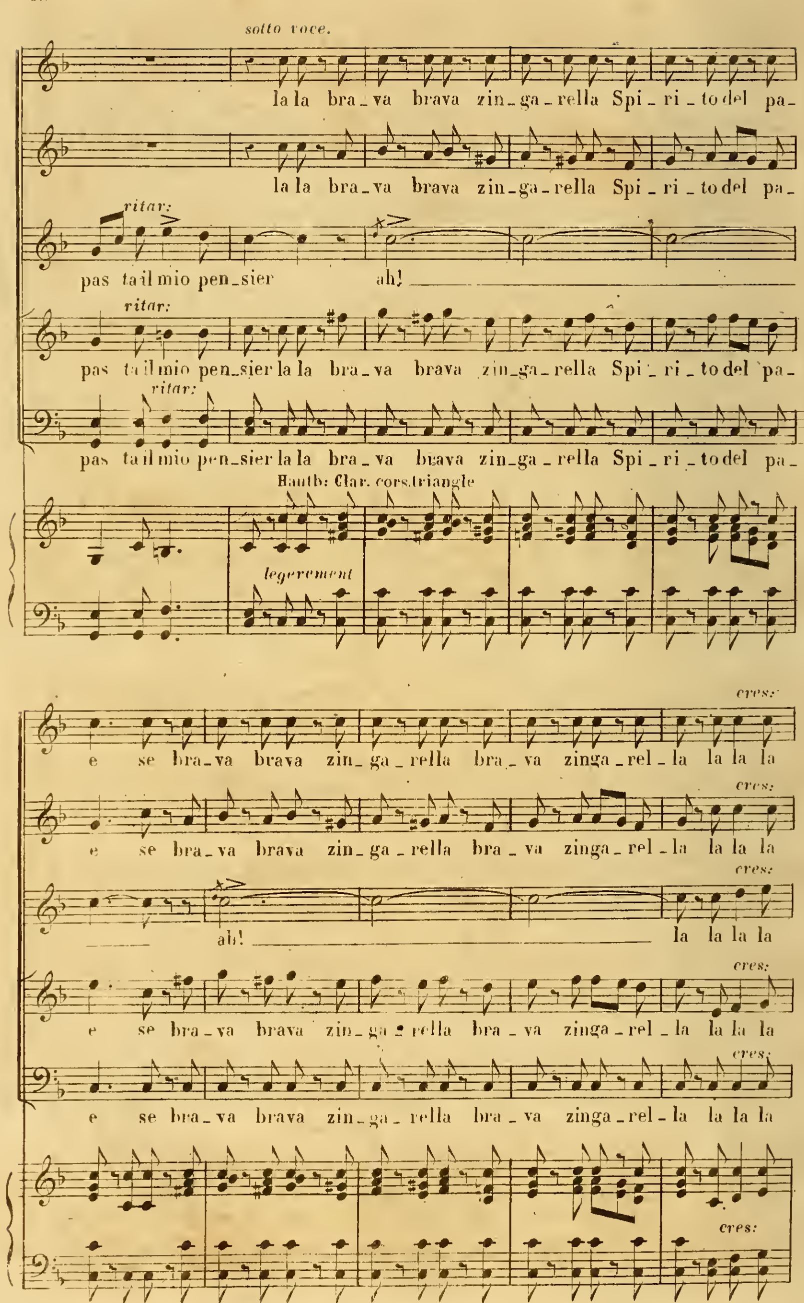
cres.

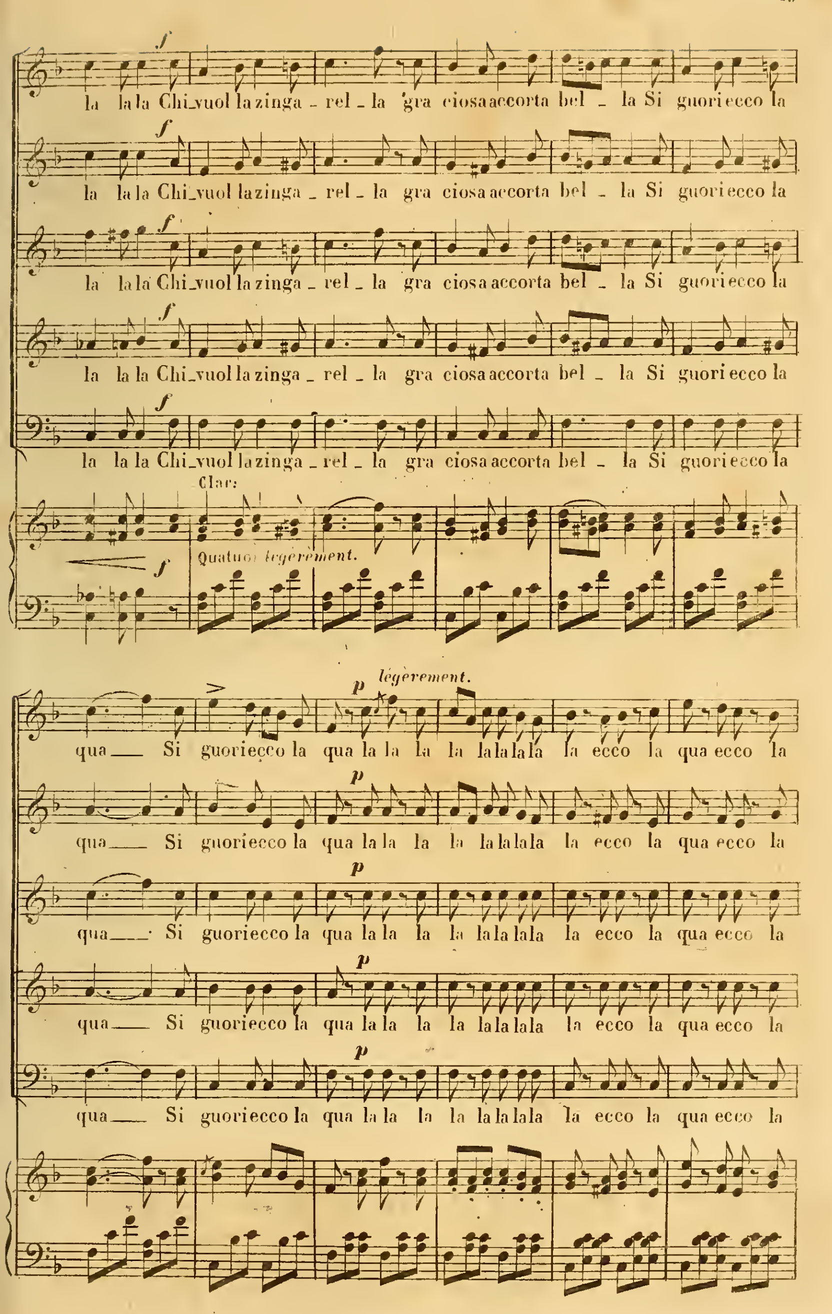
quà ec co la quà la la la la la la la la la ecco la quà ecco la quà la la la

cres.


Plus animé.
la la la la la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà
la la la la la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà
la la la la la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà
la la la la la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà
la la la la la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà
(Les consommateurs) bravo bra-
bravo bra-
Plus animé.
tutti.
vo oui c'est charmant vraiment cet air est ravissant bravo bra-vo oui c'est charmant vraiment
vo oui c'est charmant vraiment cet air est ravissant bravo bra-vo oui c'est charmant vraiment


1er Tenor.
O
2d Tenor.
O
Basses.
O
air est ravis_sant, bravo, bra _ vo, oui c'est charmant
air est ravis_sant bravo, bra _ vo, oui c'est charmant
p
espressivo.
pia_cer d'un a _ mo _ re qui renasce nel pet _ to all ebbrezza il mio co _ re Tu
pia_cer d'un a _ mo _ re qui renasce nel pet _ to all ebbrezza il mio co _ re Tu
pia_cer d'un a _ mo _ re qui renasce nel pet _ to all ebbrezza il mio co _ re Tu
Quatuor.


sotto voce.
la la bra_va brava zin_ga_rella Spi_ri_to del pa_
la la bra_va brava zin_ga_rella Spi_ri_to del pa_
ritar:
pas ta il mio pen_sier ah!
ritar:
pas ta il mio pen_sier la la bra_va brava zin_ga_rella Spi_ri_to del pa_
ritar:
pas ta il mio pen_sier la la bra_va brava zin_ga_rella Spi_ri_to del pa_
Hautb: Clar. cors.triangle
legerement
cres:
e se bra_va brava zin_ga_rella bra_va zinga_rel_la la la la
cres:
e se bra_va brava zin_ga_rella bra_va zinga_rel_la la la la
cres:
ah! la la la la
cres:
e se bra_va brava zin_ga_rella bra_va zinga_rel_la la la la
cres:
e se bra_va brava zin_ga_rella bra_va zinga_rel_la la la la
cres:


la la la Chi_vuol la zinga _ rel _ la gra ciosa accorta bel _ la Si guori ecco la
Clar:
Quatuor légèrement.
qua Si guori ecco la qua la la la la la la la la la ecco la qua ecco la
légèrement.


cres:
quà la la la la lalalala la ecco la quà ecco la quà lala la la lala la
quà lala la la lalalala la ecco la quà ecco la quà lala la la lala la
quà lala la. la lala la la ecco la quà ecco la quà lala la la lala la
quà lala la la lala la la ecco la quà ecco la quà lala la la lala la
quà lala la la lala la la ecco la quà ecco la quà lala la la lala la
cres:
la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà quà
la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà quà
la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà quà
la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà quà
la ecco la quà ecco la quà ecco la quà ecco la quà quà
plus animé.
bravo bra
bravo bra


_vo, oui c'est charmant, vraiment cet air est ravis_sant, bravo bra_vo, oui c'est char_
_vo, oui c'est charmant, vraiment cet air est ravis_sant, bravo bra_vo, oui c'est char_
_mant, vraiment cet air est ra_vis_sant, bravo bra_vo, oui c'est charmant.
_mant, vraiment cet air est ra_vis_sant, bravo bra_vo, oui c'est charmant.
All? moderato.
DORLIT.
Quant à moi je ne comprends rien à leur ba_ra_goin i_ta_
Quatuor.
p
_lien, c'est u_ne mo_de qui m'é_ton_ne, l'on ne voit plus que des ti_tres en
Tutti
f



O et l'Ope_ra demain nous donne en gui_se de bal_let un O_ra_to_ri_o, pour ma part j'aime mieux la chanson mi_li_tai_re du grand vain_queur de maren_go, ça pour chauffer le popu_lai_re

p

Clar: cors. bas: quatuor.

pp cres

Tutti

aux musiciens.

Que l'on m'accompagne et presto que l'on m'accompagne et presto

tutti all° franco (♩=104)

ff

All° moderato.

Naguère en_cor tout rempli d'arro_gan_ce le vieux M_las qui ne doute de

quatuor.

p

Hautb: clar. bassons.

rien s'était promis d'esca_moter la fran_ce et de l'adjoindre a l'Empire Autri-

f bien rithmé.

-chien; mais de pu_nir u_ne telle jac_tance Nos brav's soldats ont trouvé le moy-

ff

ben marcato.

-en, et pour ré_compenser leur zèl' le p'tit caporal su_bi - to distribue à chaque ga-

Quatuor.

pp

-melle un poulet à la Ma_ren_go ——— Hon_neur au géné_ral ——— sans é-

Cors. tromp:

Bas: Gr.C. quatuor.

pp

-gal, ——— sans ri_val; ——— pour le p'tit ca_po_ral ——— Tremblement ——— géné-



ral. Honneur au géné - ral sans é - gal, sans ri - val

Hon_neur au géné - ral sans é - gal, sans ri - val

Hon_neur au géné - ral sans é - gal, sans ri - val

Hon_neur au géné - ral sans é - gal, sans ri - val

Hon_neur au géné - ral sans é - gal, sans ri - val

Hon_neur au géné - ral sans é - gal, sans ri - val

Tutti.

Pour le p'tit ca_po - ral, Tremblement gé_né - ral

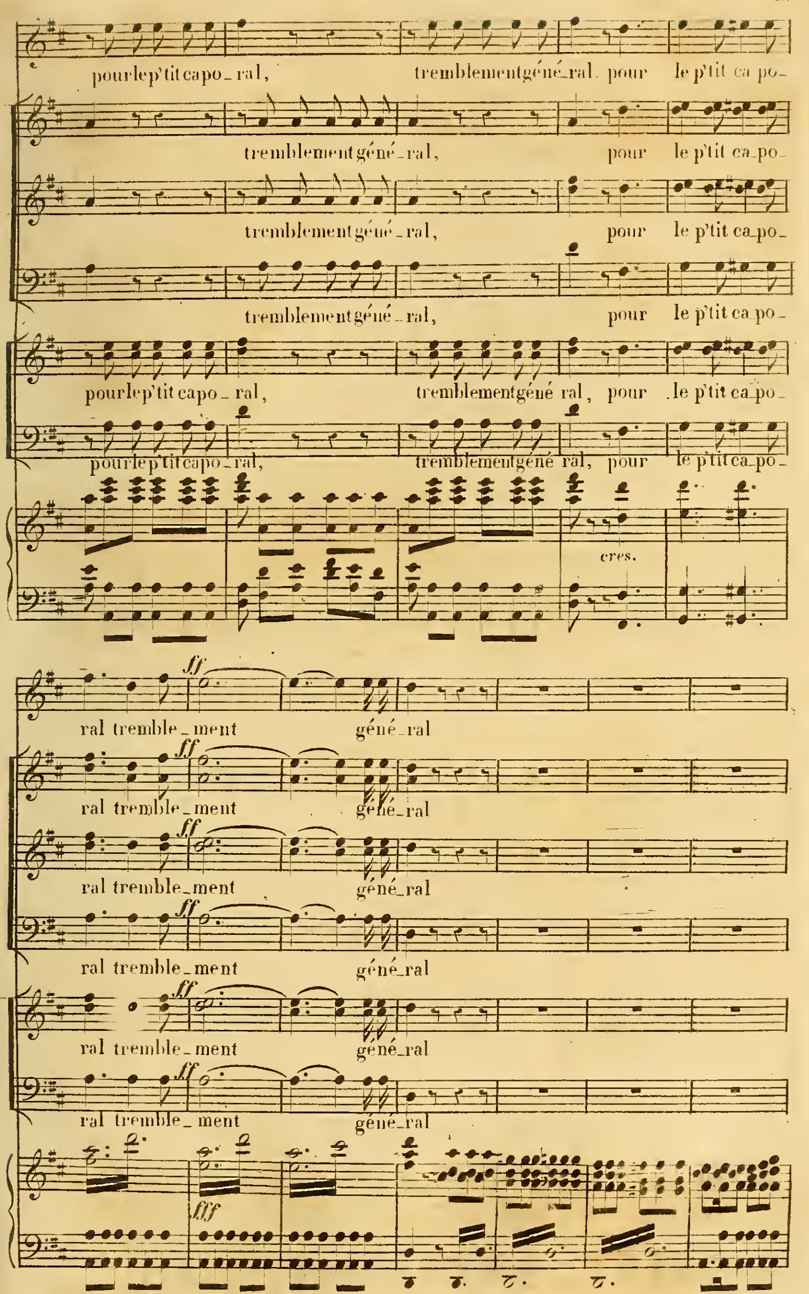
Pour le p'tit ca_po - ral, Tremblement gé_né - ral, pour le p'tit capo-

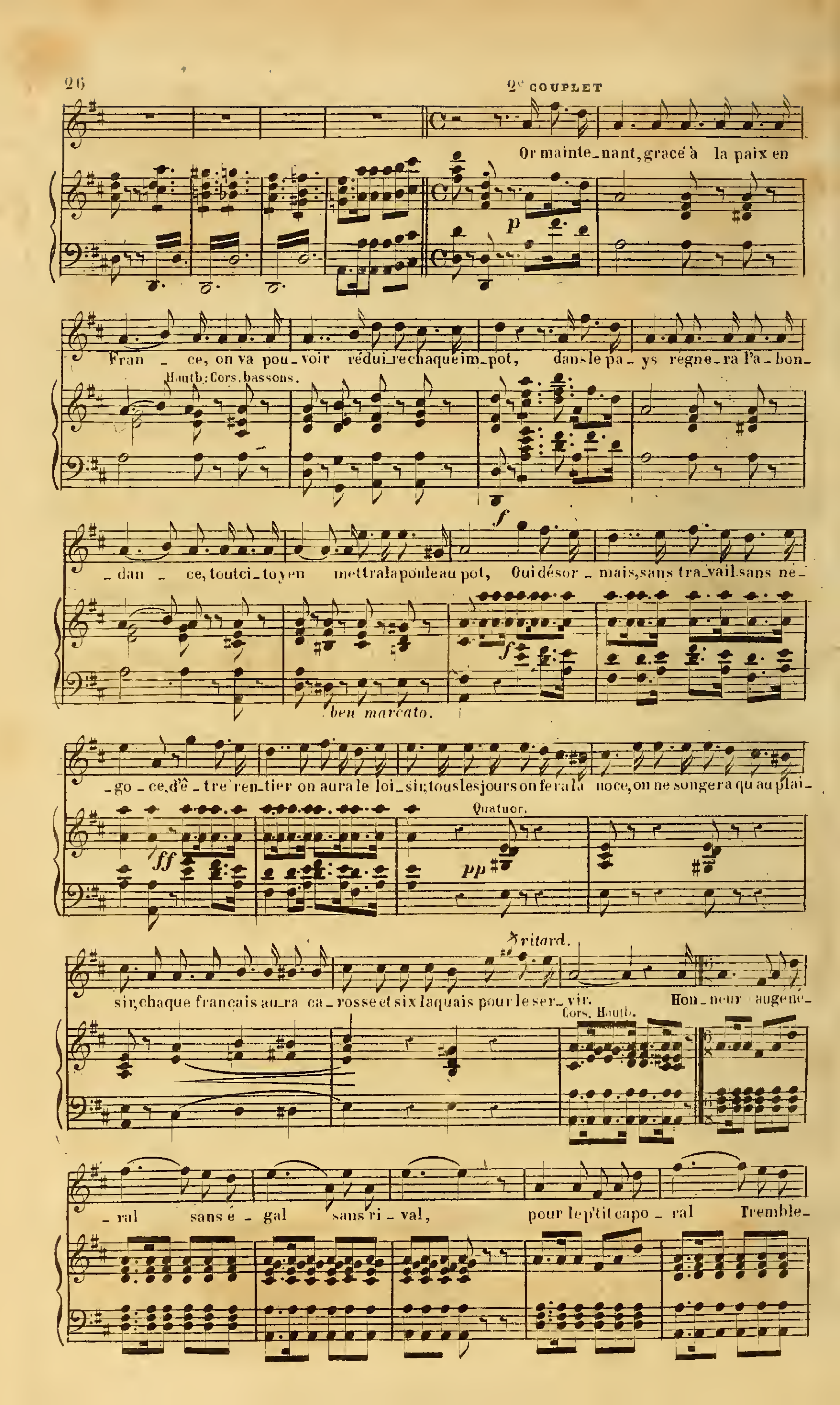
Pour le p'tit ca_po - ral, Tremblement gé_né - ral, pour le p'tit capo-

Pour le p'tit ca_po - ral, Tremblement gé_né - ral, pour le p'tit capo-

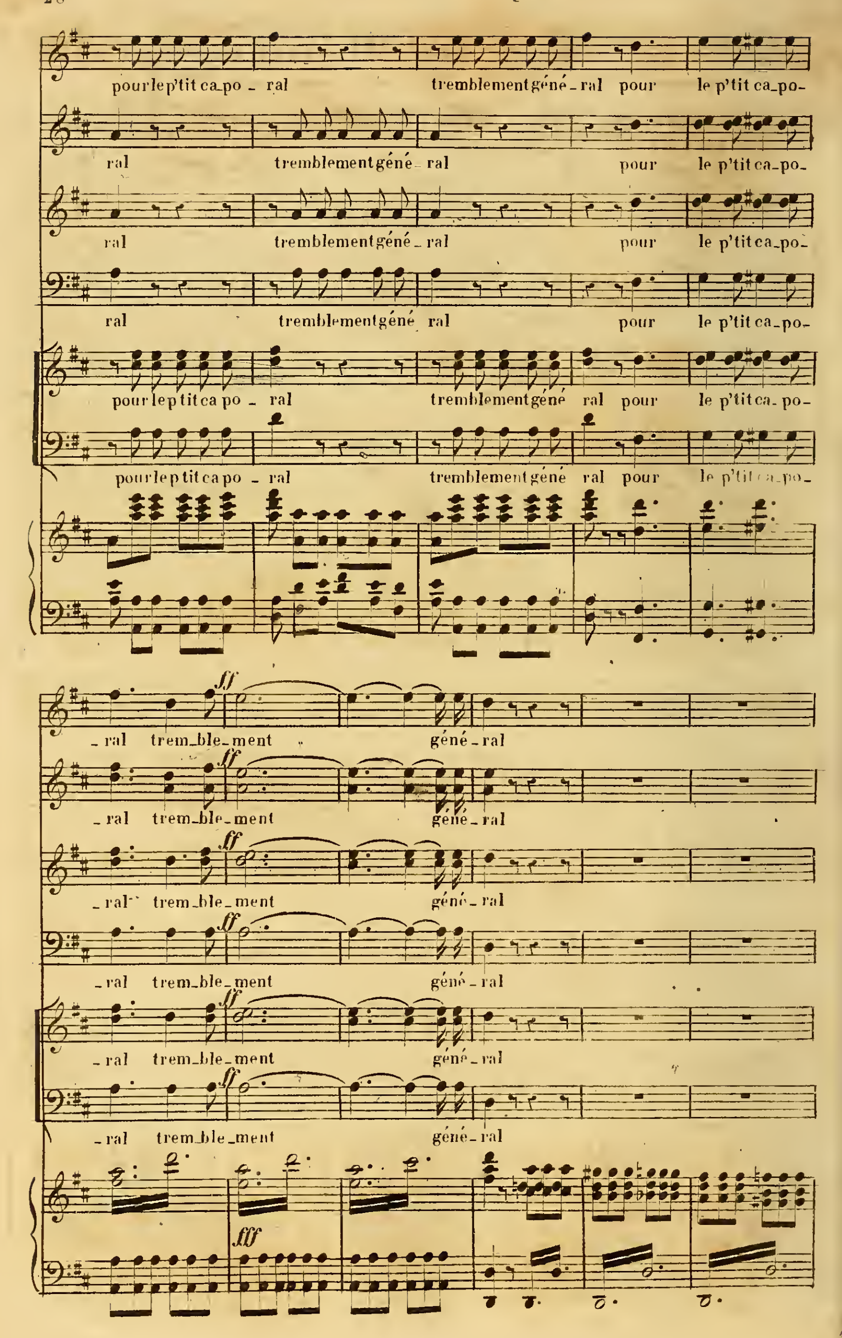
Pour le p'tit ca_po - ral, Tremblement gé_né - ral,

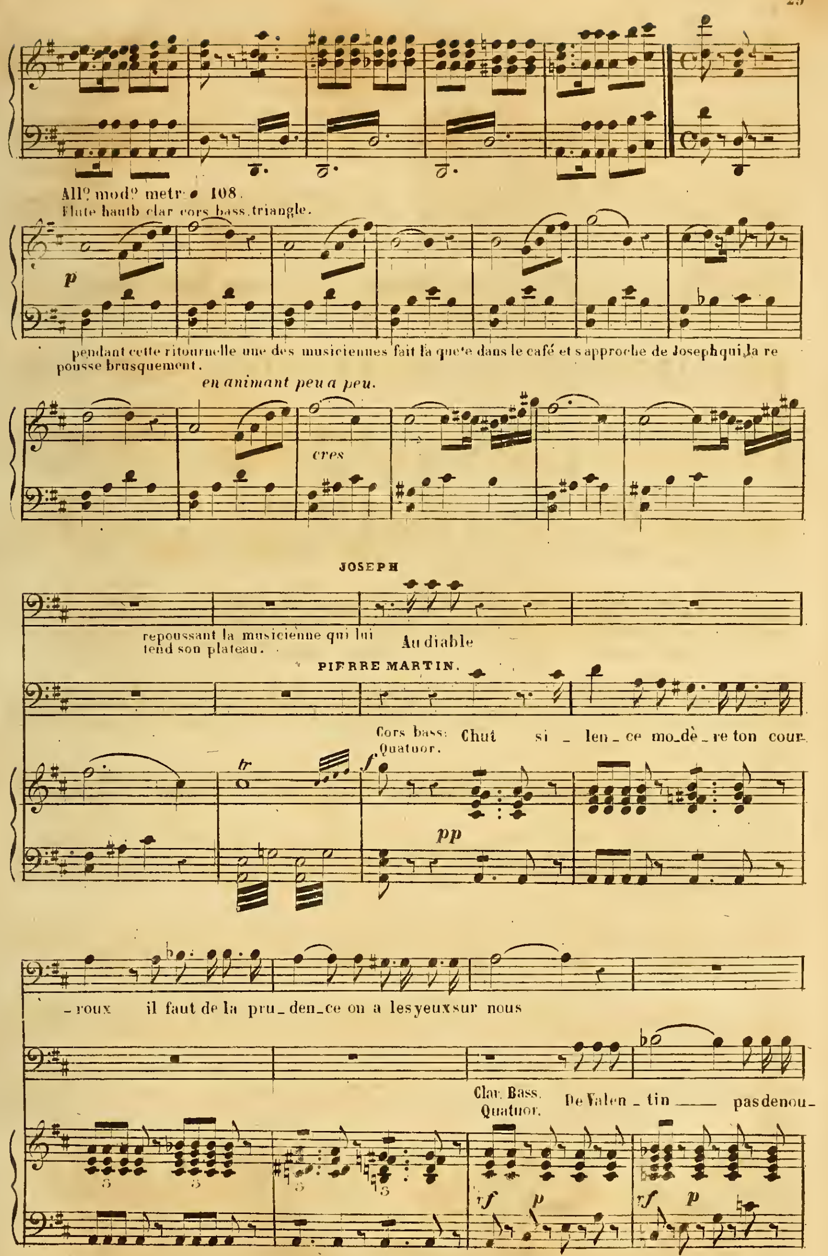
Pour le p'tit ca_po ral, Tremblement gé_né - ral,


pour le p'tit capo_ral,
tremblement géné_ral. pour le p'tit ca po_
tremblement géné_ral, pour le p'tit ca_po_
tremblement géné_ral, pour le p'tit ca_po_
tremblement géné_ral, pour le p'tit ca_po_
pour le p'tit capo_ral, tremblement géné ral, pour le p'tit ca_po_
pour le p'tit capo_ral, tremblement géné ral, pour le p'tit ca_po_
cres.
ff
ral tremble_ment géné_ral
ral tremble_ment géné_ral
ral tremble_ment géné_ral
ral tremble_ment géné_ral
ral tremble_ment géné_ral
ral tremble_ment géné_ral
fff


Or mainte_nant, grace à la paix en
Fran _ ce, on va pou_voir rédui_re chaque im_pot, dans le pa _ ys régne_ra l'a_bon-
Hautb: Cors. bassons.
_ dan _ ce, tout ci_toyen mettra la poule au pot, Oui désor _ mais, sans tra_vail sans né-
ben marcato.
_ go _ ce, d'ê _ tre ren_tier on aura le loi_sir; tous les jours on fera la noce, on ne songera qu'au plai-
Quatuor.
sir, chaque français au_ra ca _ rosse et six laquais pour le ser_vir. Hon_neur au géné-
ritard.
Cors. Hautb.
_ ral sans é _ gal sans ri _ val, pour le p'tit capo _ ral Tremble-

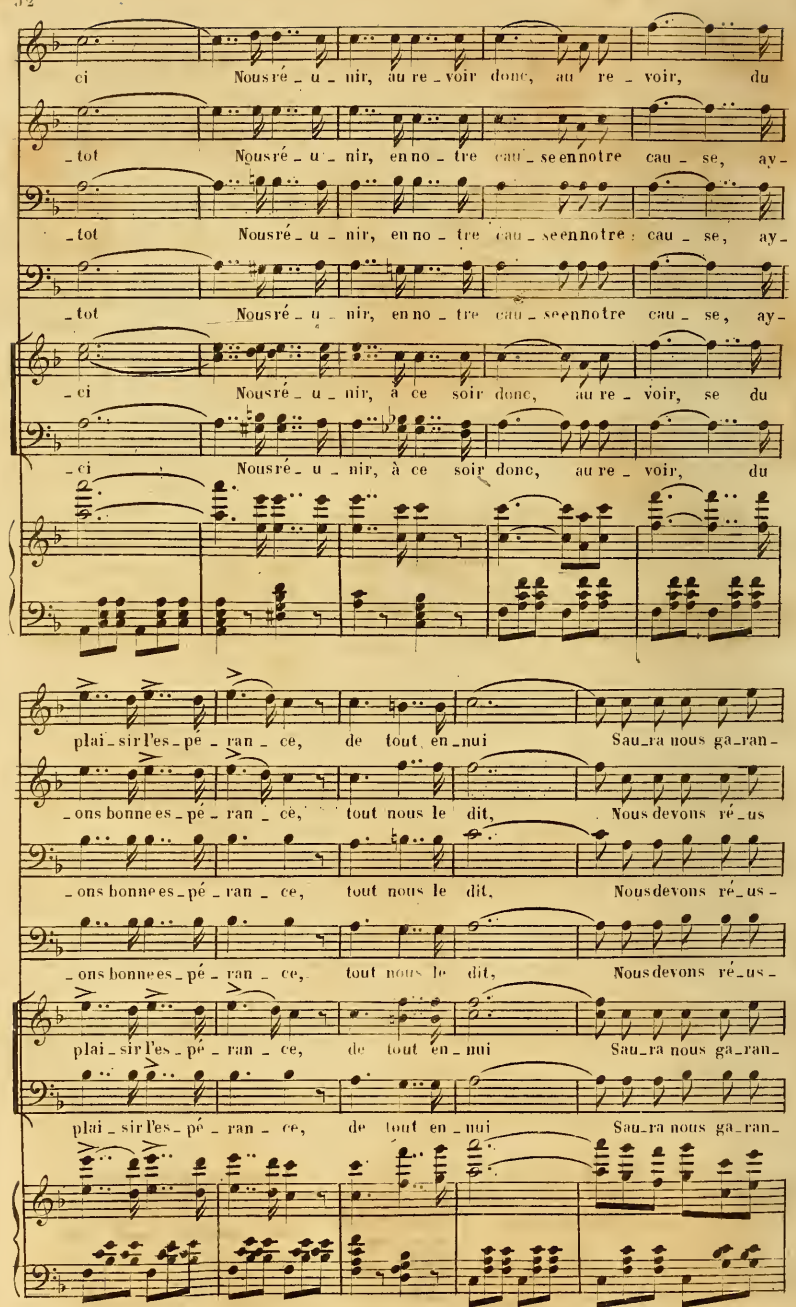

ment gé_né _ ral Hon_neur au gé_né _ ral sans é _ gal sans ri_
Hon_neur au gé_né _ ral sans é _ gal sans ri_
Hon_neur au gé_né _ ral sans é gal sans ri_
Hon_neur au gé_né _ ral sans é _ gal sans ri_
Hon_neur au gé_né _ ral sans é _ gal sans ri_
Hon neur au gé_né _ ral sans é _ gal sans ri_
ff
val, pour le p'tit ca_po _ ral tremblement gé_né _ ral.
val, pour le p'tit ca_po _ ral tremblement gé_né _ ral, pour le p'tit ca_po_
val, pour le p'tit ca_po _ ral tremblement gé_né _ ral pour le p'tit ca_po_
val, pour le p'tit ca_po _ ral tremblement gé_né _ ral pour le p'tit ca_po_
val, pour le p'tit ca_po _ ral tremblement gé_né _ ral
val, pour le p'tit ca_po _ ral tremblement gé_né _ ral


pour le p'tit ca_po _ ral
tremblement géné_ral pour le p'tit ca_po-
ral
tremblement géné_ral
pour le p'tit ca_po_
ral
tremblement géné_ral
pour le p'tit ca_po_
ral
tremblement géné ral
pour le p'tit ca_po-
pour le p tit ca po _ ral
tremblement géné ral pour le p'tit ca_po-
pour le p tit ca po _ ral
tremblement géné ral pour
_ral trem_ble_ment géné_ral
_ral trem_ble_ment géné_ral
_ral trem_ble_ment géné_ral
_ral trem_ble_ment géné_ral
_ral trem_ble_ment géné_ral
_ral trem_ble_ment géné_ral
ff
fff


All° mod° metr. ♩ 108.
Flute hautb clar cors bass triangle.
p
pendant cette ritournelle une des musiciennes fait la quête dans le café et s'approche de Joseph qui la repousse brusquement.
en animant peu a peu.
cres
JOSEPH
repoussant la musicienne qui lui tend son plateau.
Au diable
PIERRE MARTIN.
Chut si _ len _ ce mo_dè _ re ton cour_
Cors bass: Quatuor.
tr
f
pp
_roux il faut de la pru_den_ce on a les yeux sur nous
Clar. Bass. Quatuor.
De Valen _ tin ____ pas de nou_
rf
p


ROGER
_vel _ les, sans lui nous ne pouvons a _ gir. Ma Sarah je com_prends tes angoisses cru_
rf p
_el _ les quand donc pourrai - je les fi _ nir.
All° con moto.
(un consommateur.)
(un autre.)
Gar_çon un petit verre garçon des domi_
Cors. bassons timb:
Quatuor.
f cres poco a poco.
(un autre)
(un autre)
On entend sonner midi à
_nos versez moi de la biè _ re donnez moi les journaux
la pendule du café tous les consommateurs se lèvent et se préparent à sortir.
Mi_di, c'est l'heu_re des af_fai _ res em_ploy_és et commis al_
CHOEUR.
Mi_di, c'est l'heu_re des af_fai - res em_ploy_és et commis al_
f
A.


_lons sans tar_der chacun rega_gnons nos ma_ga_sins nos mi_nis_tè_
_lons sans tar_der chacun rega_gnons nos ma ga_sins nos mi_nis_tè_
_res, allons, al_lons, chacun cou_rons.
_res, allons, al_lons, chacun cou_rons.
Mais à ce soir, pour une autre sé_an_ce, Il faut i_
Mais à ce soir, sur tout de la pru_den_ce, Il faut bien
Mais à ce soir, sur tout de la pru_den_ce, Il faut bien
Mais à ce soir, sur tout de la pru_den_ce, Il faut bien
Mais à ce soir, pour une autre sé_an_ce, Il faut i_
Mais à ce soir, pour une autre sé_an_ce, Il faut bien


ci Nous ré _ u _ nir, au re _ voir donc, au re _ voir, du
_ tot Nous ré _ u _ nir, en no _ tre cau _ se en notre cau _ se, ay_
_ tot Nous ré _ u _ nir, en no _ tre cau _ se en notre cau _ se, ay_
_ tot Nous ré _ u _ nir, en no _ tre cau _ se en notre cau _ se, ay_
_ ci Nous ré _ u _ nir, à ce soir donc, au re _ voir, se du
_ ci Nous ré _ u _ nir, à ce soir donc, au re _ voir, du
plai _ sir l'es _ pé _ ran _ ce, de tout en _ nui Sau_ra nous ga_ran_
_ ons bonne es _ pé _ ran _ ce, tout nous le dit, Nous devons ré_us
_ ons bonne es _ pé _ ran _ ce, tout nous le dit, Nous devons ré_us_
_ ons bonne es _ pé _ ran _ ce, tout nous le dit, Nous devons ré_us_
plai _ sir l'es _ pé _ ran _ ce, de tout en _ nui Sau_ra nous ga_ran_
plai _ sir l'es _ pé _ ran _ ce, de tout en _ nui Sau_ra nous ga_ran_


tir de tout en _ nui de tout en_nui sau _ ra nous ga_ran _ tir, de tout en
sir tout nous le dit tout nous le dit nous de _ vons ré _ us _ sir, tout nous le
sir tout nous le dit tout nous le dit nous de _ vons ré _ us _ sir, tout nous le
sir tout nous le dit tout nous le dit nous de _ vons ré _ us _ sir, tout nous le
tir de tout en _ nui de tout en _ nui sau _ ra nous ga_ran _ tir, de tout en _
tir de tout en _ nui de tout en _ nui sau _ ra nous ga_ran _ tir, de tout en _
Cors.
nui, de tout en _ nui, sau _ ra nous ga _ ran _ tir; allons al _ lons, il faut par_
dit tout nous le dit, nous de_vons ré _ us _ sir. allons al _ lons il faut a _
dit tout nous le dit, nous de_vons ré _ us _ sir. allons al _ lons il faut a _
dit tout nous le dit nous de_vons ré _ us _ sir. allons al _ lons il faut a _
nui de tout en _ nui sau _ ra nous ga _ ran_tir. allons al _ lons il faut par_
nui de tout en _ nui sau _ ra nous ga _ ran_tir. allons al _ lons il faut par_


tir, il faut par - tir.
il faut a - gir.
il faut a - gir.
il faut a - gir.
tir il faut par - tir.
tir il faut par - tir.



N° 2.
DUO TRIO ET CHŒUR.
Le Réservoir du Café.
Flutes.
Hautbois
Clar en Ut
Cors en Ut et en Sol
Trompettes en Ut
Trombones
Bassons
Timballes en Ré
Quatuor
Modto sostenuto. (Metr ♩ 92)
MARIELLE
DORLITON
ELOI.
Clar. Cors. Bass.
Quatuor.
Dolce con eleganza.
PIANO.
DORLITON.
Quoi c'est vous blanche nay_
Quatuor.
a _ de de la but _ te des mou _ lins! venez vous, d'un cœur ma _ la _ de, adou_
MARIELLE.
Dorli_ton l'ê_tre maus_
cir les noirs chagrins, a_dou_cir les noirs cha_grins.



sa _ de que je vois tous les ma_tins me sa _ lu_ant d'une œil _ la _ de qui fait
clar. cors.
a piacere.
ri _ re les voi_sins, qui fait ri_re les voi_sins;
quoi c'est vous blanche nay_
Fl Clar.
Dor_liton l'ê_tre maus_sa_de que je vois tous les ma_tins, me saluant d'une œil_
a _ de de la butte des mou_lins de la but_te des mou_lins? ve _ nez
Hautb.
la de qui fait ri_re les voi _ sins, me sa _ luant d'une œil_ la de qui fait ri_re les voi_
vous d'un cœur ma _ la _ de, a _ dou _ cir les noirs cha_

sins, Doi - t-on l'ê_tre maussa de que je vois tous les ma

grins quoi c'est vous blanche naya _ de de la but_te des mou_lins de la butte des mou-

Hautb.

tins, me sa _ lu_ant d'une oeil _ la_de qui fait ri_re les voi _ sins me sa lu ant d'une oeil-

lins. ve _ _ nez vous d'un coeur ma _ la _ de, a _ dou _

la_de qui fait ri_re les voi_sins, me sa_lu_ant d'une oeil _ la_de

cir les noirs cha grins venez vous d'un coeur ma _ la_de

Clar.

rall:

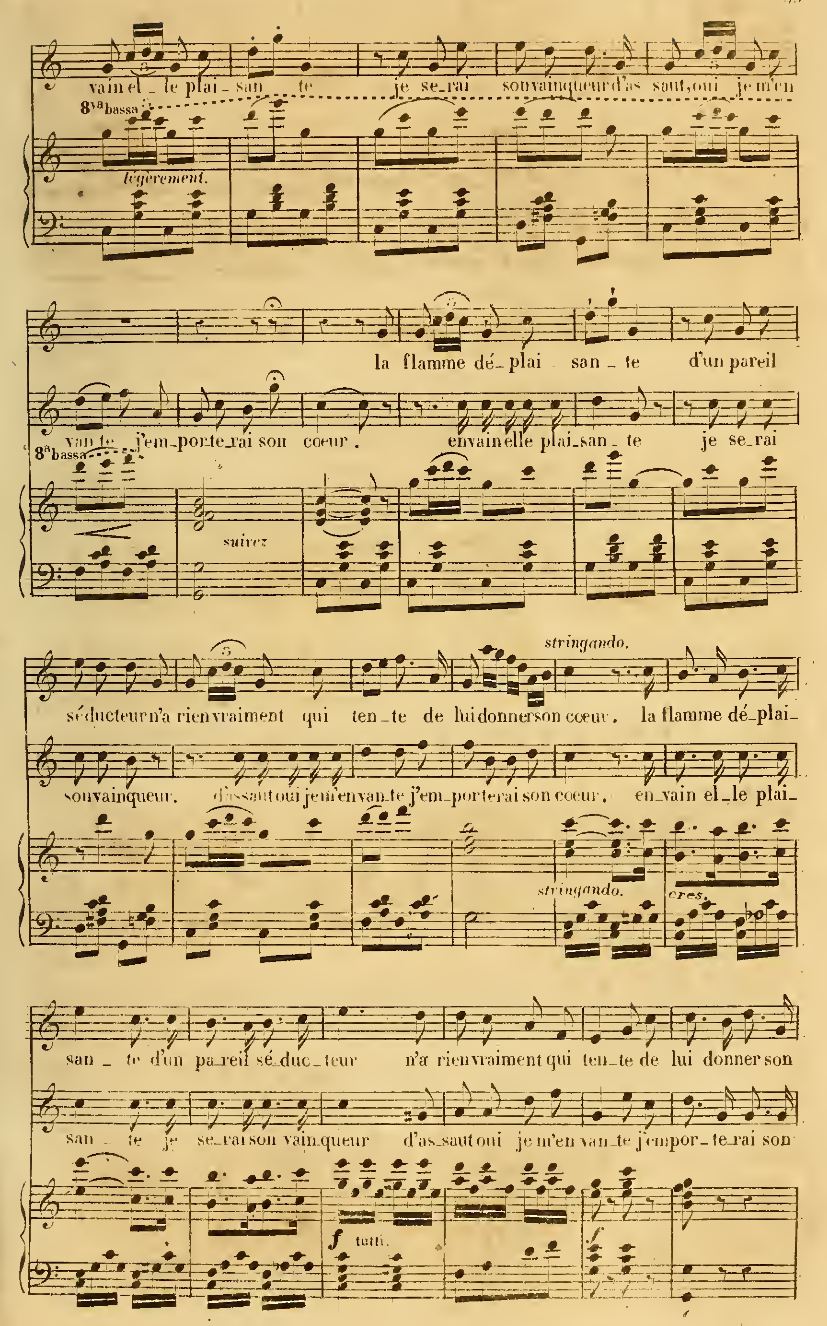
All.º (metr. 126 *animez*

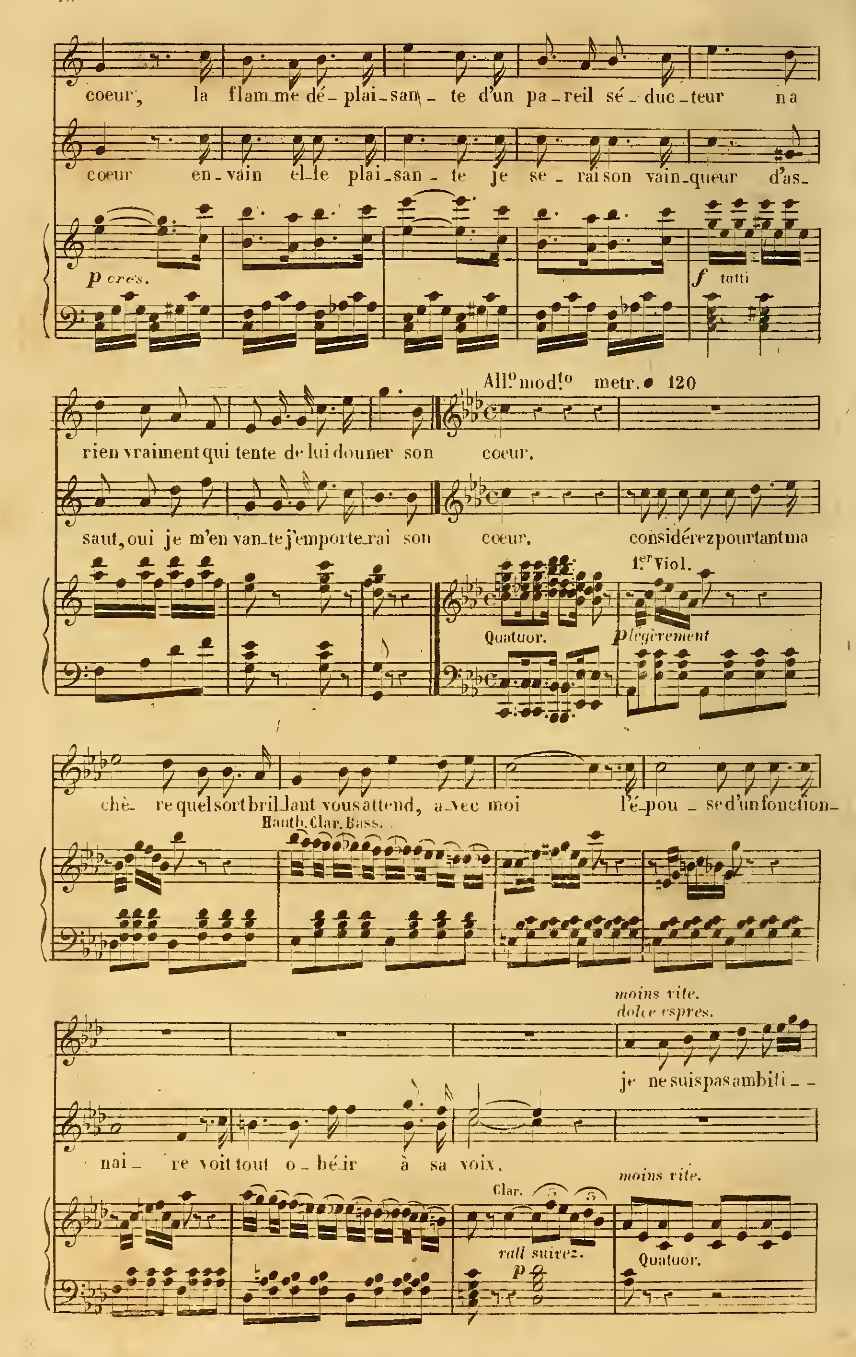
qui fait ri re les voi_sins les voi_sins, la prati _ que m'ap-

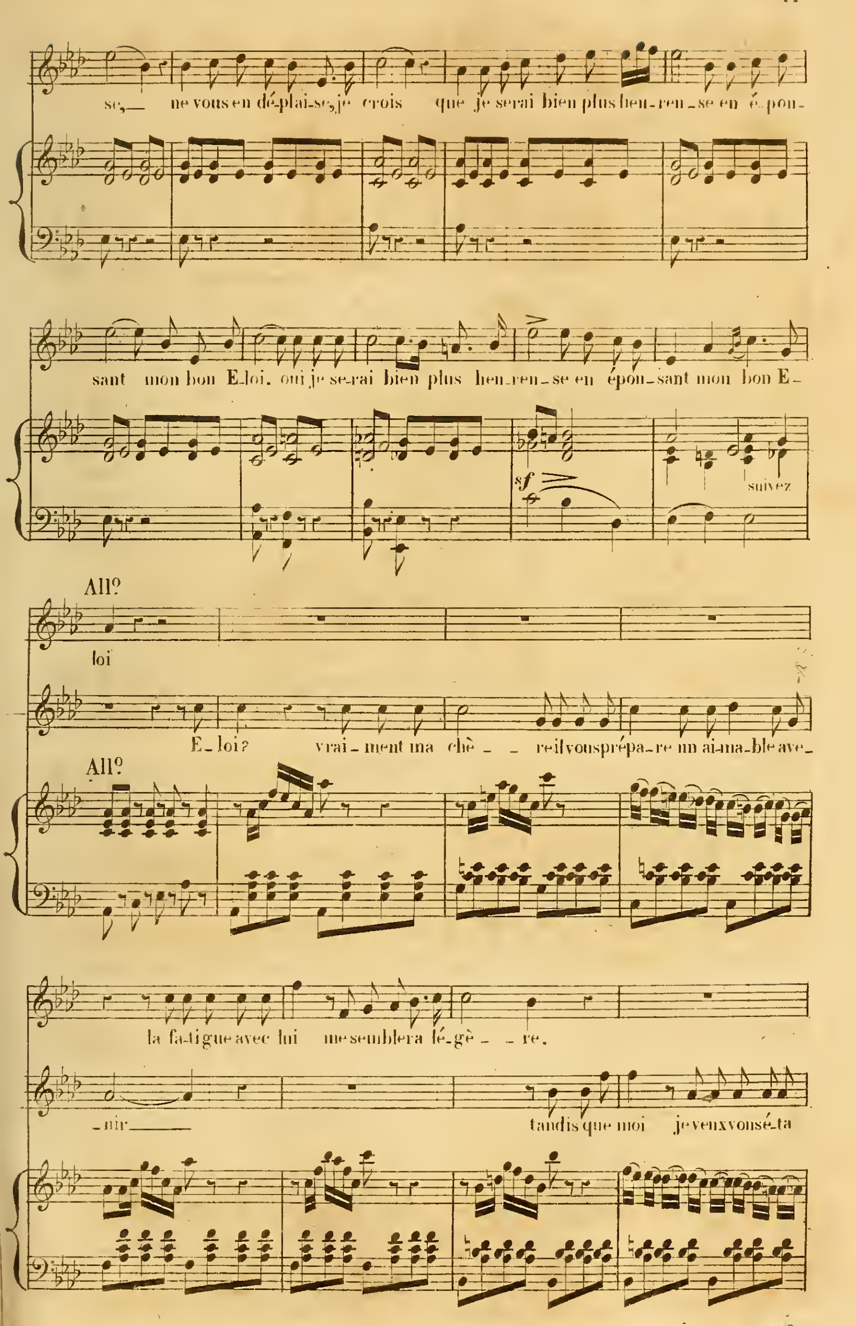
adoucir les noirs chagrins les noirs chagrins, vous me fuy_ez

f

pel - le
non, je dois la ser_vir.
la pratique attendra
n'aurez vous pas pi_tié de moi cru-
quoi vous vou-
elle en me voyant bru_ler. d'un feu qui fait mou_rir?
p
cres.
lez c'est vrai ma foi, vous sen_tez le rous-
ah! je suis bien a plain dre
rf
cres.
rf
All° con spirito (Metr. 112)
si eh! vite il faut pour vous é_teindre un bon sceau d'eau
(à part.) légèremt
non non mer_ci en_
f
All° con spirito (Metr. 112)
Fl. Clar. Cors.


vain el - le plai - san te je se_rai son vainqueur d'as saut, oui je m'en
8va bassa
légèrement.
la flamme dé_plai - san _ te d'un pareil
van_te j'em_por_te_rai son coeur. en vain elle plai_san _ te je se_rai
8a bassa
suivez
stringando.
séducteur n'a rien vraiment qui ten_te de lui donner son coeur. la flamme dé_plai_
son vainqueur. d'assaut oui je m'en van_te j'em_por te rai son coeur, en_vain el_le plai_
stringando.
cres.
san _ te d'un pa_reil sé_duc_teur n'a rien vraiment qui ten_te de lui donner son
san _ te je se_rai son vain_queur d'as_saut oui je m'en van_te j'empor_te_rai son
f tutti.
f


coeur, la flam_me dé_plai_san_te d'un pa_reil sé_duc_teur n a
coeur en_vain el_le plai_san_te je se_rai son vain_queur d'as_
p cres.
f tutti
All.º mod.to metr. 120
rien vraiment qui tente de lui donner son coeur.
saut, oui je m'en van_te j'emporte_rai son coeur. considérez pourtant ma
1.er Viol.
Quatuor.
p légèrement
chè_ re quel sort bril_lant vous attend, a_vec moi l'é_pou _ se d'un fonction_
Hautb. Clar. Bass.
moins vite.
dolce espres.
je ne suis pas ambiti_ _
nai_ re voit tout o_bé_ir à sa voix.
moins vite.
Clar.
rall suivez.
Quatuor.


se, — ne vous en dé-plai-se, je crois que je serai bien plus heu-reu-se en é-pou-
sant mon bon E-loi. oui je se-rai bien plus heu-reu-se en épou-sant mon bon E-
sf
suivez
All°
loi
E-loi? vrai-ment ma chè - - re il vous prépa-re un ai-ma-ble ave-
All°
la fa-tigue avec lui me semblera lé-gè - - re.
-nir
tandis que moi je veux vous é-ta



f

blir dans un café splen di _ de où vous ferez pa _ lir ___ : la bel _ le li _ mo _ na

f tutti.

tutti.

All.º moderato. (♩ = 56)

diè - - - - - re; vous aurez des den _ tel _ les;

suivez.

p quatuor.

des fleurs et des ru _ bans, les robes les plus bel _ les, mê _ me des di _ a _

mans; trônant com _ me une rei _ ne, dans un brillant comptoir, vous serez sou _ ve _

poco rall.

quoi j'aurai des den _ tel _ les, des fleurs et des ru _

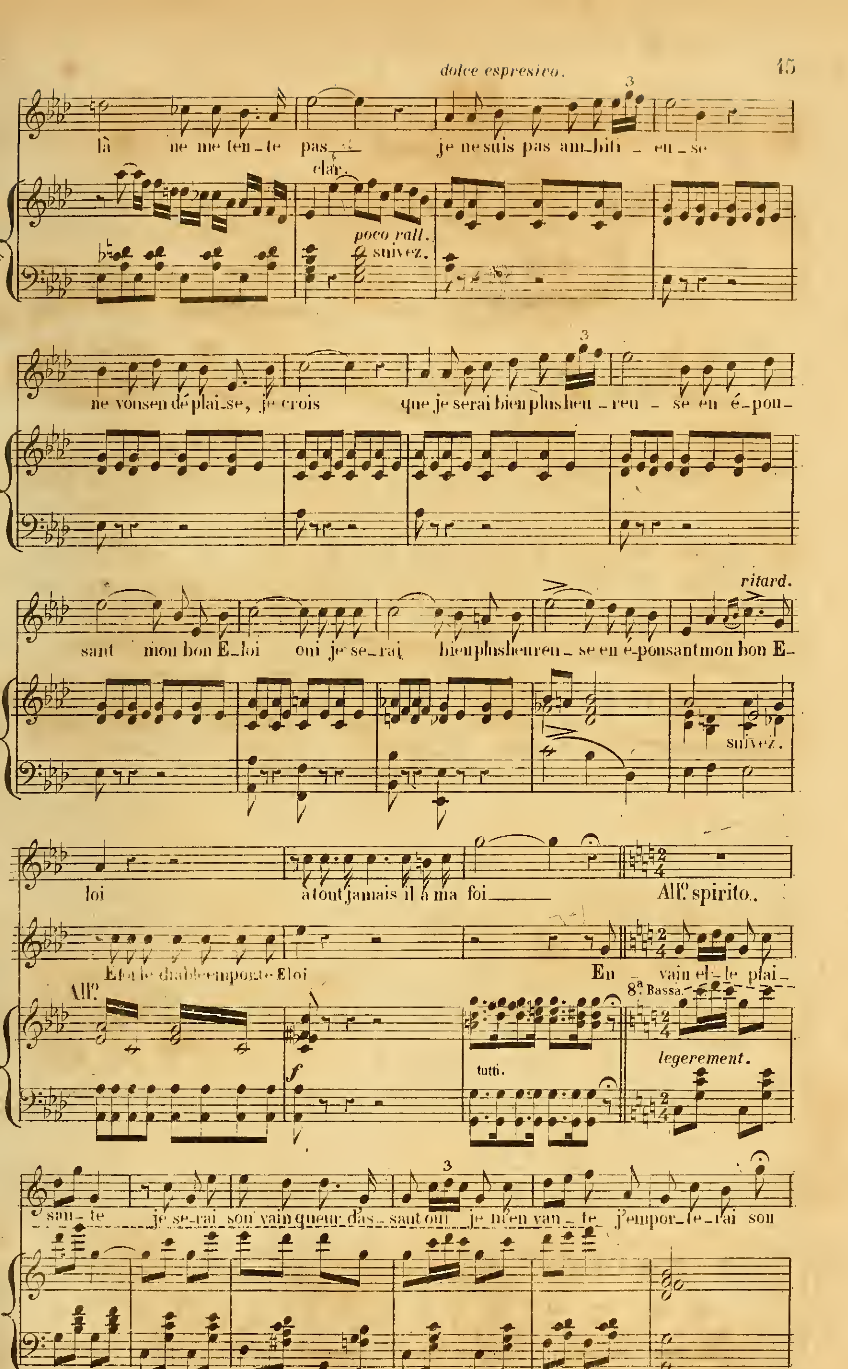
rall a piacere.

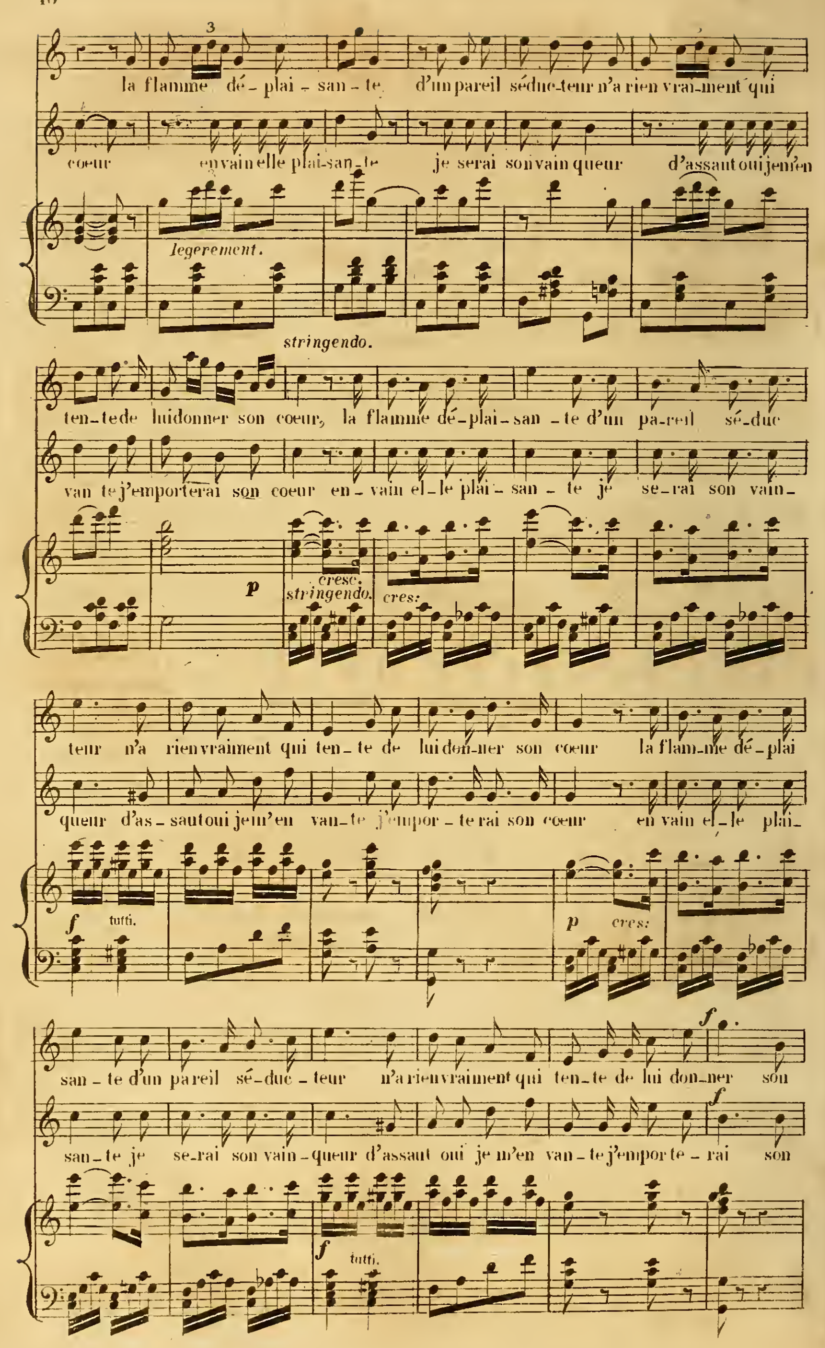
rai _ ne de six à dix du soir

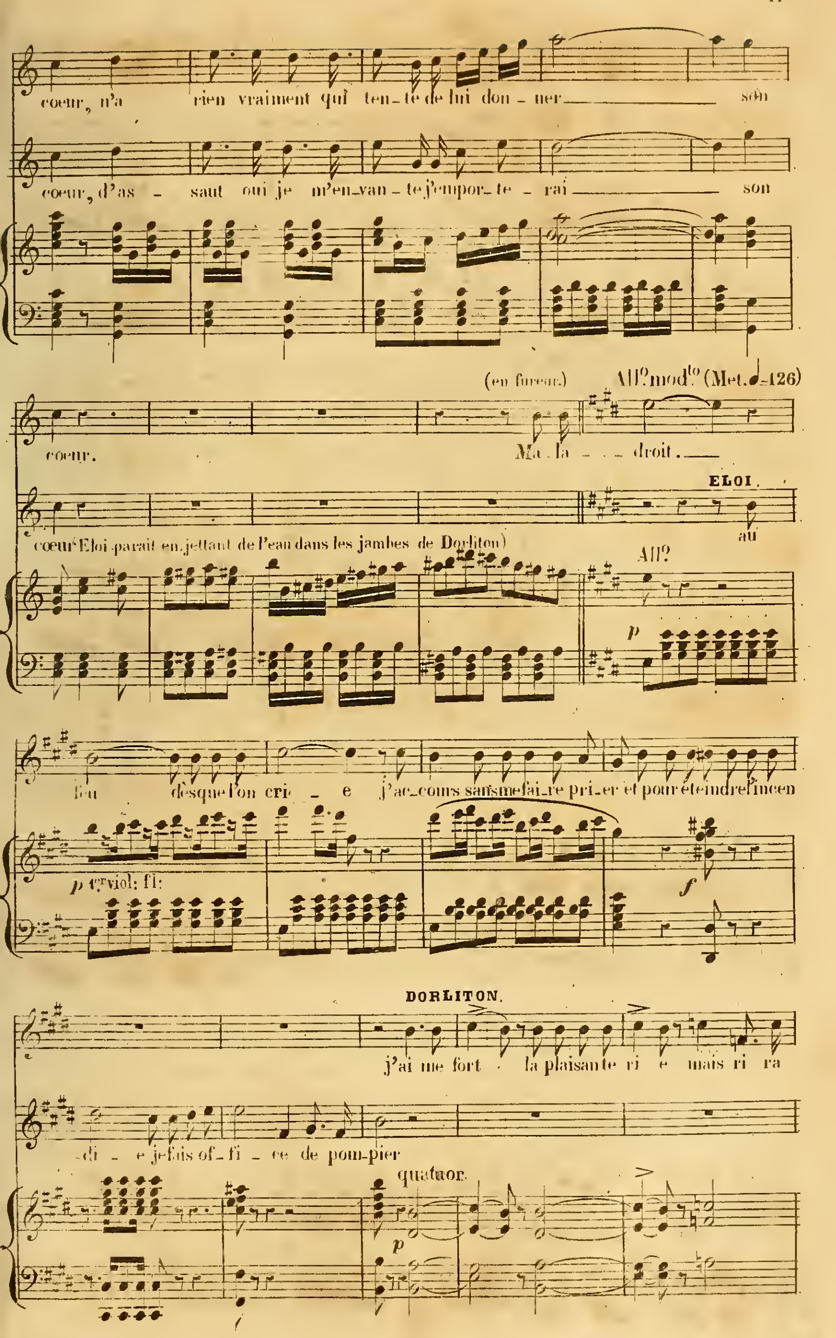
a tempo.


bans, les ro-bes les plus bel-les, même des di-a-mants, trônant com-me une
rei-ne de six à dix du soir, je serai sou-ve-rai-ne de six à dix du
rall.
animez.
soir, quoi j'aurai des den-tel-les, des fleurs et des rubans les ro-bes les plus
des fleurs et des rubans
animez.
Flûte, Haut. Clar. Cors. Bassons.
bel-les mê-me des dia-mants trônant comme une reï-ne dans un brillant comp-
mê-me des dia-mants trônant comme une rei-ne dans un brillant comp
Flûte.
cres.

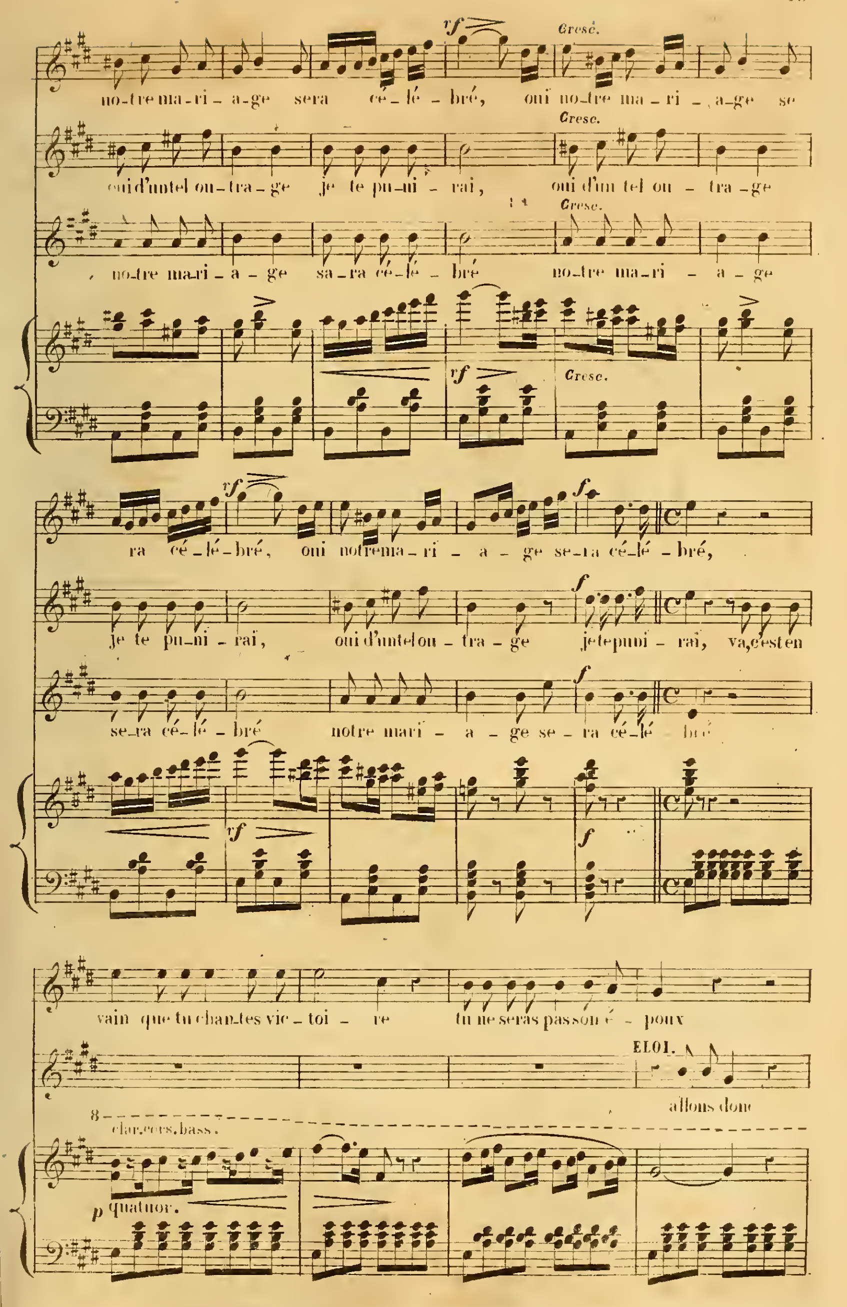

poco rall.
toir, je se_rai sou_ve_rai_ne de six à dix du soir
toir vous se_rez sou_ve_rai_ne de six à dix du soir
poco rall
rf
poco rall.
a tempo.
trô_nant comme une rei_ne, dans un brillant comp_toir. je serai souve_
trô_nant comme une rei_ne, dans un brillant comp_toir. vous se_rez souve_
a tempo.
cres.
f
rall. All.to Md.to Met.(♩=120)
raine de six à dix du soir, ah j'en con
f rall.
raine de six à dix du soir que dites vous d'un sort sembla_ble
f
quatuor.
p
viens c'est admi_ra_ble mais hé_las! mais hé_las, tout ce_
cors bas.


dolce espresivo.
là ne me ten_te pas
je ne suis pas am_biti _ eu _ se
clar.
poco rall.
suivez.
ne vous en déplai_se, je crois
que je serai bien plus heu _ reu _ se en é_pou_
sant mon bon E_loi
oui je se_rai
bien plus heureu_se en é_pousant mon bon E_
ritard.
suivez.
loi
à tout jamais il à ma foi
All.o spirito.
Eloi le diable emporte Eloi
En vain el_le plai_
All.o
8.a Bassa.
f
tutti.
legerement.
san_te
je se_rai son vainqueur d'as_saut ou
je m'en van_te
j'empor_te_rai son

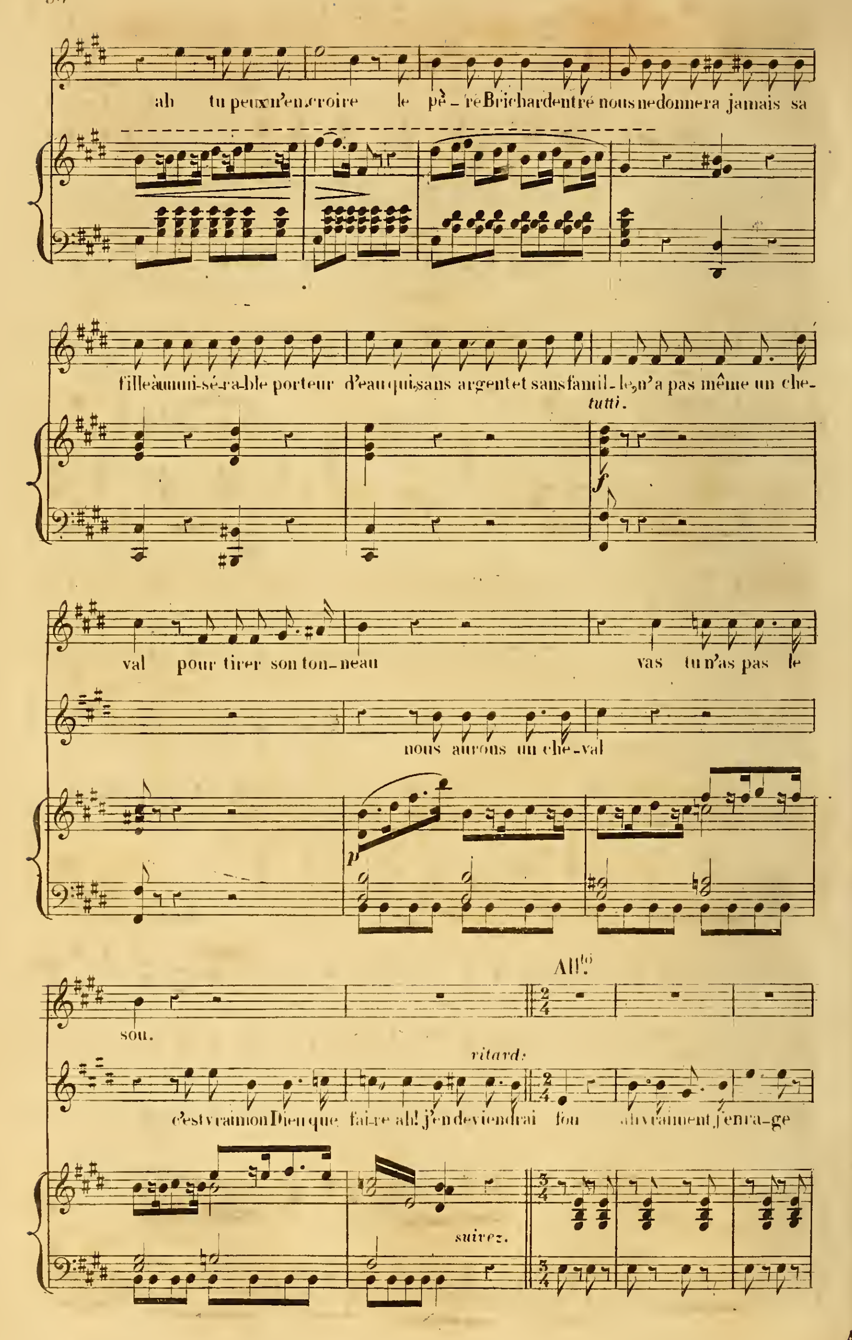

la flamme dé - plai - san - te d'un pareil séduc-teur n'a rien vrai-ment qui
coeur en vain elle plai-san-te je serai son vain queur d'assaut oui jem'en
legerement.
stringendo.
ten-te de lui donner son coeur, la flamme dé-plai-san - te d'un pa-reil sé-duc
van te j'emporterai son coeur en - vain el-le plai - san - te je se-rai son vain-
p
cresc.
stringendo.
cres:
teur n'a rien vraiment qui ten - te de lui don-ner son coeur la flam-me dé-plai
queur d'as - saut oui je m'en van-te j'empor - te rai son coeur en vain el - le plai-
f
tutti.
p
cres:
san - te d'un pareil sé-duc - teur n'a rien vraiment qui ten-te de lui don-ner son
san - te je se-rai son vain - queur d'assaut oui je m'en van - te j'empor te - rai son
f
tutti.


coeur, n'a rien vraiment qui ten_te de lui don_ner son
coeur, d'as_saut oui je m'en_van_te j'empor_te_rai son
(en fureur.) All? mod? (Met. 𝅗𝅥=126)
coeur. Ma_la_droit.
ELOI.
au
coeur (Eloi parait en jettant de l'eau dans les jambes de Dorliton)
All?
p
feu dès que l'on cri_e j'ac_cours sans me fai_re pri_er et pour éteindre l'incen
p 1er viol: fl:
f
DORLITON.
j'ai me fort la plaisan te ri e mais ri ra
_di_e je fais of_fi_ce de pom_pier
quatuor.
p

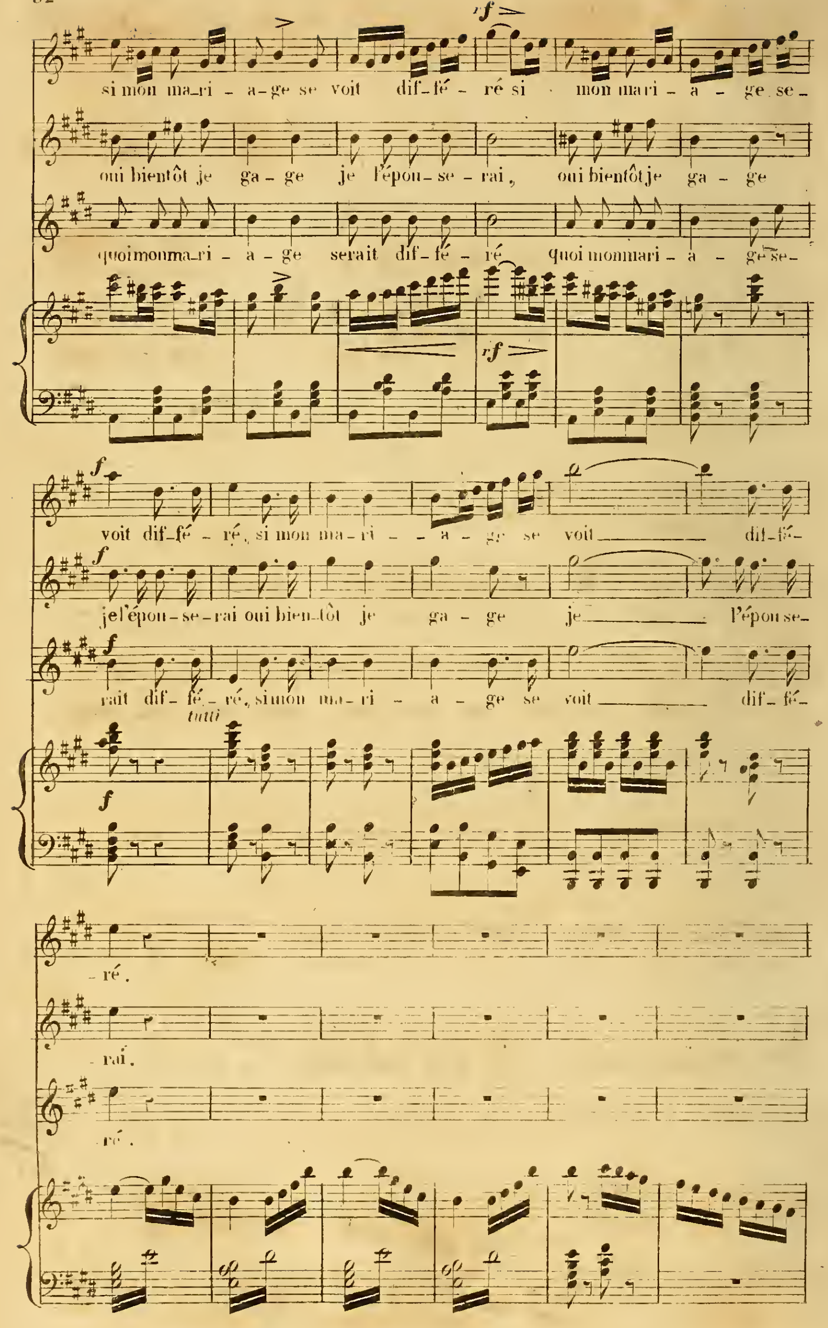

ritard All? met. (♩ = 126.)
bien qui ri_ra le der - nier ah vrai_ment j'en_ra_ge, je te puni - rai
et d'un tel ou - tra - ge je me ven ge_rai
vois com_me il en_
ELOI.
vois com_me il en_
Flute.
volce legerement
pp
ra - ge mais bon gré mal - gré no_tre ma_ri - a - ge se_ra cé_lé_
bré, vois comme il en_ra_ge, mais bon gré mal_gré,
ah vrai ment j'en ra_ge je te pu_ni - rai
bré, se - ra cé - lé_bré vois comme il en_ra_ge mais bon gré mal gré
Flu. Clar.



rf
Cresc.
notre mariage sera célébré, oui notre mariage se
Cresc.
oui d'un tel outrage je te punirai, oui d'un tel outrage
Cresc.
notre mariage sara célébré notre mariage
rf
Cresc.
rf
ra célébré, oui notre mariage sera célébré,
f
je te punirai, oui d'un tel outrage je te punirai, va, c'est en
f
sera célébré notre mariage sera célébré
rf
f
vain que tu chantes victoire tu ne seras pas son époux
ELOI.
allons donc
8
clar. cors. bass.
p quatuor.


ah tu peux m'en croire le pè - re Brichard entré nous ne donnera jamais sa
fille à un mi-sé-ra-ble porteur d'eau qui sans argent et sans famil - le, n'a pas même un che-
tutti.
val pour tirer son ton - neau
vas tu n'as pas le
nous aurons un che - val
sou.
All.to
ritard:
c'est vrai mon Dieu que fai-re ah! j'en deviendrai fou
ah vraiment j'enra-ge
suivez.


bien que préfé - ré, quoi mon mari_a - ge se_rait dif_fé - ré.
MAR
ah je perds cou_ra - ge d'abord j'ennour_rai si mon ma_ri - a - ge
DORL
a ton tour en - ra - ge, car bon gré mal - gré, oui bientot je ga - ge
dolce legerement
se_rait dif_ fé - ré, ah! je perds cou - ra - ge
cres
je l'épou - se - rai, je l'é - pou - se - rai, à ton tour en - ra - ge,
ah vrai - ment j'en - ra - ge
d'abord j'ennour rai si mon mari - a_ge se_voit dif - fé - ré,
car bon gré mal - gré oui bien tot je ga - ge je l'épou - se - rai,
bien que pré - fé - ré quoi mon ma - ri - a - ge se - rait dif_fé - ré
rf cres


rf
si mon ma_ri - a_ge se voit dif_fé - ré si mon ma_ri - a - ge se_
oui bientôt je ga - ge je l'épou_se - rai, oui bientôt je ga - ge
quoi mon ma_ri - a - ge serait dif_fé - ré quoi mon mari - a - ge se_
rf
f
voit dif_fé - ré, si mon ma_ri - - a - ge se voit dif_fé-
f
je l'épou_se_rai oui bien_tôt je ga - ge je l'épouse-
f
rait dif_fé_ré, si mon ma_ri - a - ge se voit dif_fé-
tutti
f
- ré.
- rai.
- ré.

All.º con mod.to (Met ♩= 184)

(on entend du bruit au dehors.)

DORLO: mais quel tu-

clar. bassons.

quatuor.

MAR: u-ne voi-tu - - re qui, là bas, vient de se bri-

mul-te? .

ser ——

DORL: et

ELOI. je cours ai-der dans cet-te con-jonc-tu - - re

temb.

cres.

f tutti.

moi je cours ver-ba-li-ser.

f

ff

Récit.

grand Dieu quel ac_ci_dent! tout ce bruit m'é_pou_

p

van_te, mais que vois_je là-bas! cet te fem_me trem_blan_te qu'on a-mè_ne en ces

cresc.

p rall.

lieux mon cœur l'a re con_nu, c'est el_le, c'est Sa_rah, oui c'est ma soeur de

cres

f

All.° (Met ♩=116.)

lait

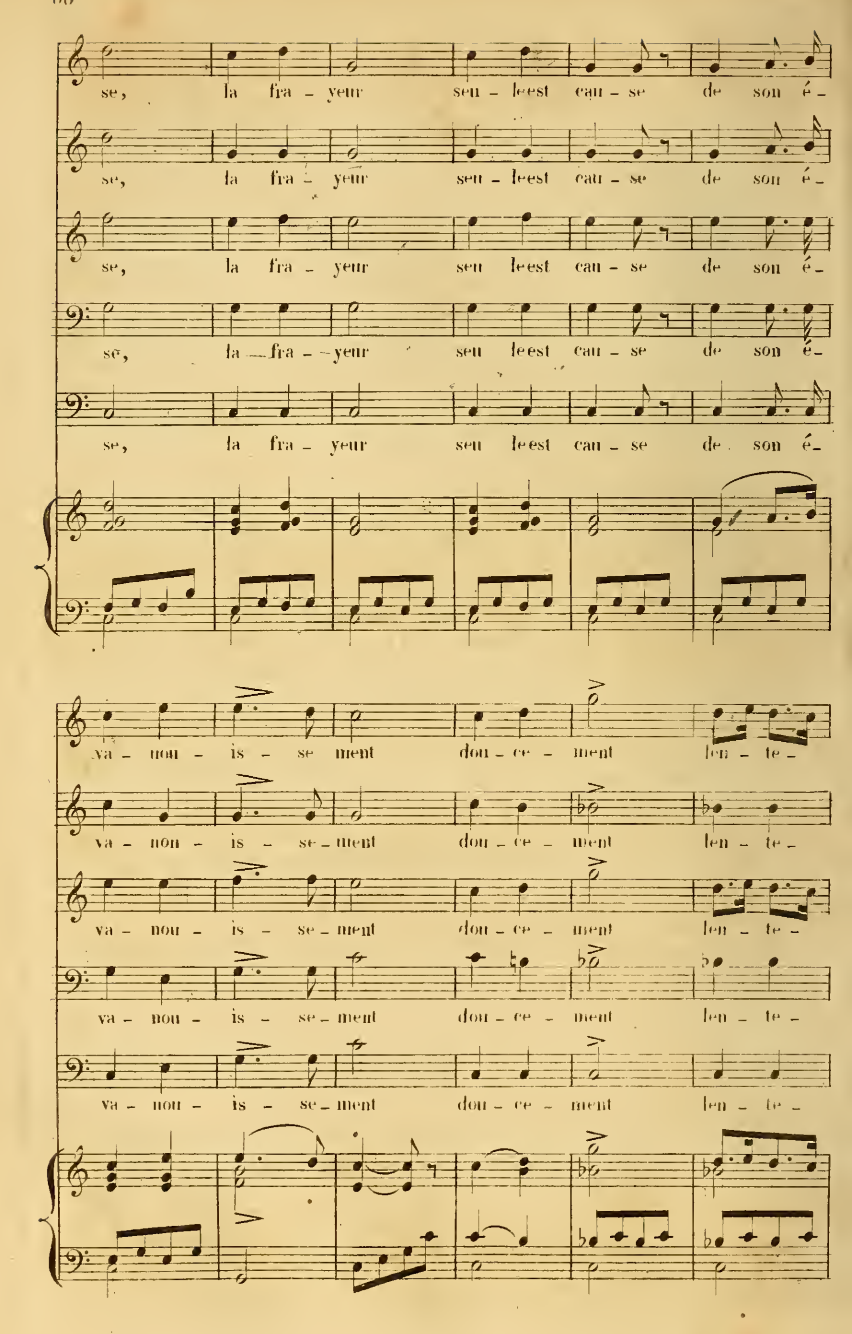
Cors.bassons.timbal.

pp cres.

clar.

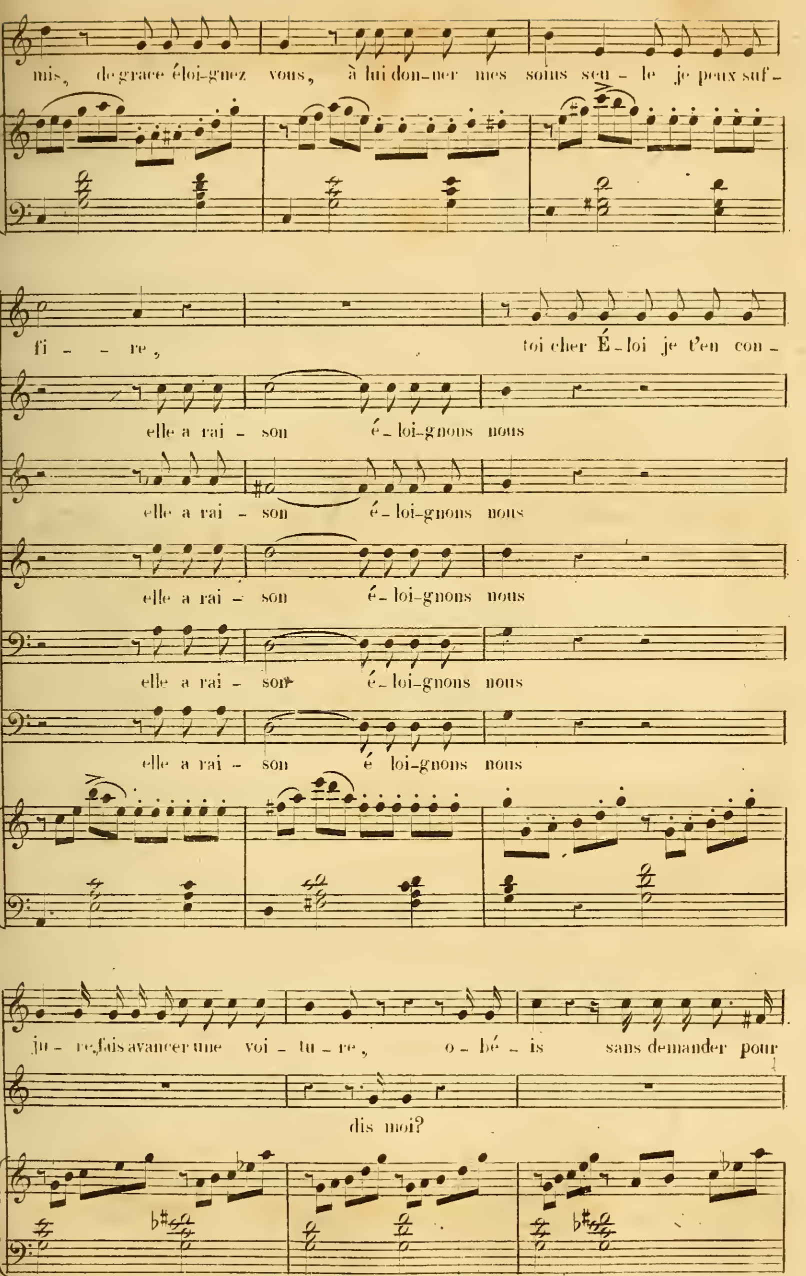
cres molto.

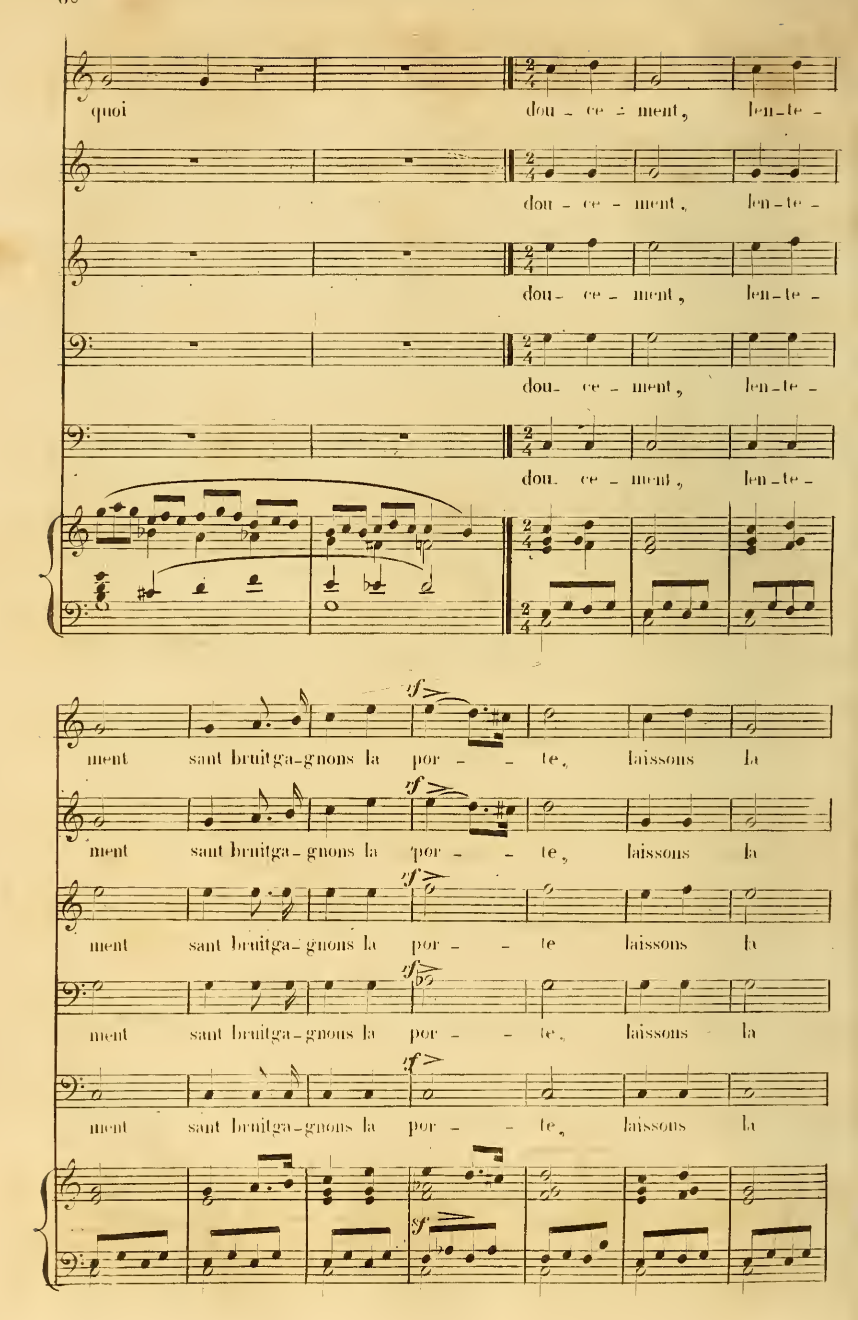

Mod^to Met(♩=84.)
dolce.
dou - ce -
Moderato.
un peu moins vite
flûte.hautb.clar.cors.
quatuor.
f p
cres:
rf
ment len - te - ment i - ci qu'on la de - po - - -

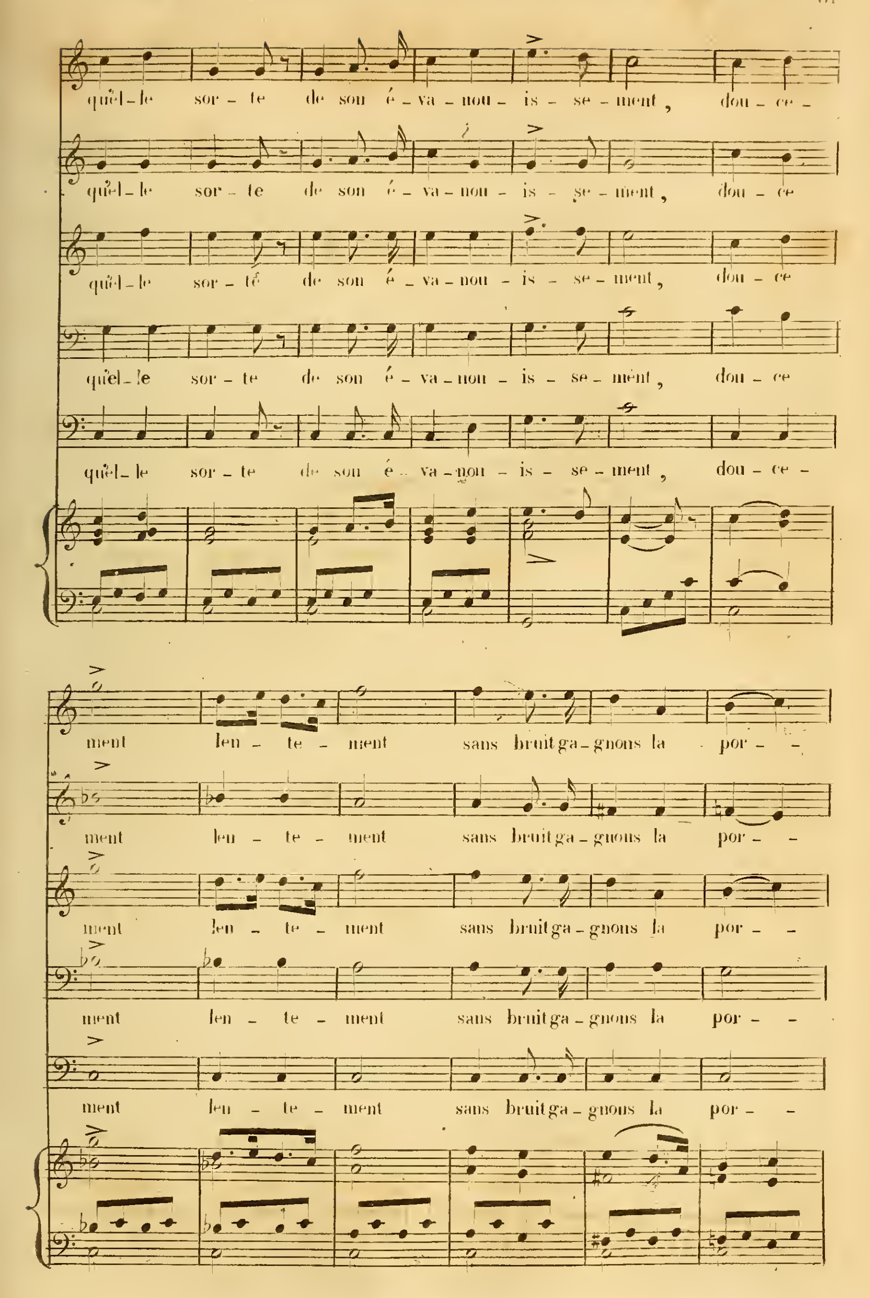

se, la fra - yeur seu - le est cau - se de son é -
va - nou - is - se ment dou - ce - ment len - te -

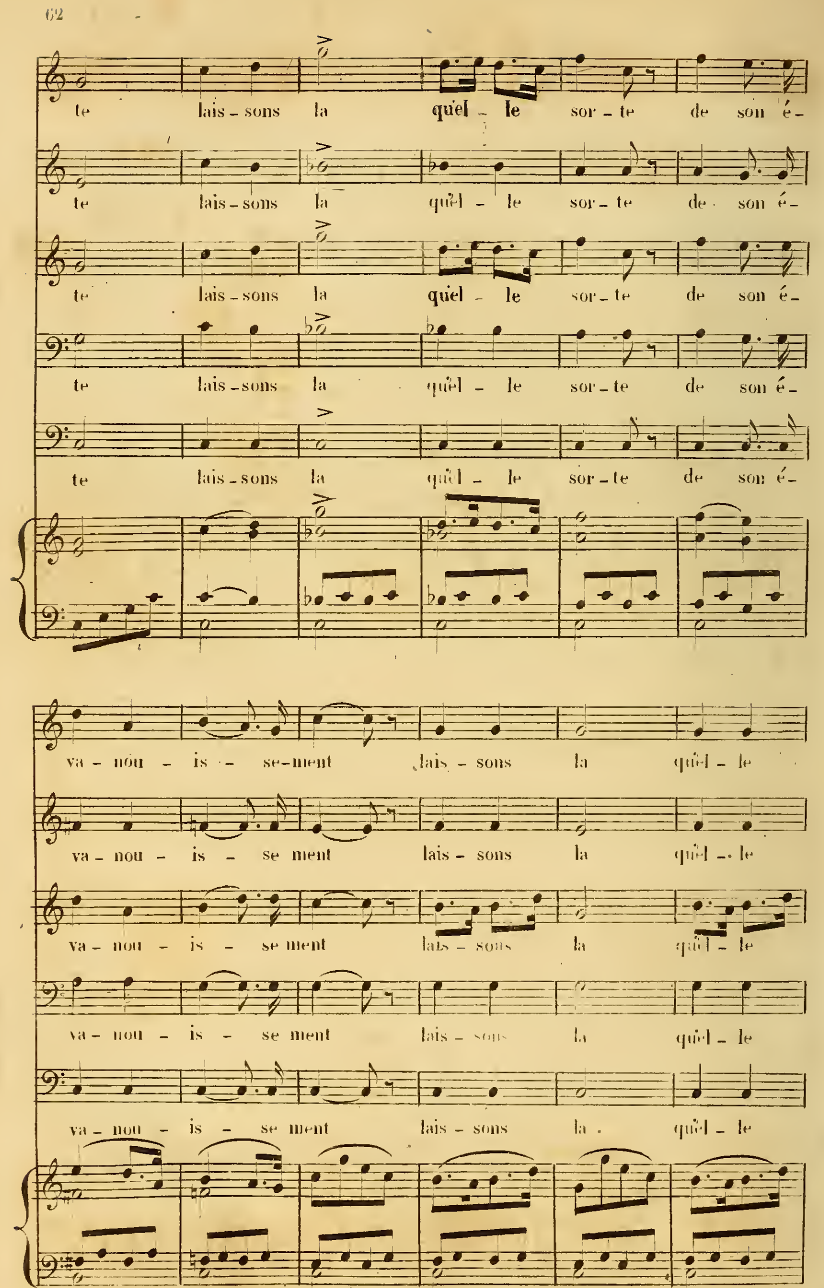

ment i - ci qu'on la dé - po - - se la fra -
ment i - ci qu'on la dé - po - - se la fra -
ment i - ci qu'on la dé - po - - se la fra -
ment i - ci qu'on la dé - po - - se la fra -
ment i - ci qu'on la dé - po - - se la fra -
yeur seu_le est cau - se de son é_va - nou is - - se -
yeur seu_le est cau - se de son é_va - nou - - is - - se_
yeur seu_le est cau _ se de son é_va - nou - - is - - se -
yeur seu_le est cau - se de son é_va - nou - - is - - se_
yeur seu_le est cau - se de son é_va - nou - - is _ - se_


ment la fra - yeur seule est cau - se de son é - va - nou -
ment la fra - yeur seule est cau - se de son é - va - nou -
ment la fra - yeur seule est cau - se de son é - va - nou -
ment la fra - yeur seule est cau - se de son é - va - nou -
ment la fra - yeur seule est cau - se de son é - va - nou -
el - le n'est pas bles - sée, ah je res - pi - re, mes bons a -
mais non
is - se - ment.
is - se - ment.
is - se - ment.
is - se - ment.
is - se - ment.
All° moderato.
quatuor, cors, bassons.


mis, de grace éloi-gnez vous, à lui don-ner mes soins seu - le je peux suf -
fi - - re,
toi cher É - loi je t'en con -
elle a rai - son é - loi-gnons nous
elle a rai - son é - loi-gnons nous
elle a rai - son é - loi-gnons nous
elle a rai - son é - loi-gnons nous
elle a rai - son é loi-gnons nous
ju - re, fais avancer une voi - tu - re, o - bé - is sans demander pour
dis moi?


quoi
dou - ce - ment, len-te -
dou - ce - ment, len-te -
dou - ce - ment, len-te -
dou - ce - ment, len-te -
dou - ce - ment, len-te -
ment sant bruitga-gnons la por - - te, laissons la
ment sant bruitga-gnons la por - - te, laissons la
ment sant bruitga-gnons la por - - te laissons la
ment sant bruitga-gnons la por - - te, laissons la
ment sant bruitga-gnons la por - - te, laissons la
rf
sf


quel-le sor-te de son é-va-nou-is-se-ment, dou-ce-
quel-le sor-te de son é-va-nou-is-se-ment, dou-ce
quel-le sor-te de son é-va-nou-is-se-ment, dou-ce
quel-le sor-te de son é-va-nou-is-se-ment, dou-ce
quel-le sor-te de son é-va-nou-is-se-ment, dou-ce-
ment len-te-ment sans bruit ga-gnons la por-
ment len-te-ment sans bruit ga-gnons la por-
ment len-te-ment sans bruit ga-gnons la por-
ment len-te-ment sans bruit ga-gnons la por-
ment len-te-ment sans bruit ga-gnons la por-


te lais - sons la quel - le sor - te de son é -
va - nou - is - se - ment lais - sons la quel - le

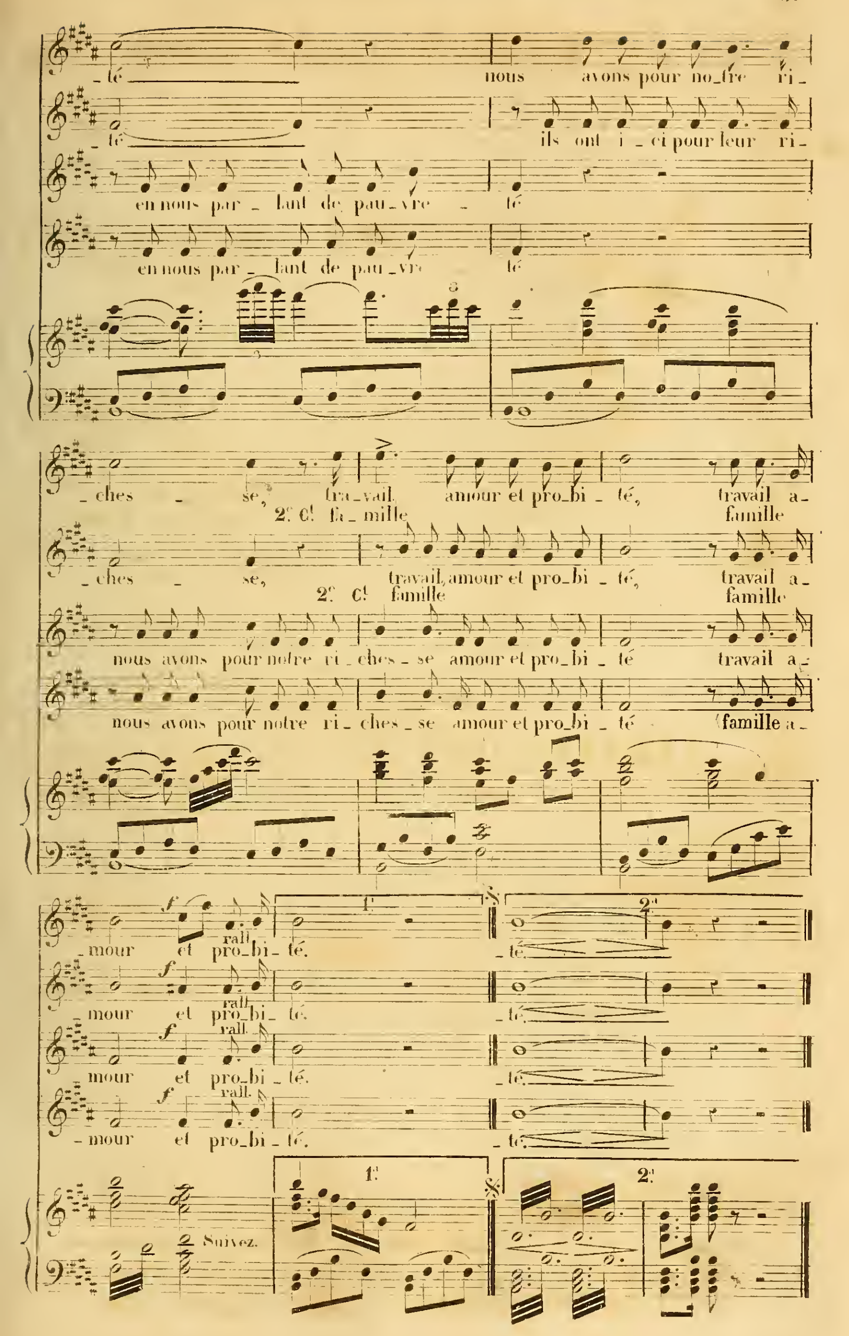

sor - - - te de son é - va - nou - is - se - ment
sor - - - te de son é - va - nou - is - se - ment
sor - - - te de son é - va - nou - is - se - ment
sor - - - te de son é - va - nou - is - se - ment
sor - - - te de son é - va - nou - is - se - ment
a tempo.
cres.
p arco rall.
pp
morendo

Nº 3.
ROMANCE.
UN AMOUR DE P'TIT FEMME COMME ÇA




_pè _ re, rien en mé_na_ _ ge, c'est bien peu, pour nous sau_
_na _ ge je veux, grâce au ciel, tous les ans, voir re_
cres.
_ver de la mi _ sè _ re n'avons nous pas nos bras et
_vi vre sa douce i _ ma _ ge dans de jo _ lis portraits vi_
Dieu, n'avons nous pas nos bras et Dieu ah!
_vans, dans de jo _ lis por_traits vivants,
dol. espress.
n'effrayez pas notre ten_
n'effrayez pas notre ten_
Hautb. Cl. Cors.
Quatuor
_dres _ se, en nous parlant de pauvre _ té
_dres _ se en nous parlant de pauvre _ té
Fl.
Fl.


nous avons pour notre ri_ches - se, tra_vail, amour et pro_bi_
nous avons pour notre ri_ches - se, fa_mille, amour et pro_bi_
MAR.
M.
dol. espress.
N'ef_frayez pas notre ten_
SAR.
S.
Ah! n'effrayons pas leur ten_
_té, travail, a_mour et probi_té.
_té, travail, a_mour et probi_té.
TUTTI.
Suivez.
_dres - - se, en nous par_lant de pau_vre_
_dres - - se, en leur par_lant de pau_vre_
n'ef_fra_yez pas no_tre ten_dres_se,
n'ef_fra_yez pas no_tre ten_dres_se,


_té
nous avons pour no_tre ri_
_té
ils ont i_ci pour leur ri_
en nous par_lant de pau_vre_té
en nous par_lant de pau_vre té
_ches _ se,
tra_vail amour et pro_bi_té,
travail a_
2e Ct fa_mille
famille
_ches _ se,
travail, amour et pro_bi_té,
travail a_
2e Ct famille
famille
nous avons pour notre ri_ches_se amour et pro_bi_té
travail a_
nous avons pour notre ri_ches_se amour et pro_bi_té
famille a_
_mour et pro_bi_té.
_té.
rall.
f
1er
2e
Suivez.

Flûtes.
Hauth.
Cl. en UT.
Cors en MI♯.
Cors en SOL.
Tromp. en MI♯.
Tromb.
Bassons.
Timb. en MI♯.
Quatuor.

N° 4.

TRIO.

Les traces de ma chère Sarah

Allº con moto. (126 = ♩)

ROGER.

JOSEPH.

Pierre MARTIN.

PIANO.

Allº con moto.
Cl. Bassons. Quatuor.
f
bien marqué
Fl. Hauth. Cors.
f

R. Une affai _ re m'ap _ pel _ le

J. Où courez-vous?

Fl. Hauth. Cors. Bassons.
p

J. Une seule affaire aujour _ d'hui doit ré_cla _ mer tout no_tre

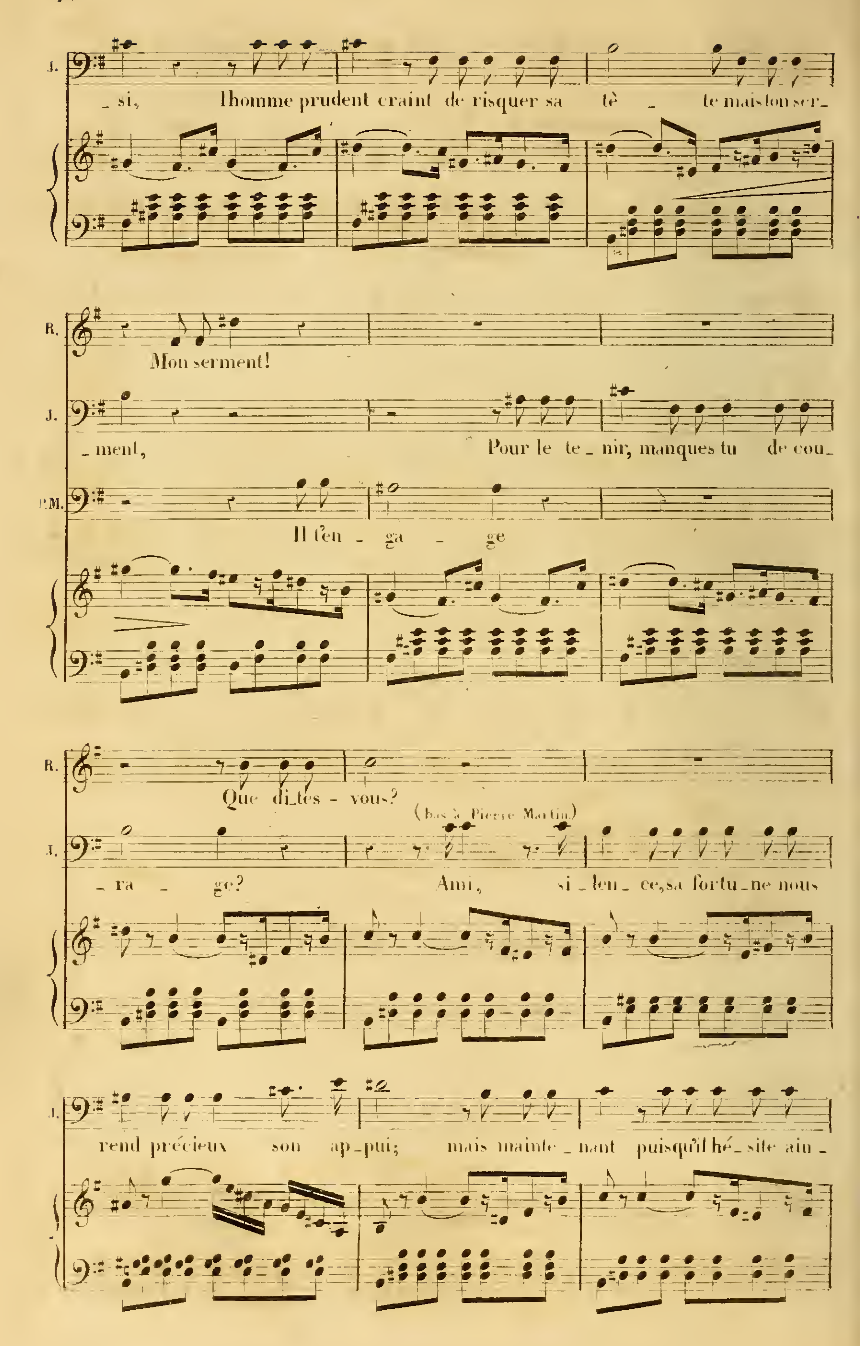
Cl.
Quatuor.

R. Je ne veux

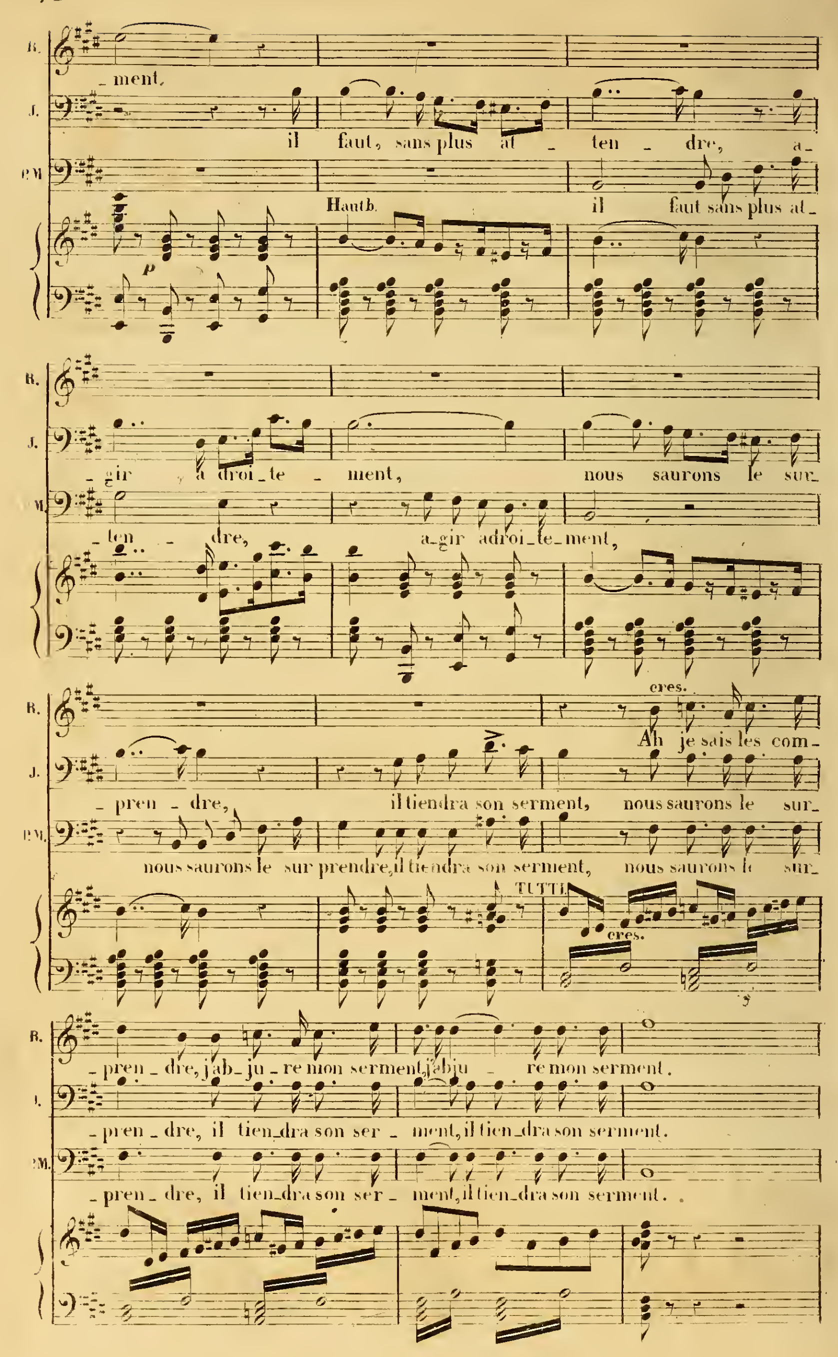
J. zè _ le, cel _ le qui nous rassemble i _ ci

cres.
f


R.
plus perdre mon a_ve_nir dans ces complots que maintenant j'ab_
p
R.
_ju _ re.
Y pensez-
P. M.
Eh! quoi! voulez-vous nous tra_hir!...
Cl. Bassons.
Quatuor.
R.
-vous? ce doute est une in _ ju_re,
D'i_ci je par_ti_
J.
Que veux-tu faire a _ lors?
cres. molto.
R.
rai
J.
(Avec ironie)
En ef_fet le mo _ ment me semble bien choi_
P. M.
Quand le danger s'ap_prê _ te?...
TUTTI.
Cl. Cors. Bassons.
f sec.
p


J.
_ si, l'homme prudent craint de risquer sa tè _ te mais ton ser_
R.
Mon serment!
J.
_ ment, Pour le te _ nir, manques tu de cou_
P.M.
Il t'en _ ga _ ge
R.
Que di_tes - vous?
(bas à Pierre Martin)
J.
_ ra _ ge? Ami, si _ len _ ce, sa fortu_ne nous
rend précieux son ap_pui; mais mainte _ nant puisqu'il hé_ site ain _


moins vite.
J.
_si, ré_vè_ler notre plan serait une impru _ den _ ce, mais mainte_
f
p moins vite.
rall.
_nant, puisqu'il hésite ain _ si, ré_vè_ler notre plan serait une impru _
All.° franco. (♩=120)
energico et bien rythmé.
R.
Dois-je en_cor les en _ ten _ dre, dans un pareil mo _
den ce.
Cors Tromb Bassons
All.° franco.
_ment? ah! je sais les compren _ dre, j'ab_ju_re mon ser _
rall a piacere
_ment, ah! je sais les com_pren _ dre, j'ab _ ju _ re mon ser_
TUTTI
cres.
sf
f
Suivez.


B.
J.
P.M.
_ ment,
il faut, sans plus at _ ten _ dre, a_
Hautb.
il faut sans plus at_
p
_ gir à droi_te _ ment,
nous saurons le sur_
_ ten _ dre,
a_gir adroi_te_ment,
cres.
Ah je sais les com_
_ pren _ dre,
il tiendra son serment,
nous saurons le sur_
nous saurons le sur prendre,il tiendra son serment,
nous saurons le sur_
TUTTI
cres.
_ pren _ dre, j'ab_ju _ re mon serment,j'abju _ re mon serment.
_ pren _ dre, il tien_dra son ser _ ment,il tien_dra son serment.
_ pren _ dre, il tien_dra son ser _ ment,il tien_dra son serment.

B. *f* dois-je encor les en-ten--dre, dans un pa-reil mo-

J. *f* il faut sans plus at-ten--dre, a-gir a-droi-te-

P.M. *f* il faut, sans plus at-ten--dre, a-gir a-droi-te-

f

B. -ment. ah! je sais les com-pren-dre!

J. -ment; nous saurons le sur-pren-dre,

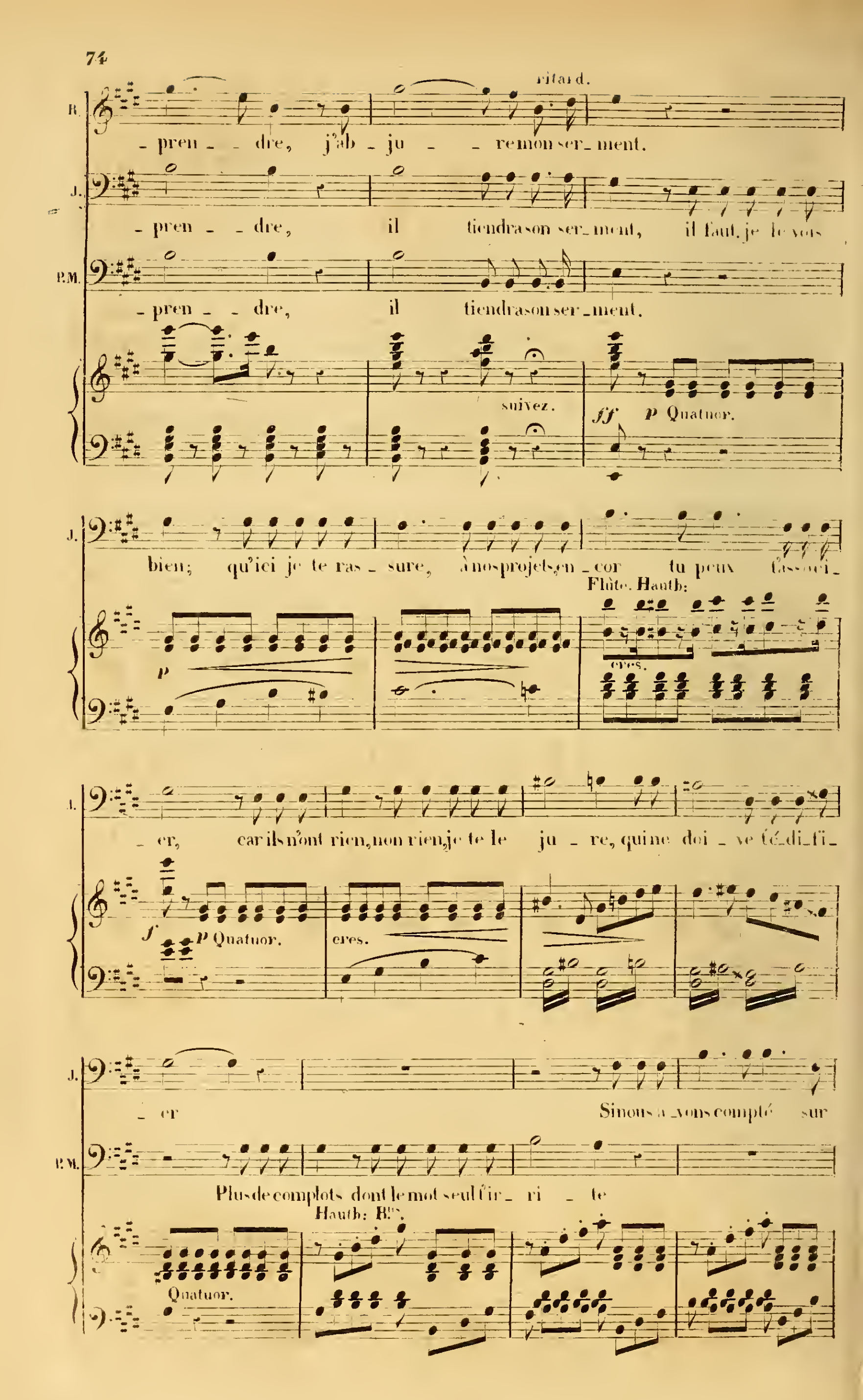
P.M. -ment; nous saurons le sur-pren-dre,

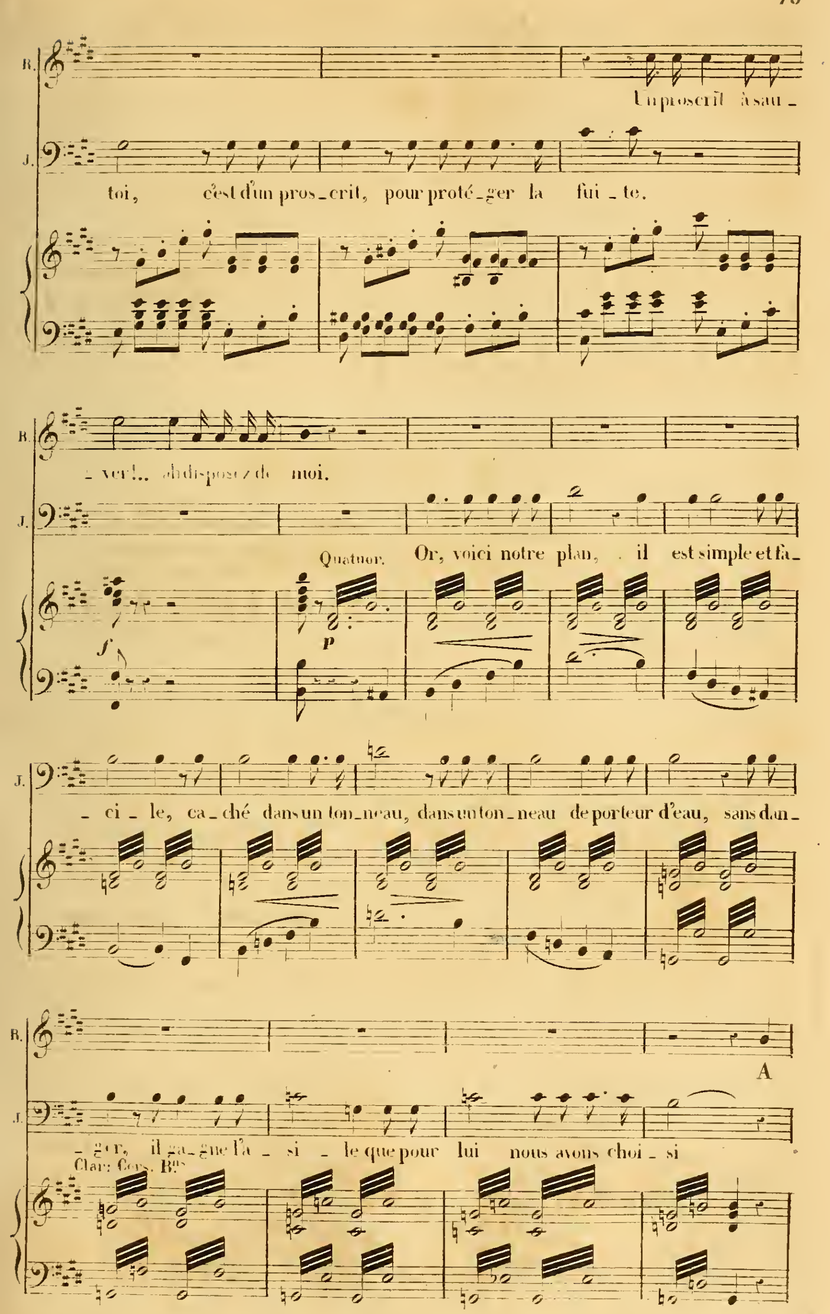
B. j'ab-ju-re mon ser-ment, *cres.* ah! je sais les com-

J. il tiendra son ser-ment, nous saurons le sur-

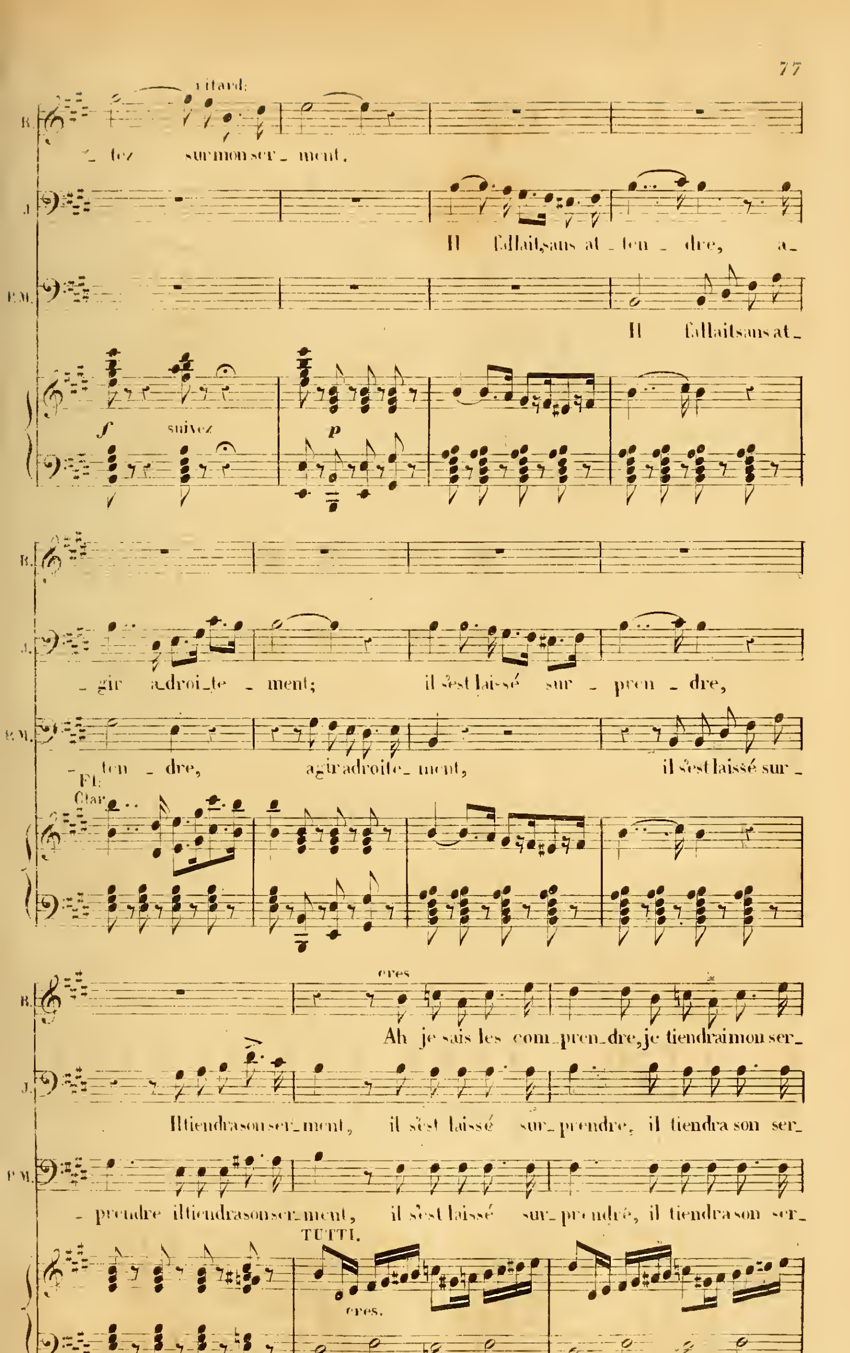
P.M. il tiendra son ser-ment, nous saurons le sur-

cres.


ritard.
R.
_ pren _ _ dre, j'ab _ ju _ _ re mon ser_ment.
J.
_ pren _ _ dre, il tiendra son ser_ment, il faut, je le vois
P.M.
_ pren _ _ dre, il tiendra son ser_ment.
suivez.
ff p Quatuor.
J.
bien; qu'ici je te ras _ sure, à nos projets, en _ cor tu peux t'associ_
Flûte. Hautb:
p
cres.
J.
_ er, car ils n'ont rien, non rien, je te le ju _ re, qui ne doi _ ve t'édi_fi_
f p Quatuor.
cres.
J.
_ er Si nous a _ vons compté sur
P.M.
Plus de complots dont le mot seul t'ir _ ri _ te
Hautb: B.ons
Quatuor.

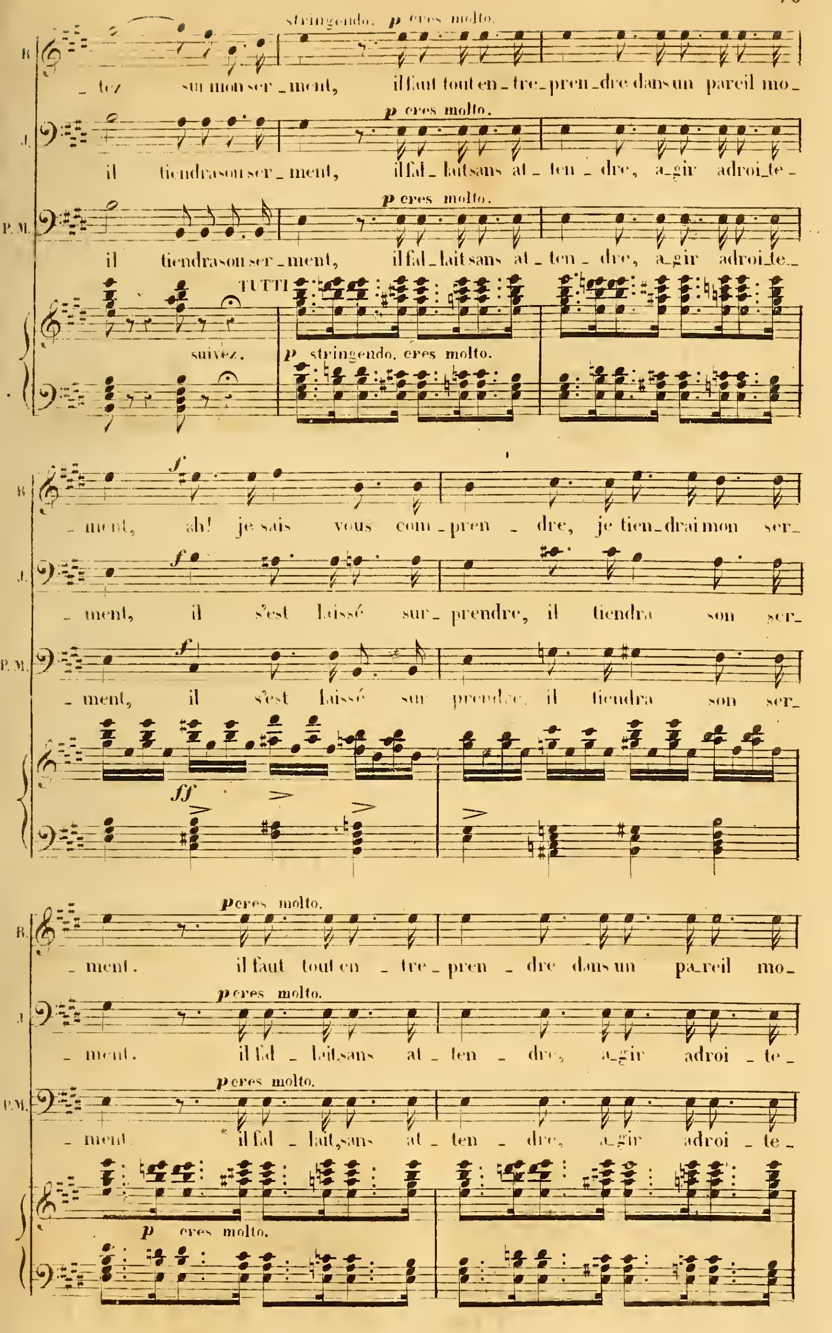

B.
J.
Un proscrit à sau_
toi, c'est d'un pros_crit, pour proté_ger la fui_te.
_ver!.. ah disposez de moi.
Quatuor.
Or, voici notre plan, il est simple et fa_
f
p
_ci_le, ca_ché dans un ton_neau, dans un ton_neau de porteur d'eau, sans dan_
A
_ger, il ga_gne l'a_si_le que pour lui nous avons choi_si
Clar: Cors. B.ns


R.
quoi puis-je aider en ce _ ci ?
animé
J.
En te chargeant de faire em _ plet _ _ te de ce ton _
TUTTI
f
_ neau, merveilleu _ se ca _ chet _ te, néces _ saire à notre des _ sein.
Timb:
pp
(avec résolution)
Mes a _
_ mis, vous l'aurez de _ main.
il faut tout entre _ pren _ dre
Cors, Tromb: B.
dans un pa_reil mo _ ment.
ah! je sais vous compren _ dre,
Je tiendrai mon ser _ ment.
ah! je sais vous com _ pren _ dre, comp_
TUTTI
cres.
f

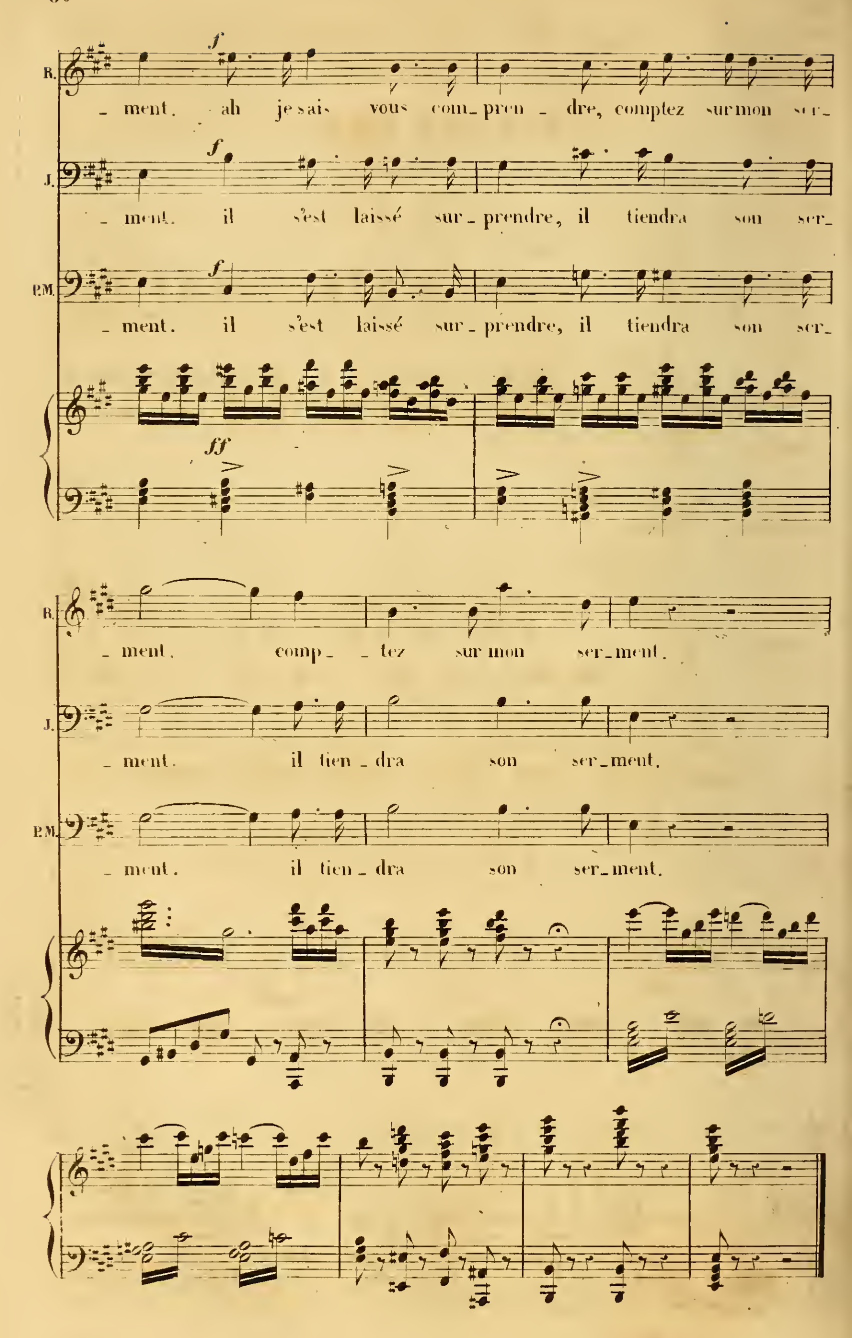


ritard:
B.
_tez sur mon ser_ment.
J.
Il fallait, sans at_ten_dre, a_
P.M.
Il fallait sans at_
f
suivez
p
_gir adroi_te_ment; il s'est laissé sur_pren_dre,
_ten_dre, agir adroite_ment, il s'est laissé sur_
Fl:
Clar:
cres
Ah je sais les com_pren_dre, je tiendrai mon ser_
Il tiendra son ser_ment, il s'est laissé sur_prendre, il tiendra son ser_
_prendre il tiendra son ser_ment, il s'est laissé sur_prendre, il tiendra son ser_
TUTTI.
cres.


R.
_ ment, je tiendrai mon ser_ment, il faut tout entre_pren_ dre
J.
_ ment, il tiendra son ser_ ment, il fallait, sans at _ ten _ dre, a_
P.M.
_ ment, il tiendra son ser_ment, il fallait, sans at _ ten _ dre, a_
R.
dans un pareil mo_ _ ment. ah! je sais vous com_pren_dre,
J.
_ gir ădroite _ ment. il s'est laissé sur_pren _ dre,
P.M.
_ gir adroite _ ment. il s'est laissé sur_pren _ dre,
R.
je tiendrai mon ser _ ment. ah! je sais vous com_pren _dre comp_
J.
il tiendra son ser _ ment. il s'est laissé sur _ pren _ dre,
P.M.
il tiendra son ser _ment. il s'est laissé sur_pren _ dre,
cres



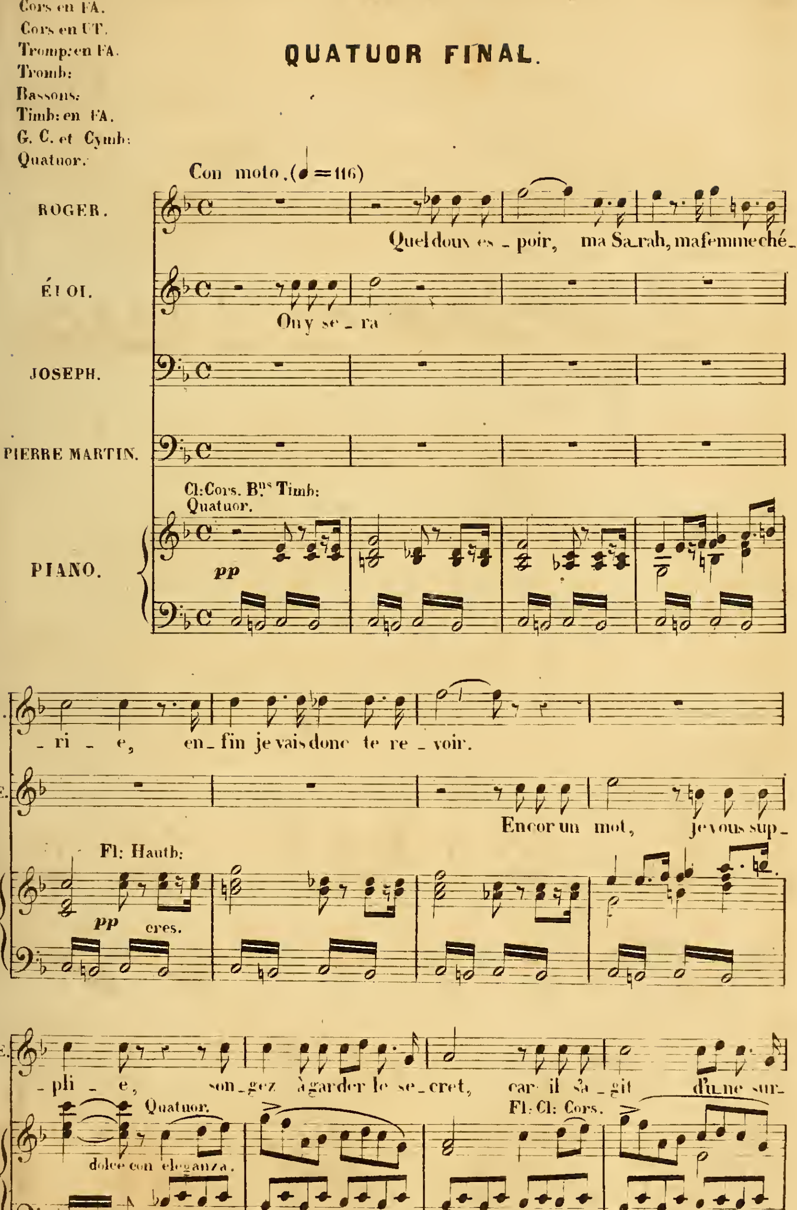
B.
J.
P. M.
stringendo. p cres molto.
_ tez sur mon ser _ ment, il faut tout en _ tre_pren_dre dans un pareil mo_
p cres molto.
il tiendra son ser _ ment, il fal _ lait sans at _ ten _ dre, a_gir adroi_te _
p cres molto.
il tiendra son ser _ ment, il fal _ lait sans at _ ten _ dre, a_gir adroi_te_
TUTTI
suivez.
p stringendo. cres molto.
_ ment, ah! je sais vous com _ pren _ dre, je tien_drai mon ser_
_ ment, il s'est laissé sur _ prendre, il tiendra son ser_
_ ment, il s'est laissé sur prendre, il tiendra son ser_
ff
p cres molto.
_ ment. il faut tout en _ tre _ pren _ dre dans un pa_reil mo_
p cres molto.
_ ment. il fal _ lait, sans at _ ten _ dre, a_gir adroi _ te _
p cres molto.
_ ment. il fal _ lait, sans at _ ten _ dre, a_gir adroi _ te _
p cres molto.


R.
_ ment. ah je sais vous com_pren _ dre, comptez sur mon ser_
J.
_ ment. il s'est laissé sur_prendre, il tiendra son ser_
P.M.
_ ment. il s'est laissé sur_prendre, il tiendra son ser_
f
ff
R.
_ ment, comp_ _ tez sur mon ser_ment.
J.
_ ment. il tien_dra son ser_ment.
P.M.
_ ment. il tien_dra son ser_ment.

Flûtes.
Hautb:
Clar en UT.
Cors en FA.
Cors en UT.
Tromp: en FA.
Tromb:
Bassons:
Timb: en FA.
G. C. et Cymb:
Quatuor.

N° 5.

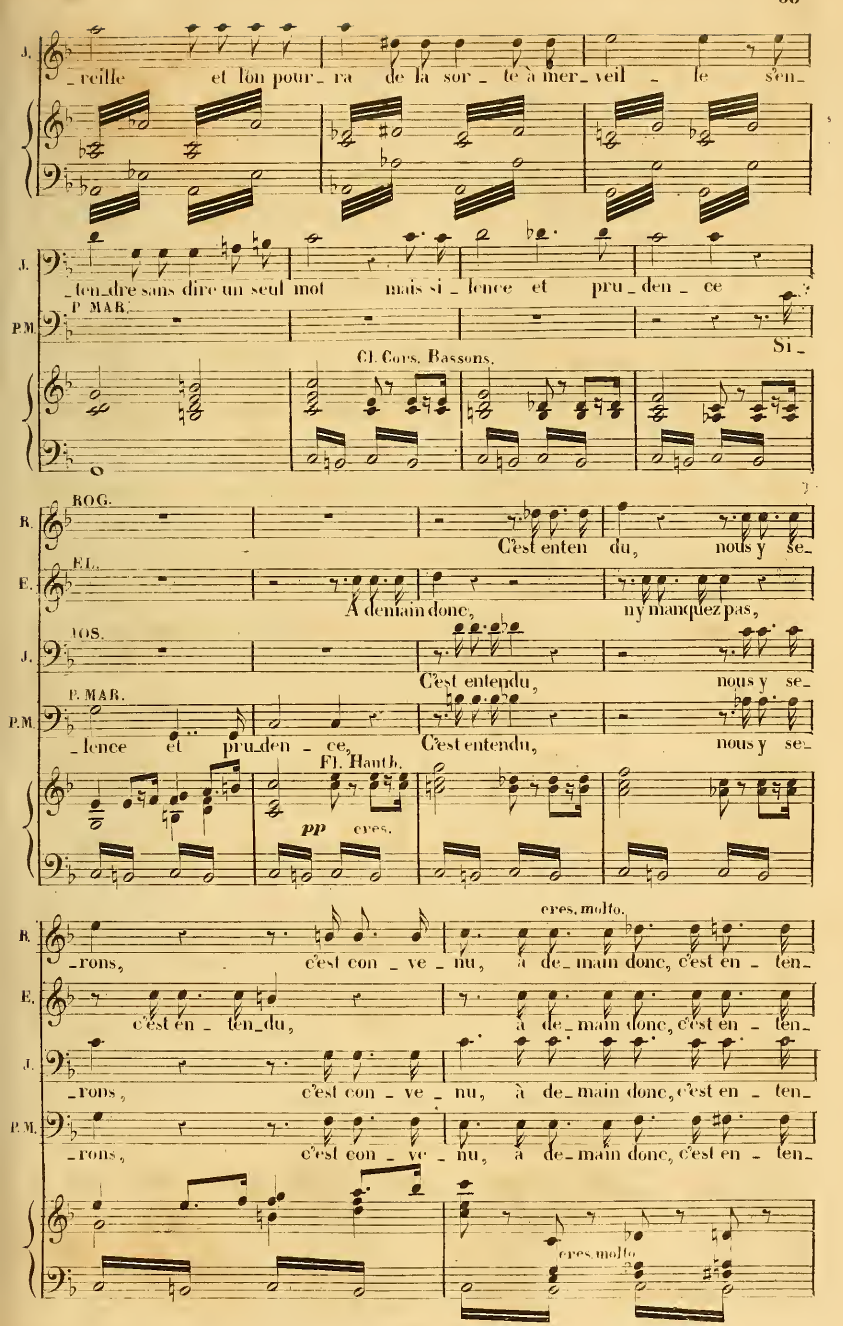
QUATUOR FINAL.

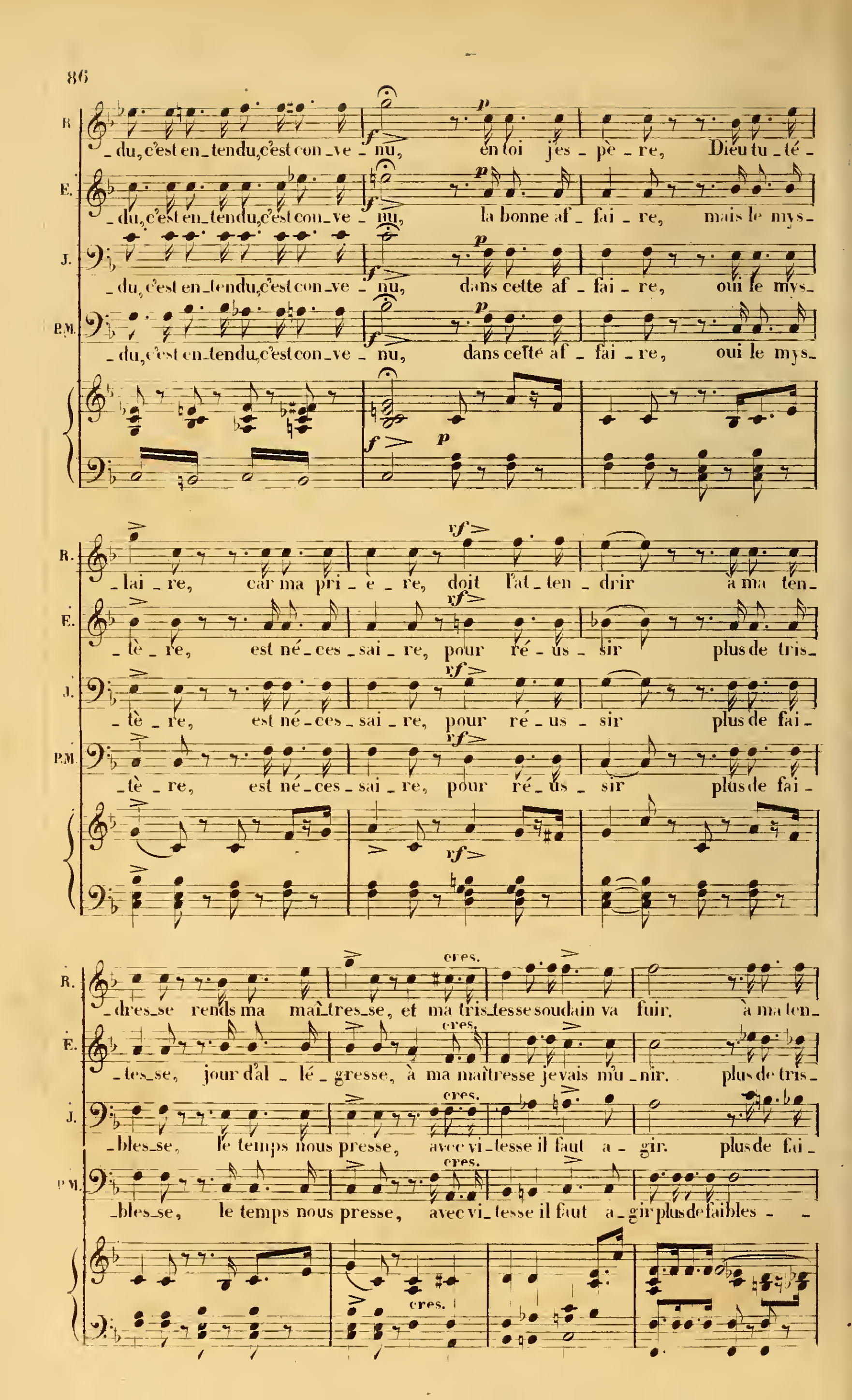



E.
_pri _ se.
J.
(bas à Pierre Martin)
poco rall.
Sois tran_quille, on sera dis _ cret. Tout va bien pour notre entre_
Hautb: Bassons
pp
Fl: Cl
poco rall.
ROG:
sotto voce.
En toi j'es _ pè _ re, Dieu tu _ té _lai _ re, car ma pri_
sotto voce.
E.
La bonne af_fai _ re, mais le mys _ tè _ re, est né_ces_
sotto voce.
J.
_pri _ se. Dans cette af_fai _ re, oui le mys _ tè _ re, est né_ces_
P. MAR:
sotto voce.
Dans cette af_fai _ re, oui le mys _ tè _ re, est né_ces_
Cors. Bassons.
Quatuor.
R.
rf
cres
_ è _re doit t'at_ten _ drir. à ma ten_dresse, rends ma mai_tres_se, et ma tris_
E.
rf
_ sai_re pour ré_ us _ sir. plus de tris _tes_se, jour d'al _ lé _gres_se, à ma mai_
J.
rf
_ sai_re pour ré_us _ sir. plus de fai_blesse, le temps nous presse, avec vi_
P.M.
rf
_ sai_re pour ré_us _ sir. plus de fai _ blesse, le temps nous presse, avec vi_
tr
rf
cres


R.
E.
J.
P.M.
_tes_se soudain va fuir. à ma ten_dres_se, rends ma maîtresse et ma tris_
_tresse je vais mu_nir. plus de tris_tes_se, jour d'al_légresse, à ma maî
_tesse il faut a_gir. plus de fai_bles_se, le temps nous presse avec vi_
_tesse il faut a_gir. plus de faibles _ se le temps nous pres _ se a_vec vi_
_tes_se soudain va fuir. à ma ten_dres _ se rends ma maî_
_tres_se, je vais m'u_nir. plus de tris_tes _ se, jour d'al_lé_
_tesse, il faut a_gir. plus de fai_bles _ se, le temps nous
_tesse, il faut a_gir. plus de faibles _ se, le temps nous pres _ _
_tresse et ma tris_tes_se soudain va fuir. et ma tris_tes_se soudain va
_gresse, à ma mai_tres_se, je vais m'u_nir. à ma maîtresse je vais m'unir.
presse, a_vec vi_tesse il faut a_gir. avec vi_tes_se il faut a_
_se, a_vec vi_tesse il faut a_gir. avec vi_tes_se il faut a_
rf


Animez beaucoup.
(bas à Pierre Martin et à Joseph.)
cres.
ff
R.
fuir et ma tristes_se sou _ dain va fuir. N'oublions
E.
à ma maîtresse je vais m'u_nir.
J.
_gir, avec vi_tes_se il faut a_gir.
P.M.
gir, avec vi_tes_se il faut a_gir.
Animez beaucoup.
TUTTI.
ROG.
pas, quand viendra le moment, pour é_vi_ter tou_te mé_pri_se, no_tre
pp Quatuor.
si _ gne de rallie _ ment.
JOS.
Pour le succès de l'entre_pri _ se tout est pré_
Cl. Cors. Bassons.
JOS.
_vu que chacun au ja _ bot porte une épingle noire à celle-ci pa_
Cl. Bassons.


J.
_reille et l'on pour_ra de la sor_te à mer_veil _ le s'en_
_ten_dre sans dire un seul mot mais si _ lence et pru_den _ ce
P. MAR.
P.M.
Si_
Cl. Cors. Bassons.
ROG.
R.
C'est enten du, nous y se_
EL.
E.
A demain donc, n'y manquez pas,
JOS.
C'est entendu, nous y se_
P. MAR.
_lence et pru_den _ ce, C'est entendu, nous y se_
Fl. Hauth.
pp cres.
_rons, c'est con _ ve _ nu, à de_main donc, c'est en _ ten_
c'est en _ ten_du, à de_main donc, c'est en _ ten_
cres. molto.


R.
_du, c'est en_tendu, c'est con_ve _ nu, en toi j'es _ pè _ re, Dieu tu _ té _
E.
_du, c'est en_tendu, c'est con_ve _ nu, la bonne af _ fai _ re, mais le mys_
J.
_du, c'est en_tendu, c'est con_ve _ nu, dans cette af _ fai _ re, oui le mys_
P.M.
_du, c'est en_tendu, c'est con_ve _ nu, dans cette af _ fai _ re, oui le mys_
R.
_lai _ re, car ma pri _ è _ re, doit l'at_ten _ drir à ma ten_
E.
_tè _ re, est né_ces _ sai _ re, pour ré _ us _ sir plus de tris_
J.
_tè _ re, est né_ces _ sai _ re, pour ré _ us _ sir plus de fai_
P.M.
_tè _ re, est né_ces _ sai _ re, pour ré_us _ sir plus de fai_
R.
_dres_se rends ma maî_tres_se, et ma tris_tesse soudain va fuir. à ma ten_
E.
_tes_se, jour d'al _ lé _ gresse, à ma maîtresse je vais m'u _ nir. plus de tris_
J.
_bles_se, le temps nous presse, avec vi_tesse il faut a _ gir. plus de fai_
P.M.
_bles_se, le temps nous presse, avec vi_tesse il faut a_gir plus de faibles _ _
cres.

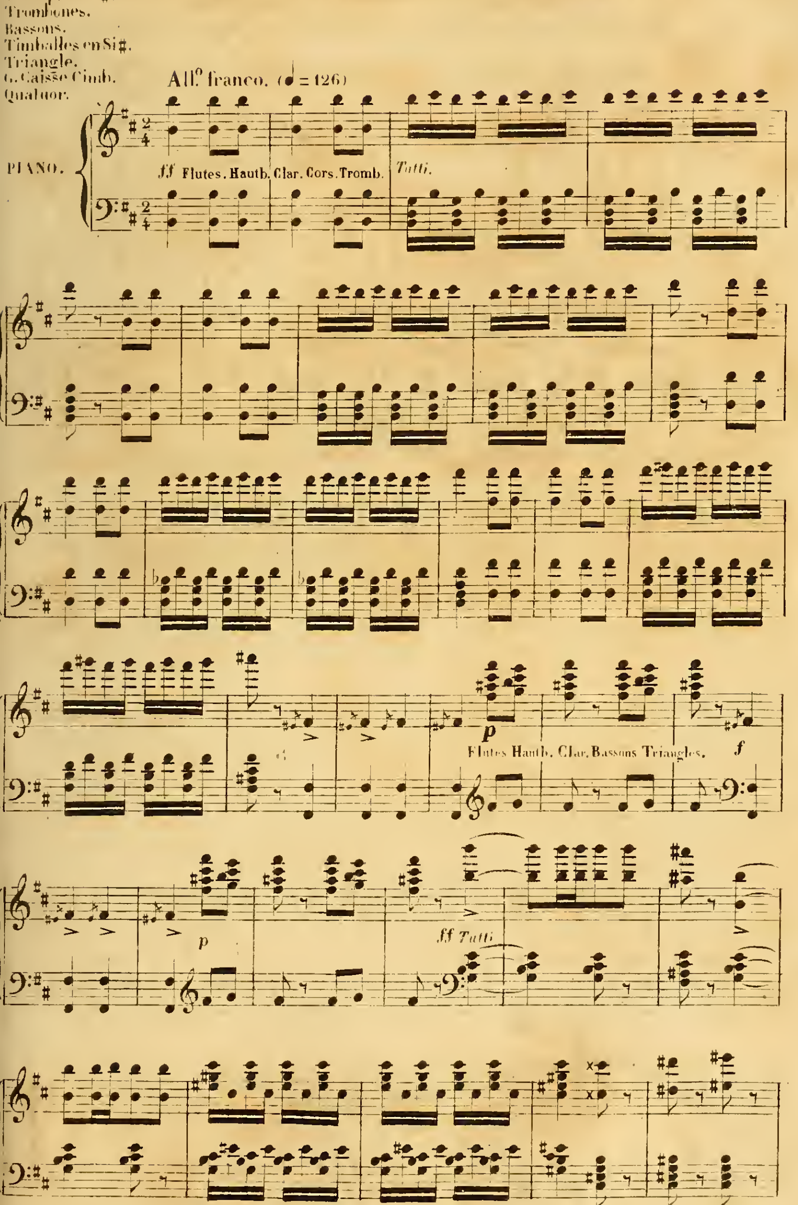

R.
_ dres _ se rends ma mai _ tresse et ma tris _ tes _ se soudain va
E.
_ tes _ se, jour d'al _ lé _ gresse à ma mai _ tres _ se je vais mu _
J.
_ bles _ se, le temps nous presse, a _ vec vi _ tesse il faut a _
P.M.
se, le temps nous pres _ _ _ se, a _ vec vi _ tesse il faut a _
R.
fuir. à ma ten _ dres _ _ _ se rends ma mai _ tresse et ma tris _
E.
_ nir. plus de tris _ tes _ _ _ se, jour d'al _ lé _ gresse, à ma mai _
J.
_ gir. plus de fai _ bles _ _ _ se, le temps nous presse, a _ vec vi _
P.M.
_ gir. plus de faibles _ _ _ se, le temps nous pres _ _ _ se, a _ vec vi _
R.
_ tes _ se soudain va fuir. à demain donc, c'est en _ ten _
E.
_ tres se, je vais mu _ nir, à demain donc, c'est en _ tendu,
J.
_ tesse il faut a _ gir. à demain donc, c'est en _ ten _
P.M.
_ tesse il faut a _ gir. à demain donc, c'est en _ ten _


R.
E.
J.
P.M.
pp
_du, à de_main donc, c'est en _ ten _ du, c'est en _ tendu, c'est con _ ve _
à de_main donc, c'est en _ ten _ du, c'est en _ tendu, c'est con _ ve _
_du à de_main donc, c'est en _ ten _ du, c'est en _ tendu, c'est con _ ve _
_du à de_main donc, c'est en _ ten _ du, c'est en _ tendu, c'est con _ ve _
cres
f rall:
Tempo
_nu, c'est conve _ nu.
rf
TUTTI
Ils se rapprochent de la table, trinquent une dernière fois, et le rideau baisse.
cres
ff

Flutes.
Hautbois.
Clar. en La.
Cors en Si♮.
Cors en Ré.
Tromp. en Si♮.
Trombones.
Bassons.
Timballes en Si♮.
Triangle.
G. Caisse Cimb.
Quatuor.

N° 6.

ENTRE ACTE ET CHŒUR DES PORTEURS D'EAU.

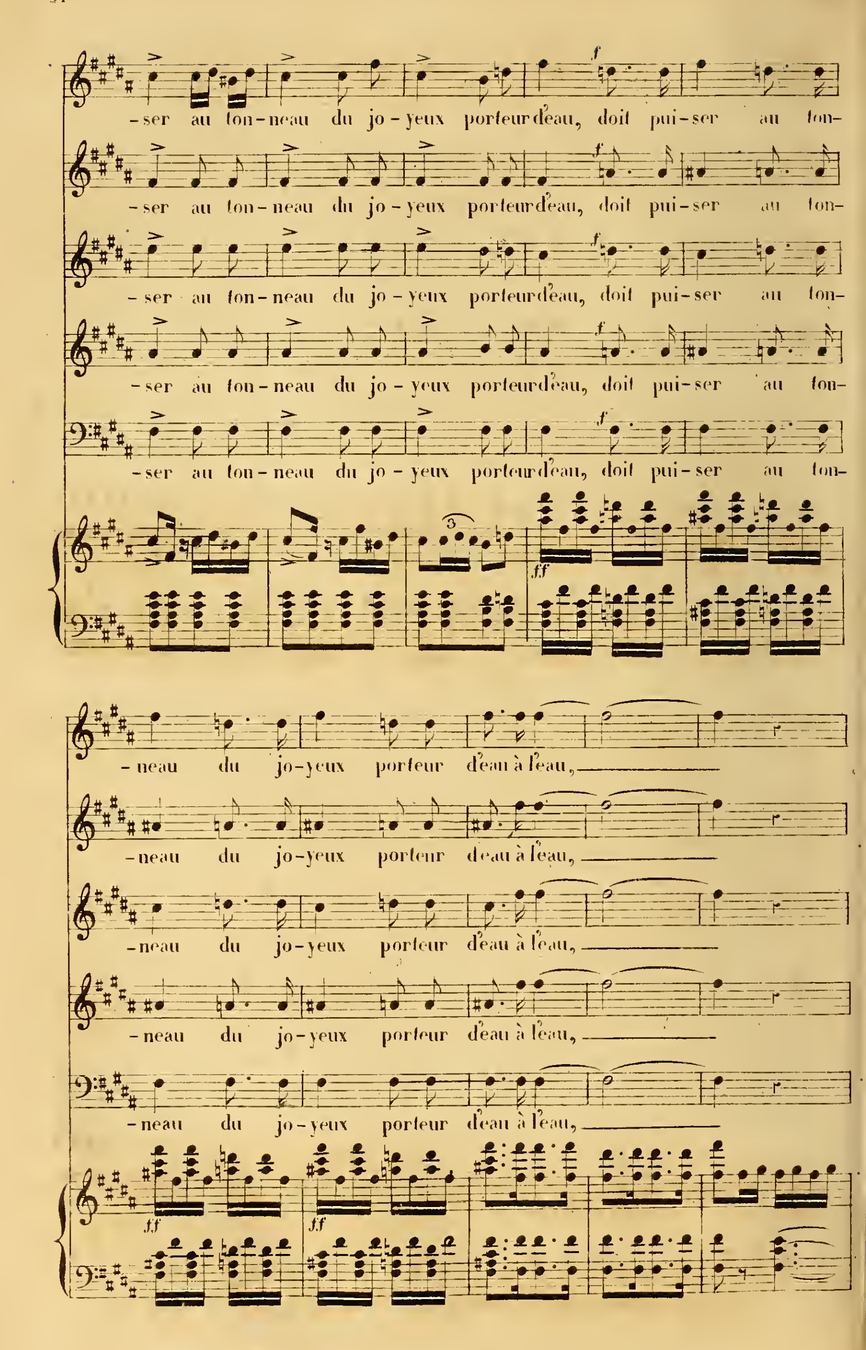



Quatuor.
pp Cres poco a poco.
On lève le rideau.
Cres.
1.er SOPR.
Dès le ma
2.de SOPR.
Dès le ma
1.er TENOR.
Dès le ma
2.me TENOR.
Dès le ma
BASSE.
Dès le ma
ff Tutti


-tin, à la fon tai - - ne, accourons
-tin, à la fon tai - - ne, accourons
-tin, à la fon tai - - ne, accourons
-tin, à la fon tai - - ne, accourons
-tin, à la fon tai - - ne, accourons
joyeux porteurs d'eau, oh! que chacun, de bonne eau de
joyeux porteurs d'eau, oh! que chacun, de bonne eau de
joyeux porteurs d'eau, oh! que chacun, de bonne eau de
joyeux porteurs d'eau, oh! que chacun, de bonne eau de
joyeux porteurs d'eau, oh! que chacun, de bonne eau de

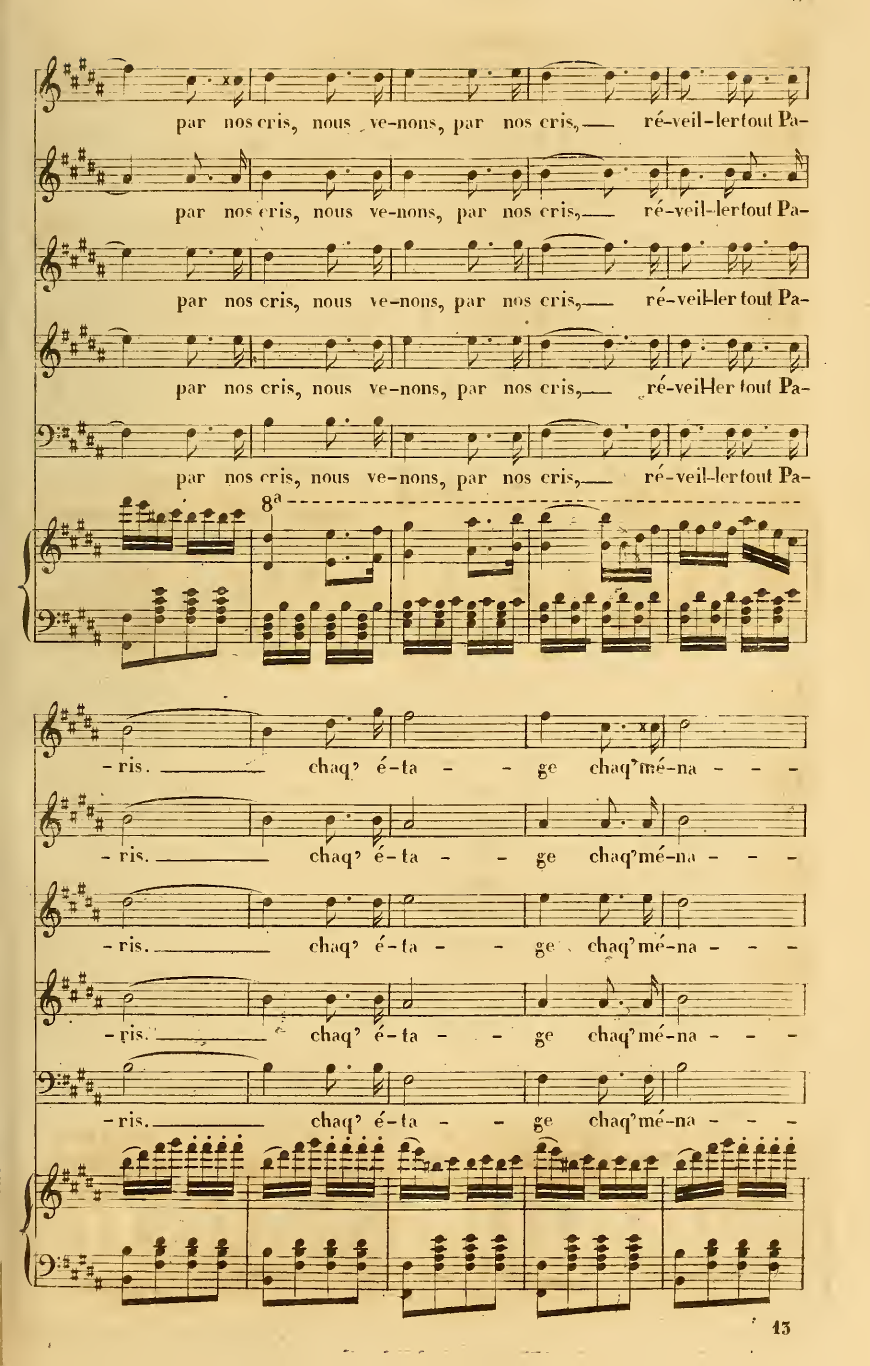

Sei - - ne remplisse à l'envi son ton-
Sei - - ne remplisse à l'envi son ton-
Sei - - ne remplisse à l'envi son ton-
Sei - - ne remplisse à l'envi son ton-
Sei - - ne remplisse à l'envi son ton-
Légèrement.
p
- neau, oh! quand la ville dort tranquille nous ve -
- neau, oh! quand la ville dort tranquille nous ve -
- neau, oh! quand la ville dort tranquille nous ve -
- neau, oh! quand la ville dort tranquille nous ve -
- neau, oh! quand la ville dort tranquille nous ve -
Légèrement.

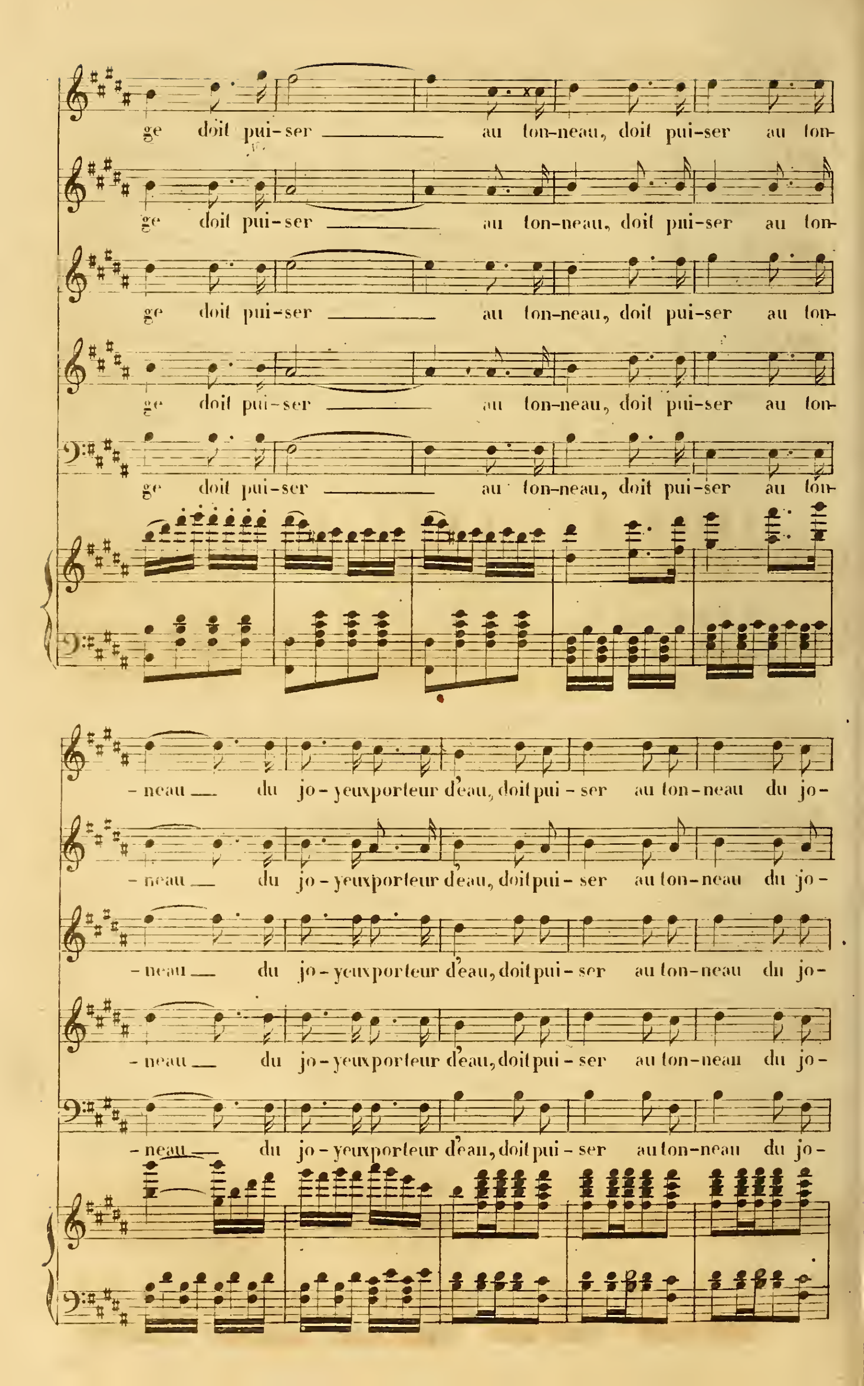

-nons, par nos cris, nous ve-nons, par nos cris, ré-veil-ler tout Pa-
-ris, chaq'é-ta-ge chaq'mé-nage doit pui-ser au tonneau, doit pui-


-ser au ton-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-
-ser au ton-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-
-ser au ton-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-
-ser au ton-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-
-ser au ton-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-
-neau du jo-yeux porteur d'eau à l'eau,
-neau du jo-yeux porteur d'eau à l'eau,
-neau du jo-yeux porteur d'eau à l'eau,
-neau du jo-yeux porteur d'eau à l'eau,
-neau du jo-yeux porteur d'eau à l'eau,


que chacun de bonne eau de Sei - - - - -
que chacun de bonne eau de Sei - - - - -
que chacun de bonne eau de Sei - - - - -
que chacun de bonne eau de Sei - - - - -
que chacun de bonne eau de Sei - - - - -
remplisse à l'envi son ton-neau,
remplisse à l'envi son ton-neau,
remplisse à l'envi son ton-neau,
remplisse à l'envi son ton-neau,
remplisse à l'envi son ton-neau,


Stringendo.
oh! remplisse à l'envi son tonneau quand la
oh! remplisse à l'envi son tonneau quand la
oh! remplisse à l'envi son tonneau quand la
oh! remplisse à l'envi son tonneau quand la
oh! remplisse à l'envi son tonneau quand la
Stringendo.
vil - - - le dort tran quil - - - le, nous ve-nons
vil - - - le dort tran quil - - - le, nous ve-nons
vil - - - le dort tran quil - - - le, nous ve-nons
vil - - - le dort tran quil - - - le, nous ve-nons
vil - - - le dort tran quil - - - le, nous ve-nons


par nos cris, nous ve-nons, par nos cris,— ré-veil-ler tout Pa-
par nos cris, nous ve-nons, par nos cris,— ré-veil-ler tout Pa-
par nos cris, nous ve-nons, par nos cris,— ré-veil-ler tout Pa-
par nos cris, nous ve-nons, par nos cris,— ré-veil-ler tout Pa-
par nos cris, nous ve-nons, par nos cris,— ré-veil-ler tout Pa-
8a
-ris. — chaq' é-ta - - ge chaq'mé-na - - -
-ris. — chaq' é-ta - - ge chaq'mé-na - - -
-ris. — chaq' é-ta - - ge chaq'mé-na - - -
-ris. — chaq' é-ta - - ge chaq'mé-na - - -
-ris. — chaq' é-ta - - ge chaq'mé-na - - -


ge doit pui-ser au ton-neau, doit pui-ser au ton-
ge doit pui-ser au ton-neau, doit pui-ser au ton-
ge doit pui-ser au ton-neau, doit pui-ser au ton-
ge doit pui-ser au ton-neau, doit pui-ser au ton-
ge doit pui-ser au ton-neau, doit pui-ser au ton-
-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-neau du jo-
-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-neau du jo-
-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-neau du jo-
-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-neau du jo-
-neau du jo-yeux porteur d'eau, doit pui-ser au ton-neau du jo-


yeux porteur d'eau, du jo-yeux porteur d'eau.
yeux porteur d'eau, du jo-yeux porteur d'eau.
yeux porteur d'eau, du jo-yeux porteur d'eau.
yeux porteur d'eau, du jo-yeux porteur d'eau.
yeux porteur d'eau, du jo-yeux porteur d'eau.
Flutés, Clar. Viol. Basse.
Lourdement.



(On parle)
et vous mes amis a ce soir.
Reprise après le Dialogue.
Au rendez-vous qui nous en-gage, après l'ouvrage nous viendrons tous, a-
8a
Tutti.
f Cors. Tromp. Tromb. Basse. Timb.


-près l'ou-vra - ge nous viendrons tous,
-près l'ou-vra - ge nous viendrons tous,
Lourdement.
-près l'ou-vra - ge nous viendrons tous. Et la bou-
Lourdement.
-près l'ou-vra - ge nous viendrons tous, Et la bou-
Lourdement.
-près l'ou-vra - ge nous viendrons tous, Et la bou-
Hautb.
Lourdement.
Basses, Altos, Cors, Viol.
nous chante-rons, nous danse-
nous chante-rons, nous danse-
-teil - le fe - ra mer - veil-le, nous chante-rons, nous danse-
-teil - le fe - ra mer - veil-le, nous chante-rons, nous danse-
-teil - le fe - ra mer - veil-le, nous chante-rons, nous danse-


f
-rons; mais en at-ten-dant cet heu-reux ins-tant allons,
-rons; mais en at-ten-dant cet heu-reux ins-tant allons,
-rons; mais en at-ten-dant cet heu-reux ins-tant allons,
-rons; mais en at-ten-dant cet heu-reux ins-tant allons,
-rons; mais en at-ten-dant cet heu-reux ins-tant allons,
f Tutti
sans plus tar-
sans plus tar-
sans plus tar-
sans plus tar-
sans plus tar-


der, à la fon - tai - - ne.
der, à la fon tai - - ne.
der, à la fon tai - - ne.
der, à la fon tai - - ne.
der, à la fon tai - - ne.
accourons joyeux porteurs d'eau oh!
accourons joyeux porteurs d'eau oh!
accourons joyeux porteurs d'eau oh!
accourons joyeux porteurs d'eau oh!
accourons joyeux porteurs d'eau oh!

que chacun de bonne eau de Sei

que chacun de bonne eau de Sei

que chacun de bonne eau de Sei

que chacun de bonne eau de Sei

que chacun de bonne eau de Sei

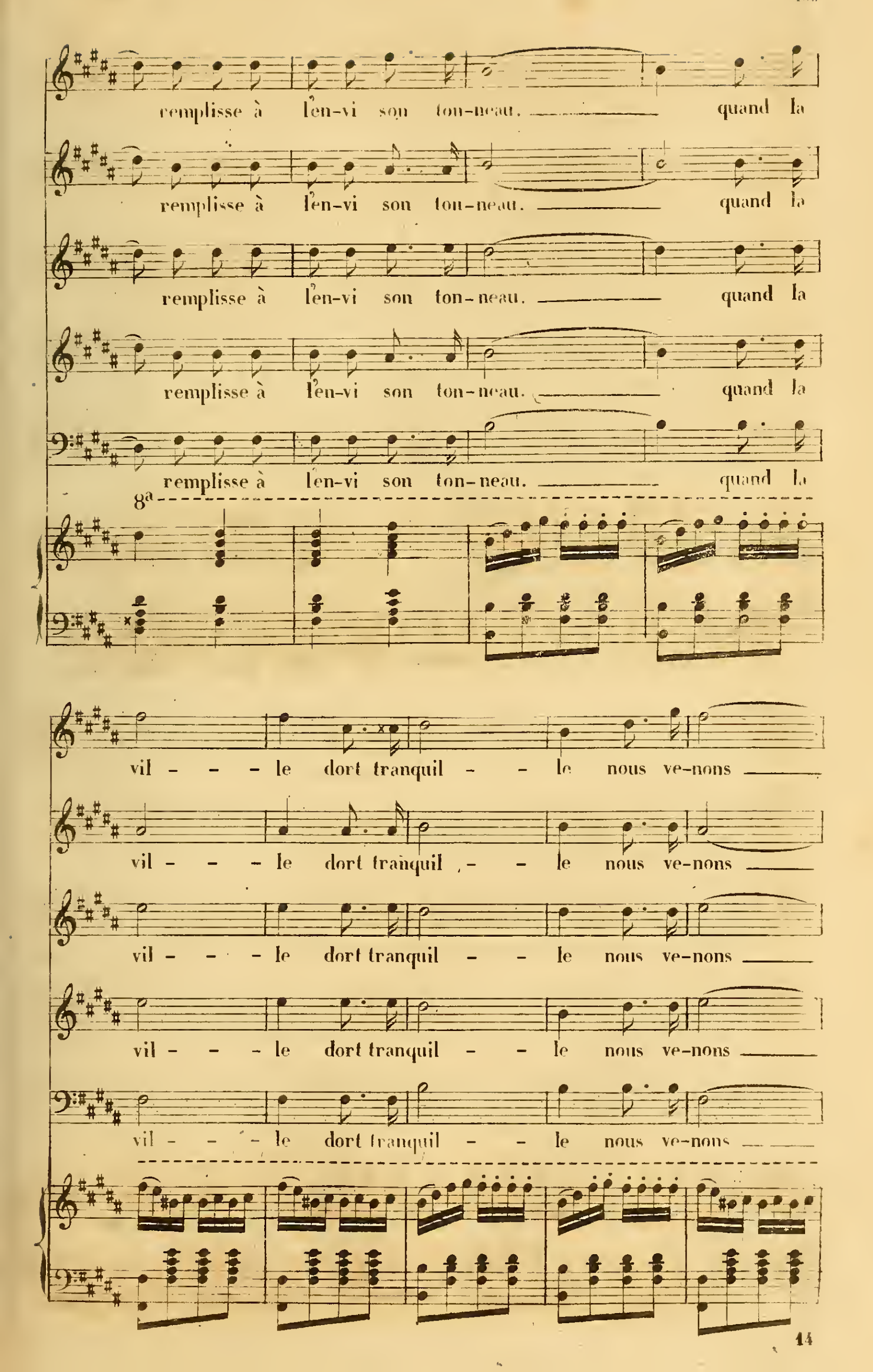
remplisse à l'en-vi son ton-neau oh! ——

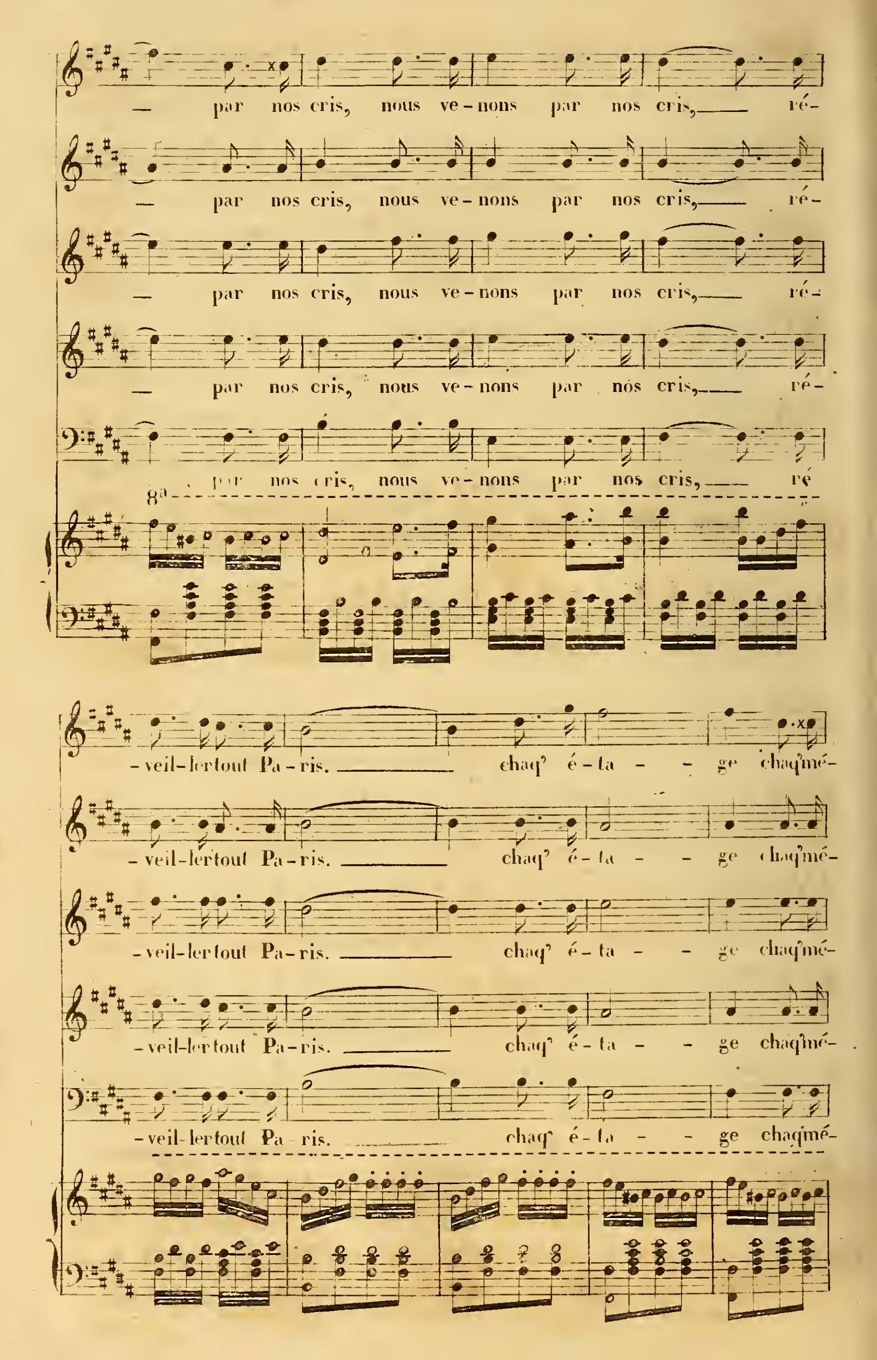
remplisse à l'en-vi son ton-neau oh! ——

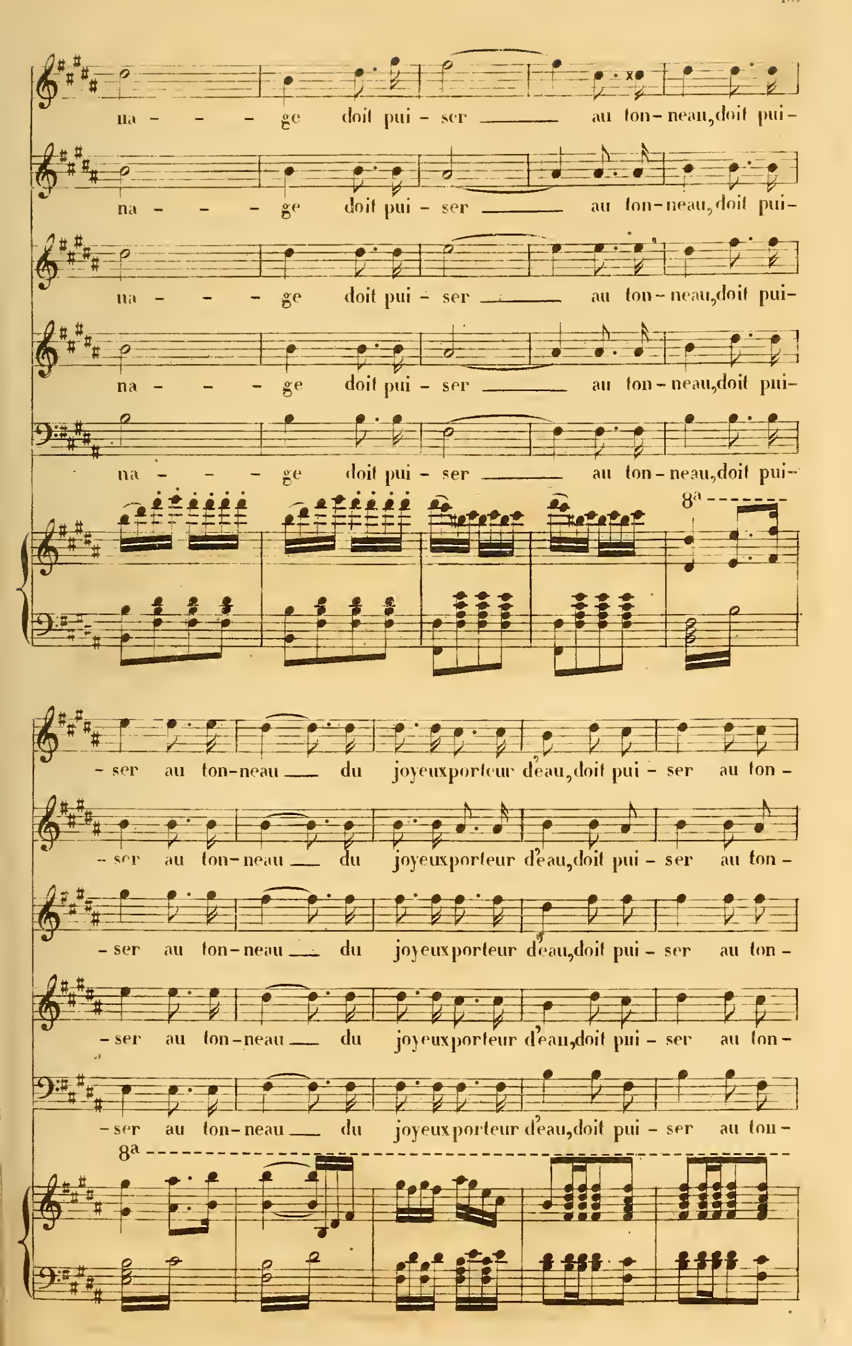
remplisse à l'en-vi son ton-neau oh! ——

remplisse à l'en-vi son ton-neau oh! ——

remplisse à l'en-vi son ton-neau oh! ——


remplisse à l'en-vi son ton-neau. quand la
remplisse à l'en-vi son ton-neau. quand la
remplisse à l'en-vi son ton-neau. quand la
remplisse à l'en-vi son ton-neau. quand la
remplisse à l'en-vi son ton-neau. quand la
8a
vil - - - le dort tranquil - - le nous ve-nons
vil - - - le dort tranquil - - le nous ve-nons
vil - - - le dort tranquil - - le nous ve-nons
vil - - - le dort tranquil - - le nous ve-nons
vil - - - le dort tranquil - - le nous ve-nons


— par nos cris, nous ve-nons par nos cris, ré-
— par nos cris, nous ve-nons par nos cris, ré-
— par nos cris, nous ve-nons par nos cris, ré-
— par nos cris, nous ve-nons par nos cris, ré-
par nos cris, nous ve-nons par nos cris, ré
8a
-veil-ler tout Pa-ris. chaq' é-ta - - ge chaq'mé-
-veil-ler tout Pa-ris. chaq' é-ta - - ge chaq'mé-
-veil-ler tout Pa-ris. chaq' é-ta - - ge chaq'mé-
-veil-ler tout Pa-ris. chaq' é-ta - - ge chaq'mé-
-veil-ler tout Pa-ris. chaq' é-ta - - ge chaq'mé-


na - - - ge doit pui - ser au ton-neau, doit pui-
na - - - ge doit pui - ser au ton-neau, doit pui-
na - - - ge doit pui - ser au ton-neau, doit pui-
na - - - ge doit pui - ser au ton-neau, doit pui-
na - - - ge doit pui - ser au ton-neau, doit pui-
8a
- ser au ton-neau du joyeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton -
- ser au ton-neau du joyeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton -
- ser au ton-neau du joyeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton -
- ser au ton-neau du joyeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton -
- ser au ton-neau du joyeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton -
8a


Pressez.
- neau du jo - yeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton - neau du jo-
- neau du jo - yeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton-neau du jo-
- neau du jo - yeux porteur d'eau, doit pui - ser au ton-neau du jo-
- neau du jo - yeux porteur d'eau, doit pui - er au ton-neau du jo-
- neau du jo - yeux porteur deau, doit pui - ser au ton-neau du jo-
Pressez.
- yeux porteur d'eau, au ton - neau du jo - yeux
- yeux porteur d'eau, au ton - neau du jo - yeux
- yeux porteur d'eau, au ton - neau du jo - yeux
- yeux porteur d'eau, au ton - neau du jo - yeux
- yeux porteur d'eau, au ton - neau du jo - yeux


(Les Porteurs d'eau s'éloignent dans différentes directions)
por-teur d'eau. à l'eau
por-teur d'eau.
por-teur d'eau.
por-teur d'eau.
por-teur d'eau.
8a
Flutes,Clar,Viol,Basses.
1.ers Tenors.
à l'eau
(2e Tenors dans l'éloignement)
à l'eau
Clar,Viol,Bassons.
Dim.

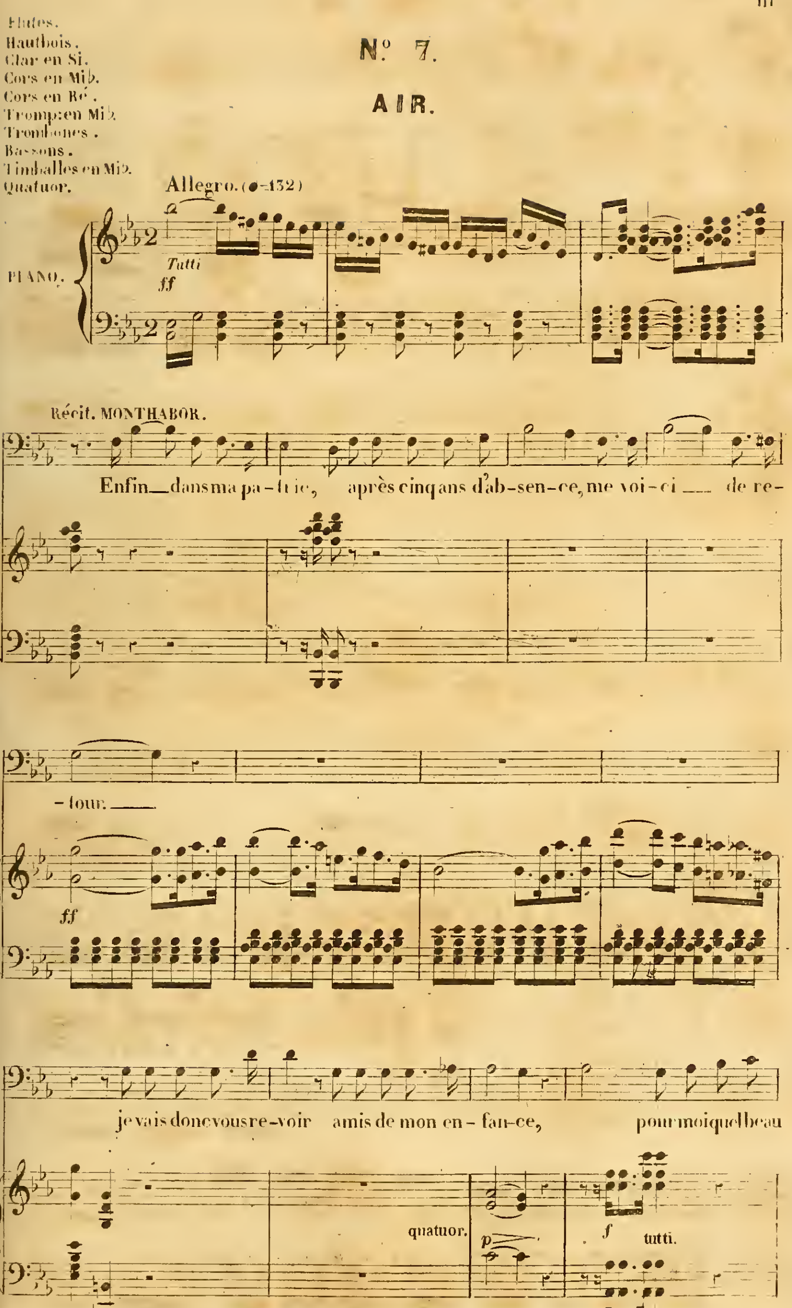


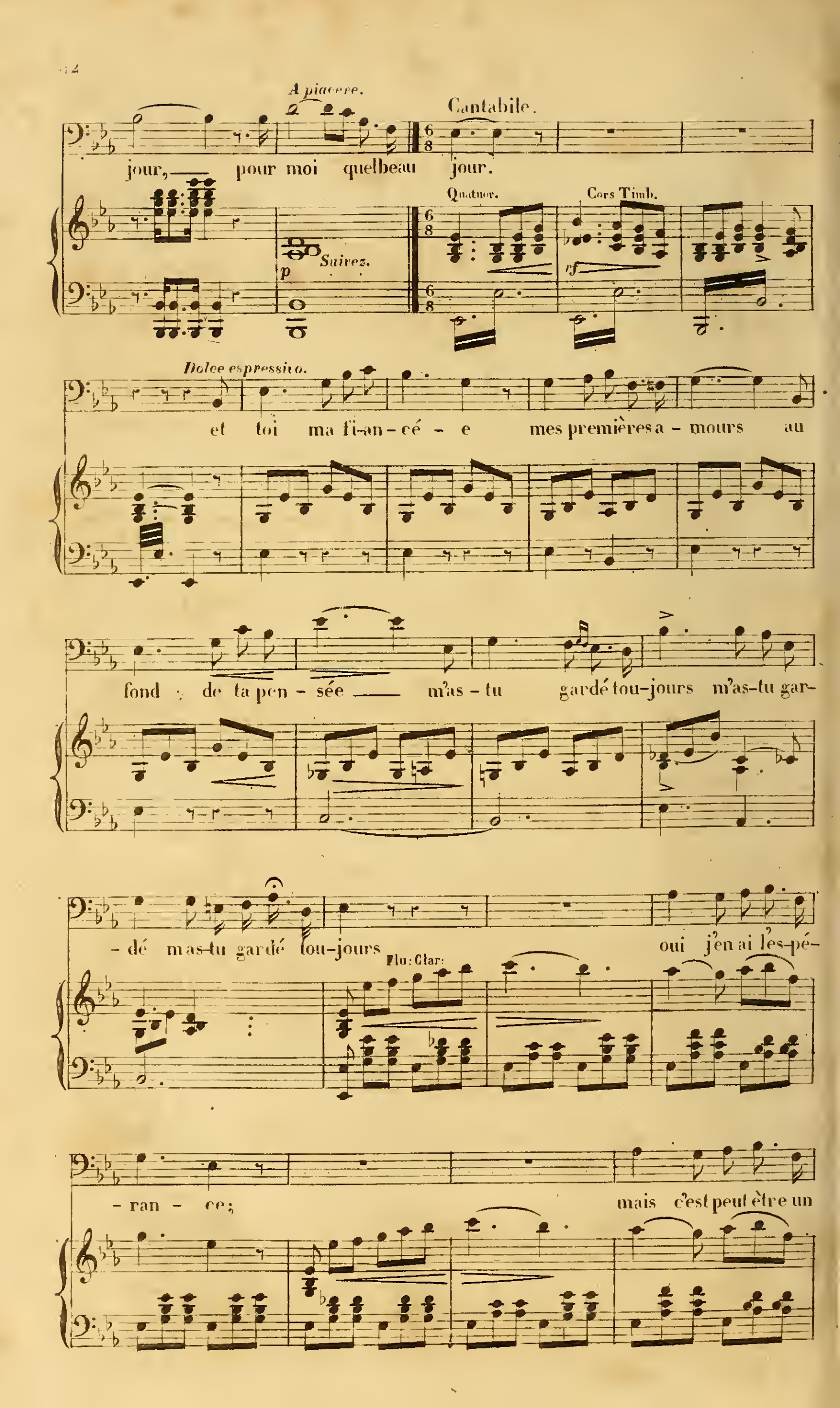
Basses dans l'éloignement.
à l'eau
à
l'eau
Clar.
Dans la coulisse.
à l'eau
Hautb.
Flûte, Clar.
Basse 1.er Violon.
pp
1.er Violon.
All.o con moto. (♩=132)
Flûte, Clar.
Quatuor.
Cres molto.
Cres molto.

Flutes.
Hautbois.
Clar en Si.
Cors en Mi♭.
Cors en Ré.
Tromp: en Mi♭.
Trombones.
Bassons.
Timballes en Mi♭.
Quatuor.

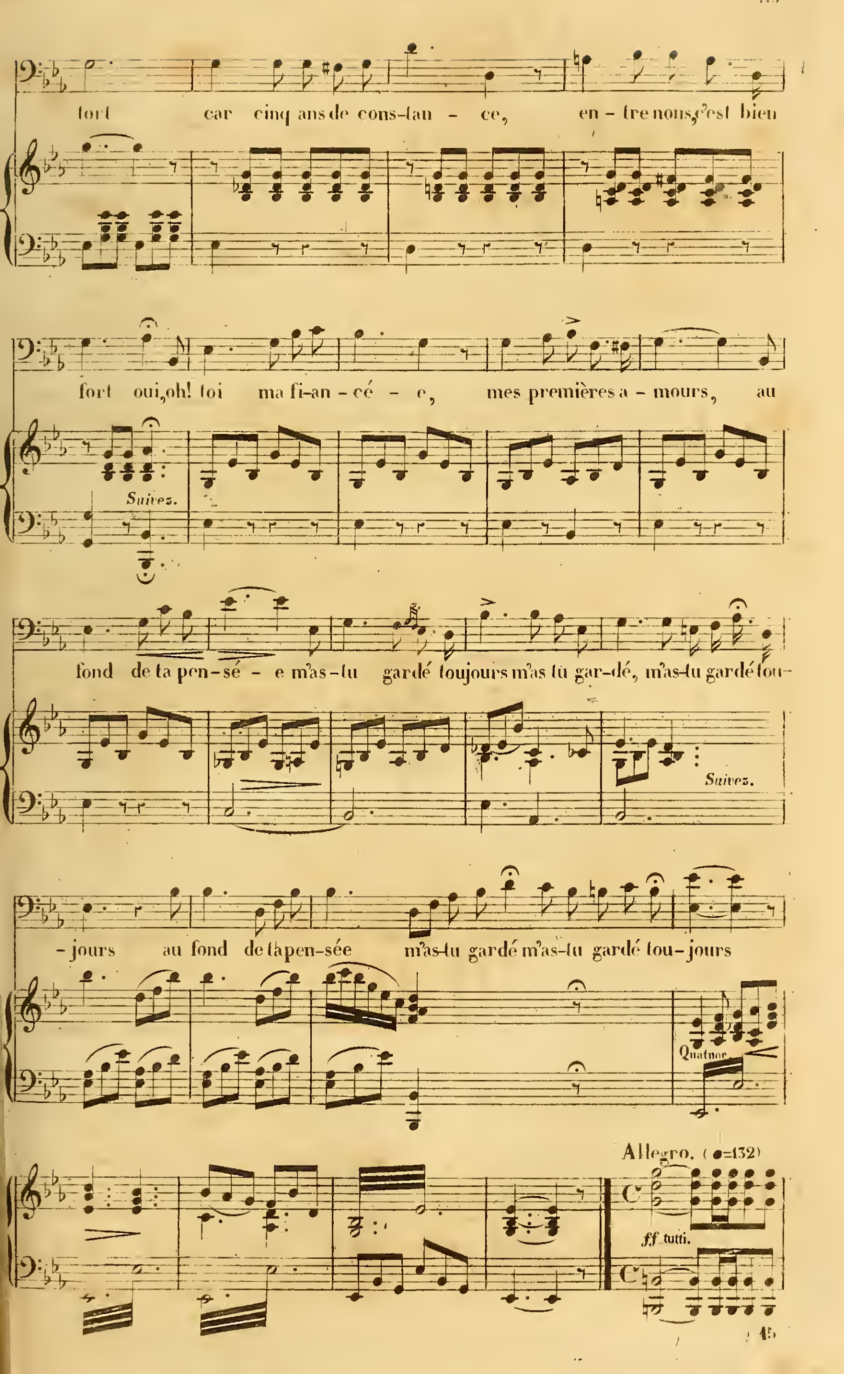
Nº 7.

AIR.



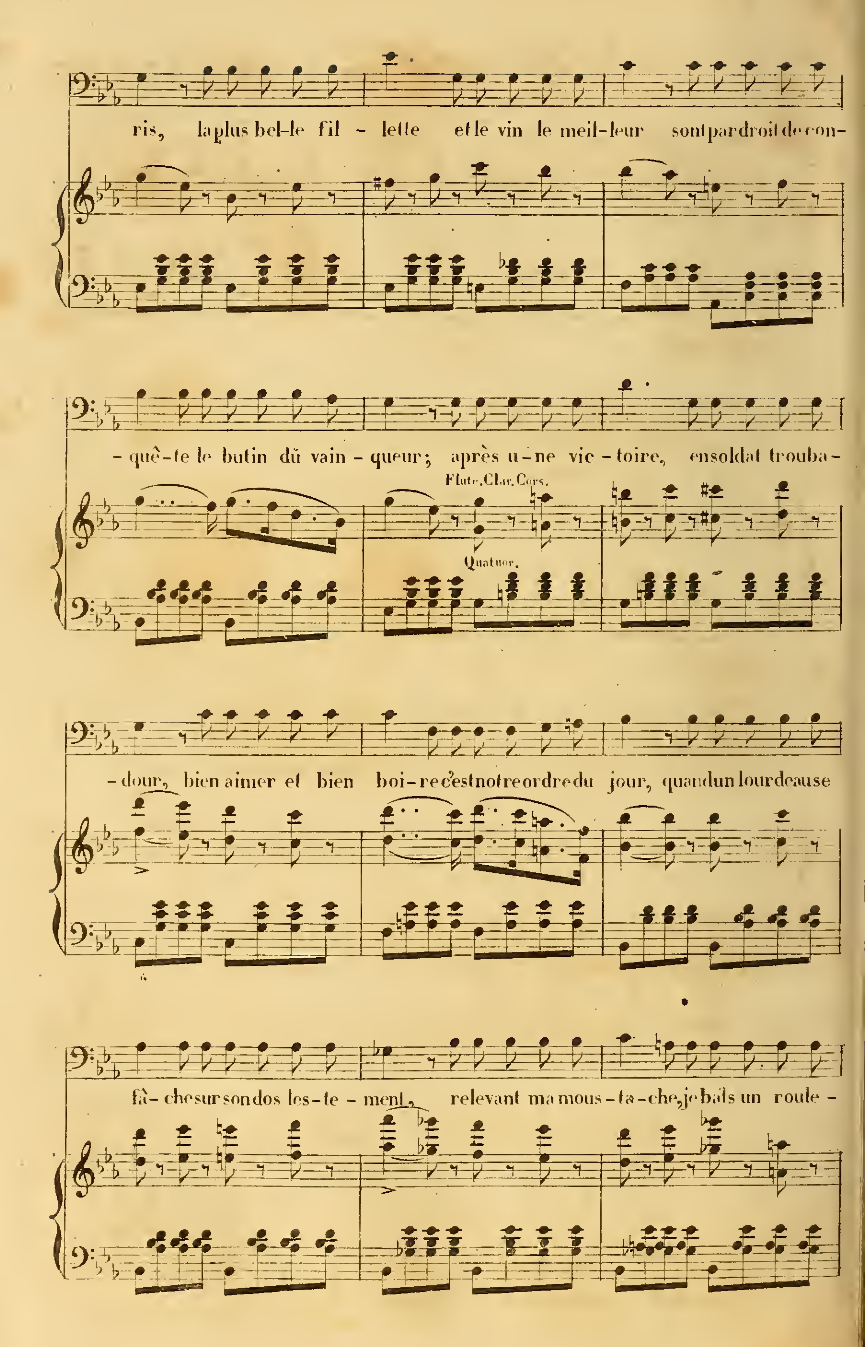


A piacere.
Cantabile.
jour, pour moi quel beau jour.
Quatuor.
Cors Timb.
Suivez.
p
rf
Dolce espressivo.
et toi ma fi-an-cé-e mes premières a-mours au
fond de ta pen-sée m'as-tu gardé tou-jours m'as-tu gar-dé m'as-tu gardé tou-jours
Flu: Clar:
oui j'en ai l'es-pé-ran-ce;
mais c'est peut être un


fort car cinq ans de cons-tan - ce, en - tre nous, c'est bien
fort oui, oh! toi ma fi-an - cé - e, mes premières a - mours, au
Suivez.
fond de ta pen-sé - e m'as-tu gardé toujours m'as tu gar-dé, m'as-tu gardé tou-
Suivez.
-jours au fond de ta pen-sée m'as-tu gardé m'as-tu gardé tou-jours
Quatuor
Allegro. (♩=132)
ff tutti.


Récit.
Bah! so-yons philo - so - phe, on
Quatuor.
dit bon gré mal gré qu'à toute catas-tro - phe le sage est prépa-
f Tutti.
-ré, ah!
Energico.
vi - ve l'amour et la guer - re, gai lu - ron franc mili-
Quatuor.
-tai - - re,
ah je suis sur ma foi, je
suis plus heureux qu'un Roi, je suis plus heureux plus heureux qu'un
A piacere.
Suivez.


roi, vi - ve l'amour et la guer - re gai luron franc mili-
Rall. a piacere.
- tai - - re, ah! je suis sur ma foi sur ma foi plus heureux qu'un
roi, oui je suis plus heureux qu'un roi.
Plus animé.
si l'existence est
f
tutti
bel - - le, c'est en pa-ys conquis, près de beauté re-
Clar. 1.er Viol.
p
Légèrement.
- bel - le guerre à mort aux ma - ris, guerre à mort auxma-
Bassons.
Cors.


ris, la plus bel-le fil - lette et le vin le meil-leur sont par droit de con-
- quê-te le butin dû vain - queur; après u-ne vic - toire, en soldat trouba-
Flute, Clar, Cors.
Quatuor.
- dour, bien aimer et bien boi-re c'est notre ordre du jour, quand un lourdeause
fâ- che sur son dos les-te - ment, relevant ma mous - ta-che, je bats un roule -


-ment et si le pauvre dia-ble se plaint du traite-ment, soudain d'un air ai-
-ma - ble, je lui dis po - li - ment, et si le pauvre
Quatuor.
dia - ble se plaint du trai - te - ment, sou-dain d'un air ai -
Rall.
Ad lib.
Energico.
-ma-ble je lui dis po - li - ment: vi - - ve l'amour et la
Suivez


guer - re, gai lu - ron, franc mi-li - tai - - re,
ah! je suis sur ma foi je suis plus heureux qu'un
roi je suis plus heu-reux plus heu - reux qu'un
Suivez.
Animez.
roi, oui je suis sur ma foi, sur ma foi plus heu-
f Animez.


-reux plus heureux qu'un Roi, oui, je suis sur ma foi, sur ma
foi, plus heureux plus heureux qu'un roi, je suis sur ma
A piacere.
foi, plus heureux qu'un roi, oui je suis plus heureux qu'un
Suivez.
roi.

Flutes.
Hautbois.
Clar en La.
Cors en La.
Cors en Mi♯.
Trompettes en La.
Trombones.
Bassons.
Quatuor.

N° 8.

DUO.

Tous les porteurs d'eau du quartier

Moderato.($\frac{d}{}$=72)

MARIELLE. (Dans la Coulisse) A l'eau

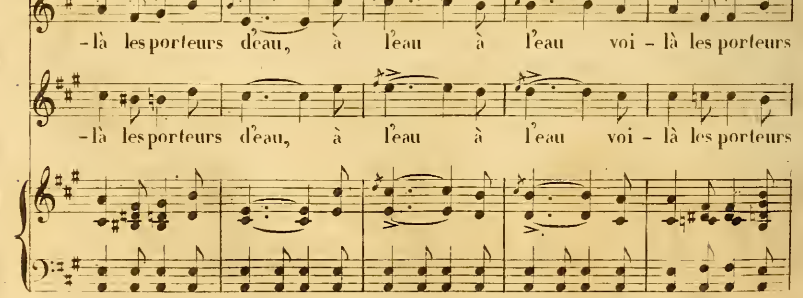
ELOI. (Dans la Coulisse) A l'eau

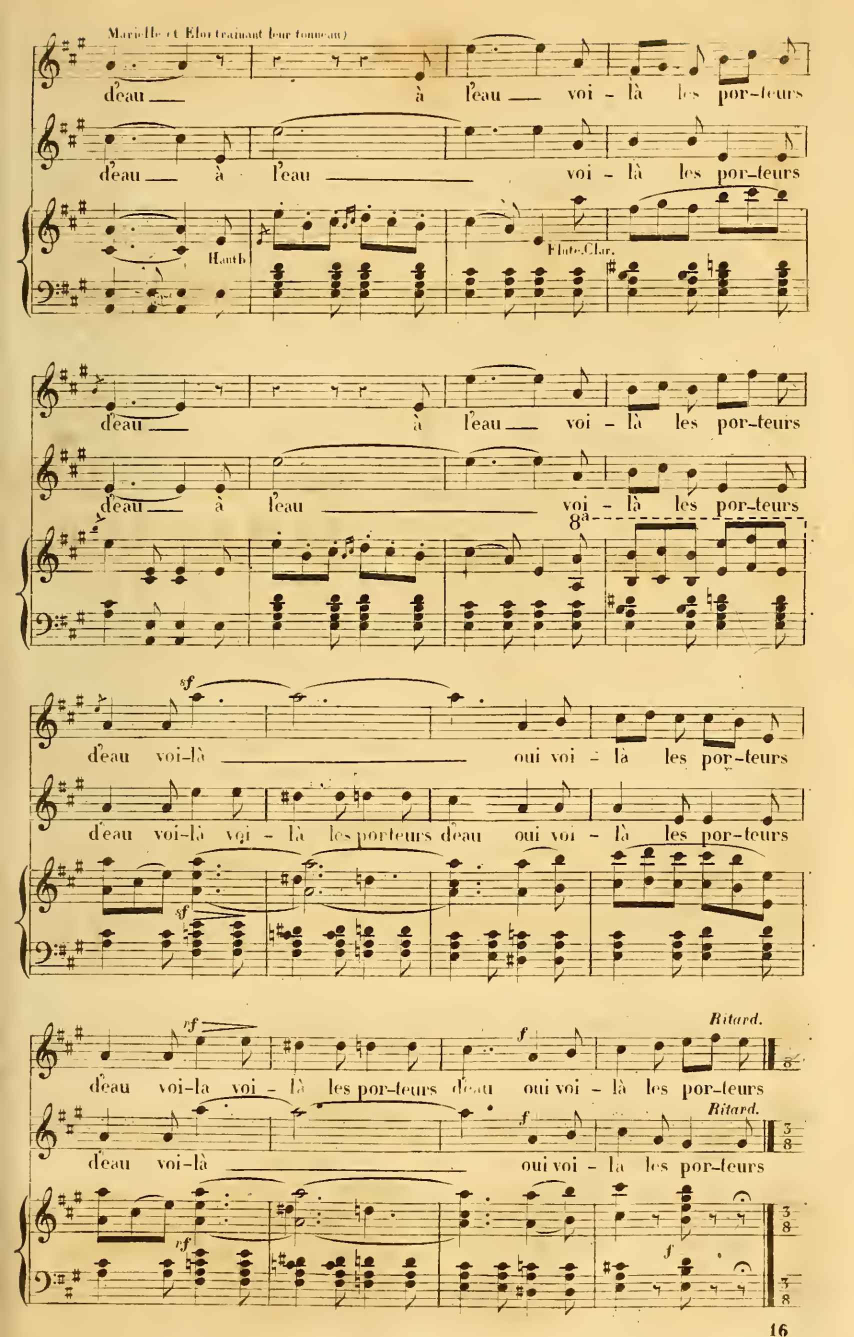
PIANO. Moderato. *p* Cors. Hautb. Clar. Quatuor.

à l'eau à l'eau voi-

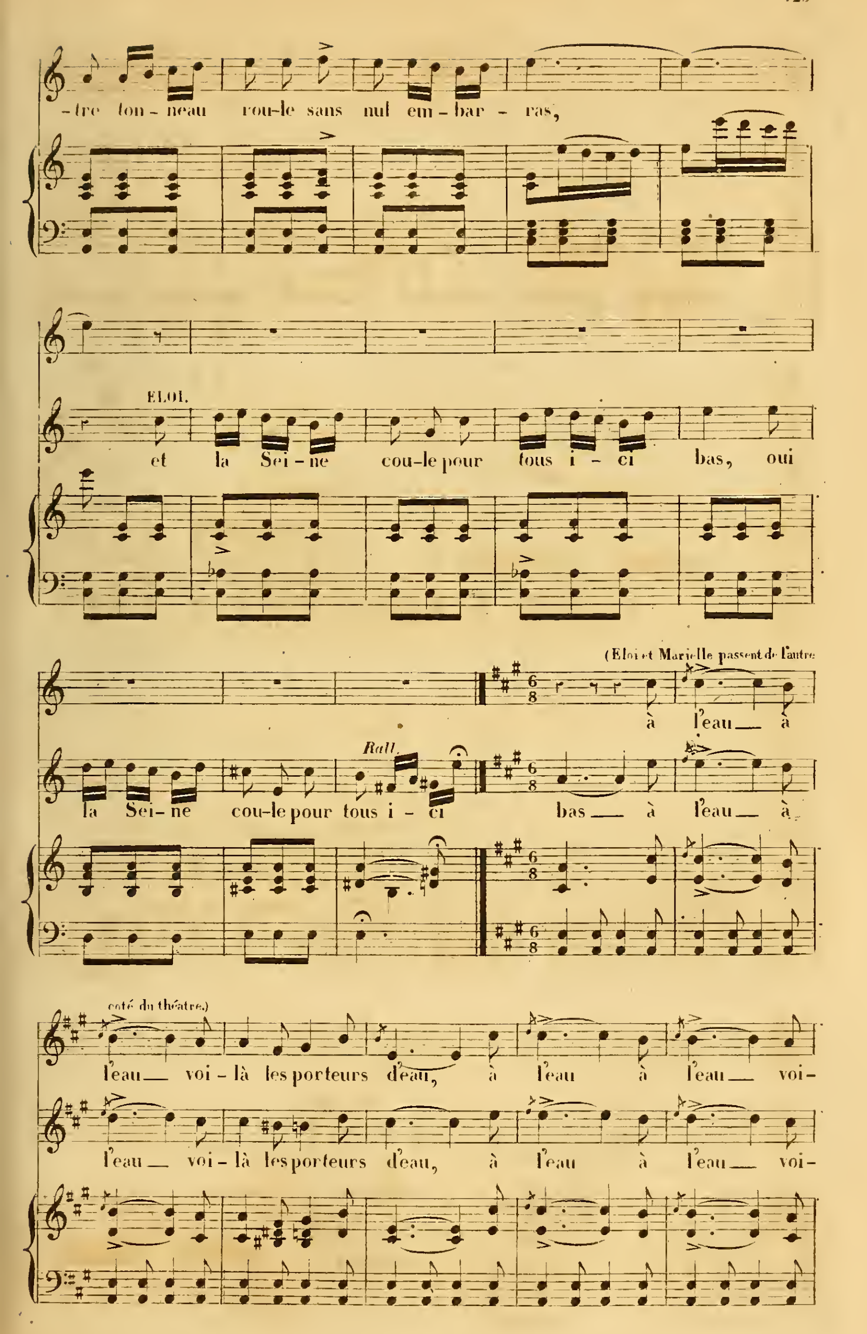
à l'eau à l'eau voi-

Basses altos Cors. Clar. Viol.



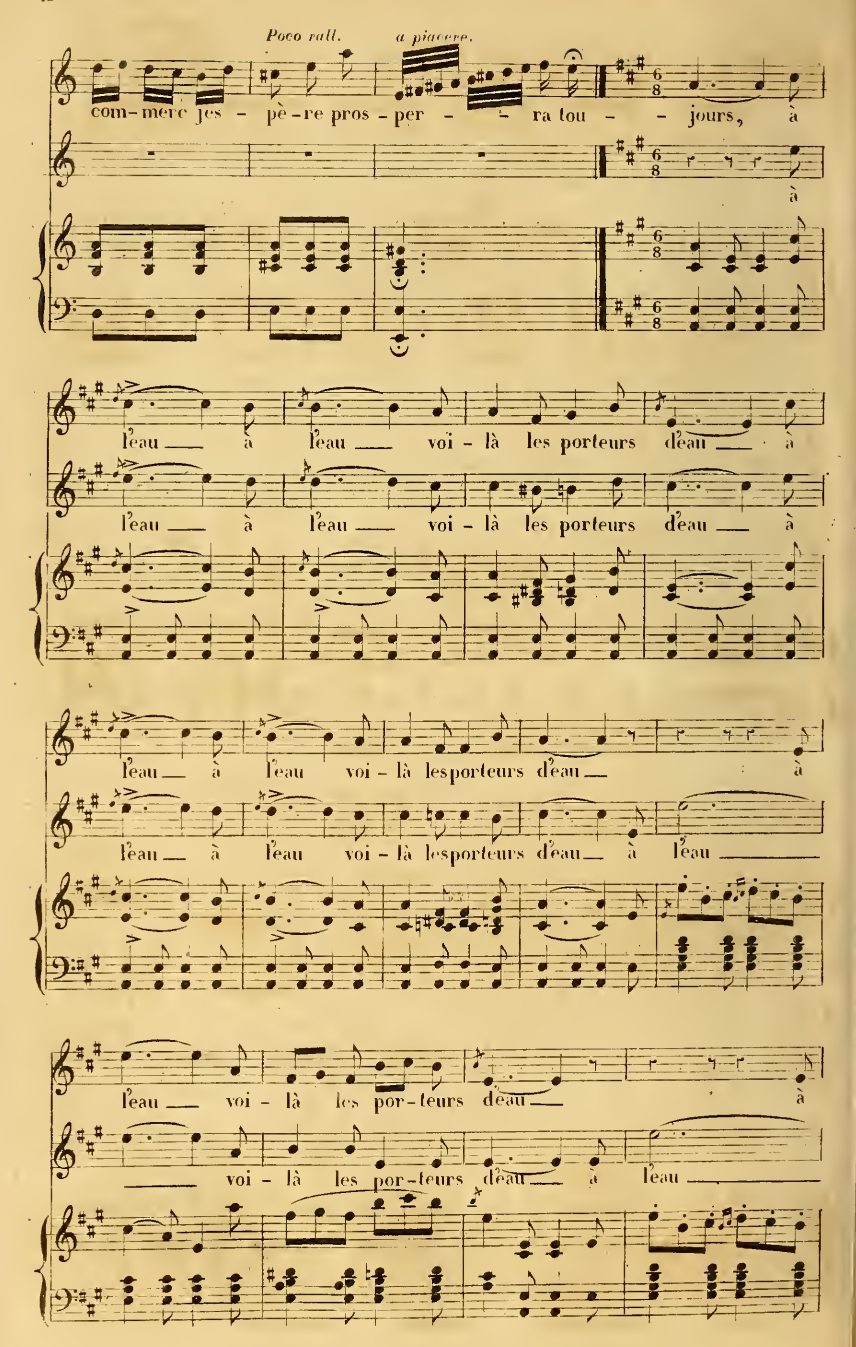

Marielle et Eloi traînant leur tonneau)
d'eau à l'eau voi - là les por-teurs
d'eau à l'eau voi - là les por-teurs
Hautb
Flute.Clar.
d'eau à l'eau voi - là les por-teurs
d'eau à l'eau voi - là les por-teurs
8a
sf
d'eau voi-là oui voi - là les por-teurs
d'eau voi-là voi - là les porteurs d'eau oui voi - là les por-teurs
sf
rf
f
Ritard.
d'eau voi-la voi - là les por-teurs d'eau oui voi - là les por-teurs
Ritard.
d'eau voi-là oui voi - la les por-teurs
rf
f
3 8


Allegro. (♩=72)
d'eau
d'eau
Viol.
Clar. Violons.
Quatuor.
Pour tou-te ri-
-ches-se, j'a-vons la san-té
la
Clar.
Flutes.
no-
forc' la jeu-nes-se, sur-tout la gai-té


-tre ton-neau rou-le sans nul em-bar-ras,
ELOI.
et la Sei-ne cou-le pour tous i-ci bas, oui
la Sei-ne cou-le pour tous i-ci bas à l'eau à l'eau voi-là les porteurs d'eau, à l'eau à l'eau voi-
Rall.
(Eloi et Marielle passent de l'autre côté du théâtre.)
à l'eau à l'eau voi-là les porteurs d'eau, à l'eau à l'eau voi-


là lesporteurs d'eau à l'eau voi - là lespor-teurs
là lesporteurs d'eau à l'eau voi - là lespor-teurs
Hautb.
d'eau à l'eau voi - là les porteurs d'eau voilà
d'eau à l'eau voi - là les porteurs d'eau voilà voi-
8a
sf
oui voi - là les por-teurs d'eau voilà voi-
-là lespor-teurs d'eau, oui voi - là les por-teurs d'eau voilà
Allegro.
Rall.
-là les porteurs d'eau oui voi - là les por-teurs d'eau
oui voi - là les por-teurs d'eau
Lourdement.


D'un av'nir pai - si-ble pour nous je ré - ponds
Quatuor.
Clar.
ELOI.
il est im - pos - si-ble de man-ger not' fond,
Flute.
MAR.
pour - vu qu'la ri - viè-re n'ar-rêt' pas son cours,
not'
ELOI.
not' com-merc' jes - pè-re pros - per - ra tou - jours


Poco rall.
a piacere.
com-merc j'es - pè-re pros-per - ra tou - jours, à
à
l'eau à l'eau voi - là les porteurs d'eau à
l'eau à l'eau voi - là les porteurs d'eau à
l'eau à l'eau voi - là lesporteurs d'eau à
l'eau à l'eau voi - là lesporteurs d'eau à l'eau
l'eau voi - là les por-teurs d'eau à
voi - là les por-teurs d'eau à l'eau


l'eau voi - là les por-teurs d'eau voi-là
l'eau voi - là les por-teurs d'eau voi-là voi - là les porteurs
oui voi - là les por-teurs d'eau voi-là voi - là les porteurs
d'eau oui voi - là les por-teurs d'eau voi-là
A piacere.
Allegro.
d'eau oui voi - là les porteurs d'eau
(Eloi quitte son tonneau et le pousse dans la coulisse)
oui voi - là les porteurs d'eau
Lourdement.
Clar Dim.


All° moderato. (♩ = 116)
f Tutti
p
1.er Viol.
ELOI.
En-fin puisque notre tour-
Cors. Bassons.
Viol. Altos.
Quatuor.
-né - - e est pour aujourd'hui termi - né - e a-
-près la pra-ti - que l'a - mour ne doit il pas a voir son
tour ne doit il pas a - voir son
Rall.
Suivez.


Poco rall.
oui parlons de notre a - mour oui parlons de notre a - mour
Poco rall.
tour oui parlons de notre a - mour
Clar.
Poco rall.
All.o con spirito. (♩ = 116)
v'lan à la bonn'flanquette
(Se poussant.)
(Parlé)
v'li à la bonn'flanquette v'li
All.o con spirito.
f Cors. Bassons. Tromp.
Clar. Viol. Lourdement.
v'lan voi-là sans dé - tour v'lan comm sans é-ti - quet-te
voi-là sans dé - tour v'li comm sans é-ti - quet-te v'li
v'lan nous parlons d'a - mour à la bonn'flan-quet - te
nous parlons d'a - mour v'la comm sans dé-



et sans é - ti - quet - te
v'li
tour
nous parlons d'a - mour
v'li
v'lan
v'la comm' sans dé - tour
v'li
v'lan
nous parlons d'a-
v'lan
v'la comm' sans dé - tour
v'li
v'lan
nous parlons d'a-
Cres.
- mour v'la
comm'
sans
dé
-
tour
nous par-lons d'a -
- mour v'la
comm'
sans
dé
-
tour
nous par-lons d'a -
Cres.
rf
p
Cres.
- mour v'la
comm'
sans
dé
-
tour
nous par-lons d'a -
Cres.
- mour v'la
comm'
sans
dé
-
tour
nous par-lons d'a -
Cres.
rf
p

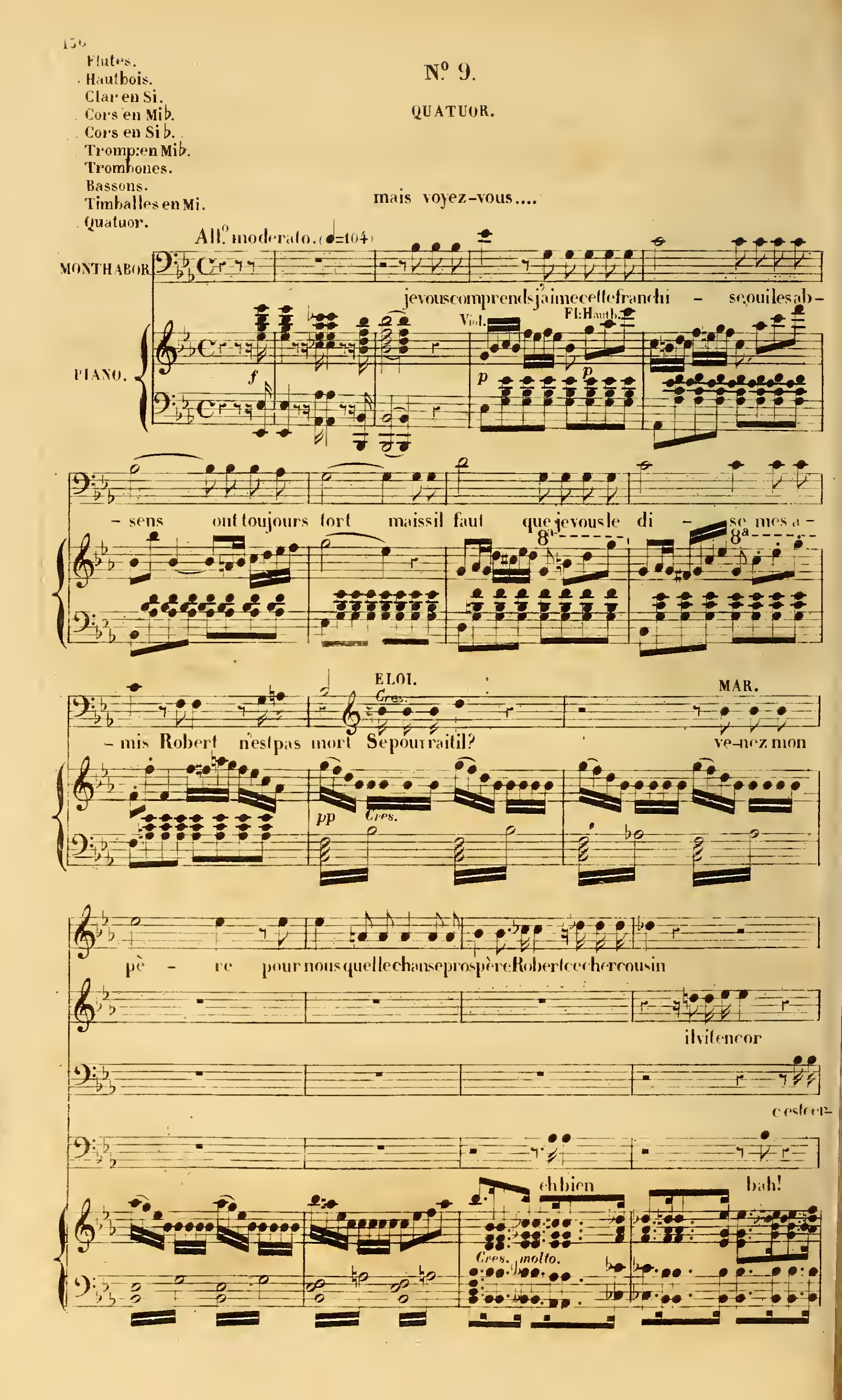

-mour v'la comm'sans dé - tour nous par - lons d'a - mour
-mour v'la comm'sans dé - tour nous par - lons d'a - mour
Dolce.
à quand not'ma-ri - a - ge!
à bientôt j'l'es-pèr'
Hautb. Espress.
Pour entrer en mé - nage, hé - las nous n'avons rien,
bien j'compt'
Clar. 1er Viol.
s'il faut que j'le di - se sur l'aide du bon Dieu ell' n'sait pas la sur -
(A part)
Espres.


je s'rai donc ta p'tit' fem-me
-pri - se j'vais lui faire avant peu
moi ton petit ma-
8a
rf
quel transport pour mon â - me
- ri
j'en suis tout é - ba - hi j'pense aujourd'e nos
Violons Cors Clar. Bassons.
rf
no-ces tan-dis qu'tous nos lu - rons se donneront des bos-ses nous nous regarde-
Violons Clar. Bassons.
rf
comm'ça
comm'ça
- rons,
plus en cou-lis - se,
non
1er Viol.
Flute Clar Viol

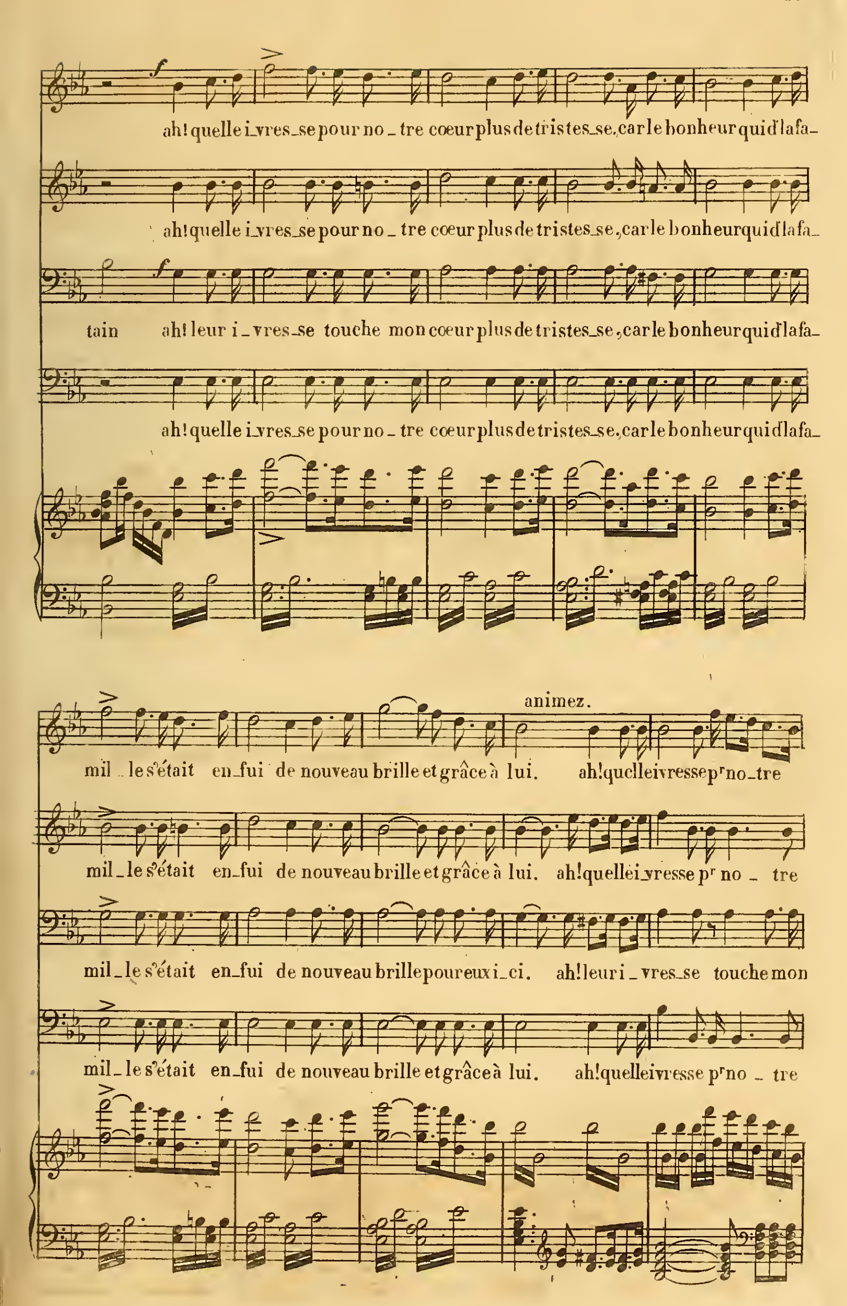

(Se rapprochant de Marielle)
tiens comm'ça puis comm'faut qu'tout fi - nis - se, en - fin l'jour fi - ni -
Quatuor.
- ra en - fin l'jour fi-ni - ra
Rall.
(Se rapprochant d'elle)
Puis souffl'ant ta lu-
Moderato
Viol. Poco cres.
Suivez.
- miè - re quand tu m'di-ras bon - soir dans l'lit de la ri - viè - re
je n'restrai pas le soir dans l'lit de la ri - viè - re je n'restrai pas le
Rall.
Suivez.
ah! pour nous quel doux es - poir oui pour nous
A tempo
soir
oui pour nous
8a
A tempo.
Clar. Viol.

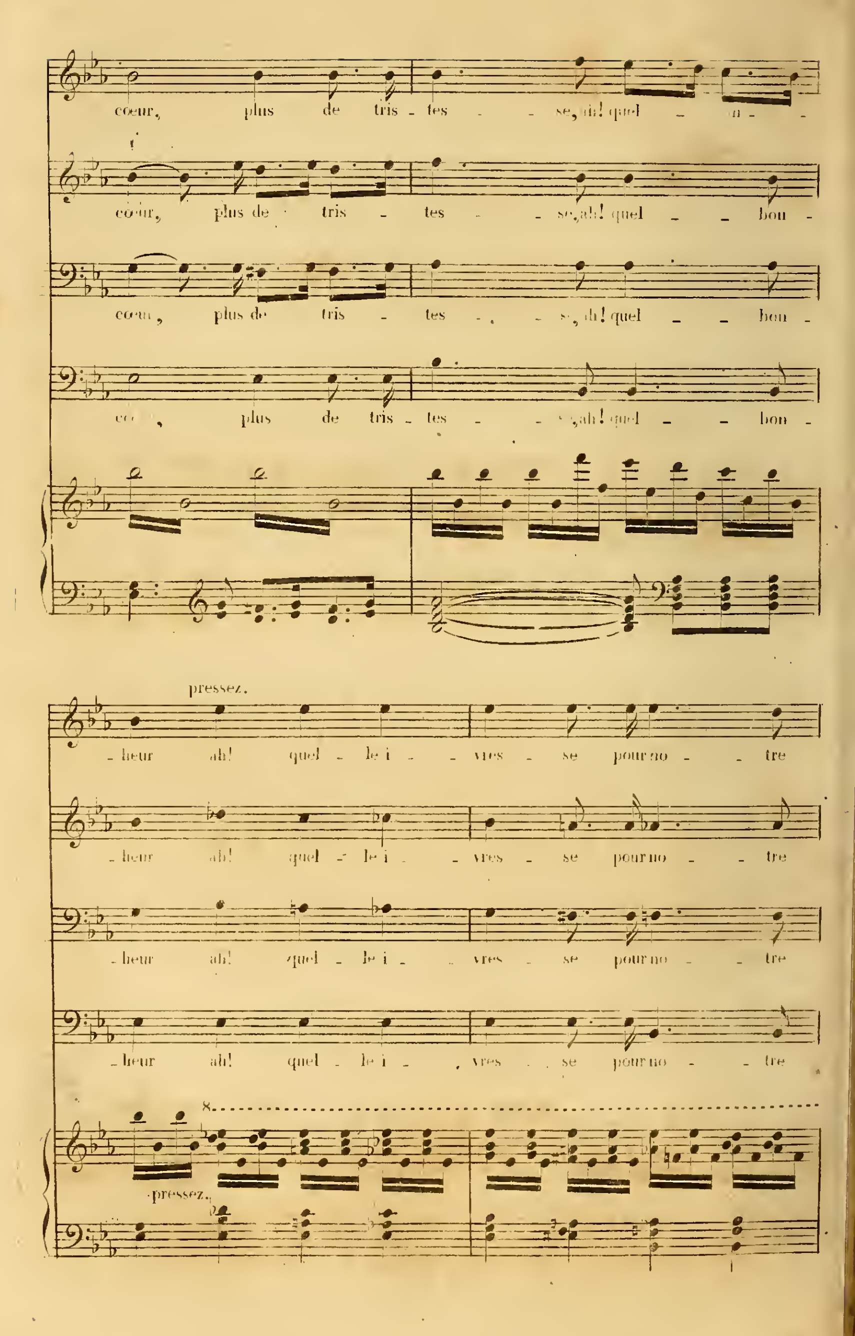

Poco rall.
quel doux es - poir ah! par - lons de notre a-mour oui par - lons de notre a -
Poco rall
quel doux es - poir
oui par - lons de notre a -
8a
Clar.
Poco rall.
(Se poussant)
- mour.
v'lan à la bonn'flan - quet-te v'lan voi-là sans dé -
- mour.
v'li à la bonn'flan - quet-te v'li voi-là sans dé -
f
- tour v'lan comm'sans e-ti-quette v'lan nous par lons d'a-mour à la bonn flan-
- tour v'li comm'sans e-ti-quette v'li nous parlons d'a-mour
1.r Viol.
- quette et sans é-ti-quet-te v'li
v'la comm sans dé-tour nous parlons d'a-mour v'li

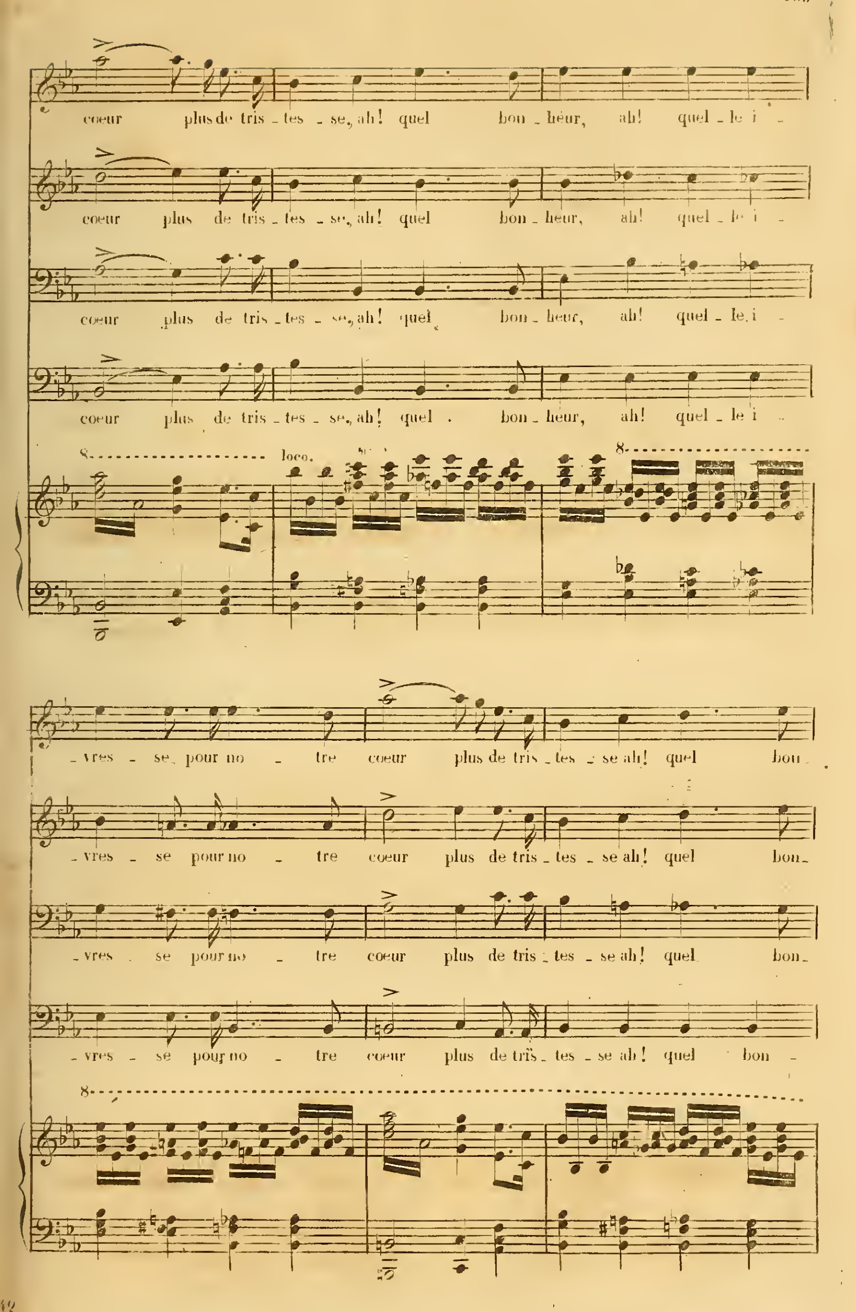

Cres.
v'lan v'la comm'sans dé-tour v'li v'lan nous parlons d'a-mour v'la comm' sans dé-
v'lan v'la comm'sans dé-tour v'li v'lan nous parlons d'a-mour v'la comm' sans dé-
f
Cres.
sf
- tour nous parlons d'a-mour v'la comm' sans dé - tour
f
sf
- tour nous parlons d'a-mour v'la comm' sans dé - tour
rf
p
rf
f
nous parlons d'a - mour v'la comm'sans dé - tour nous par - lons da-
f
nous parlons d'a - mour v'la comm'sans dé - tour nous par - lons da-
f
- mour
- mour

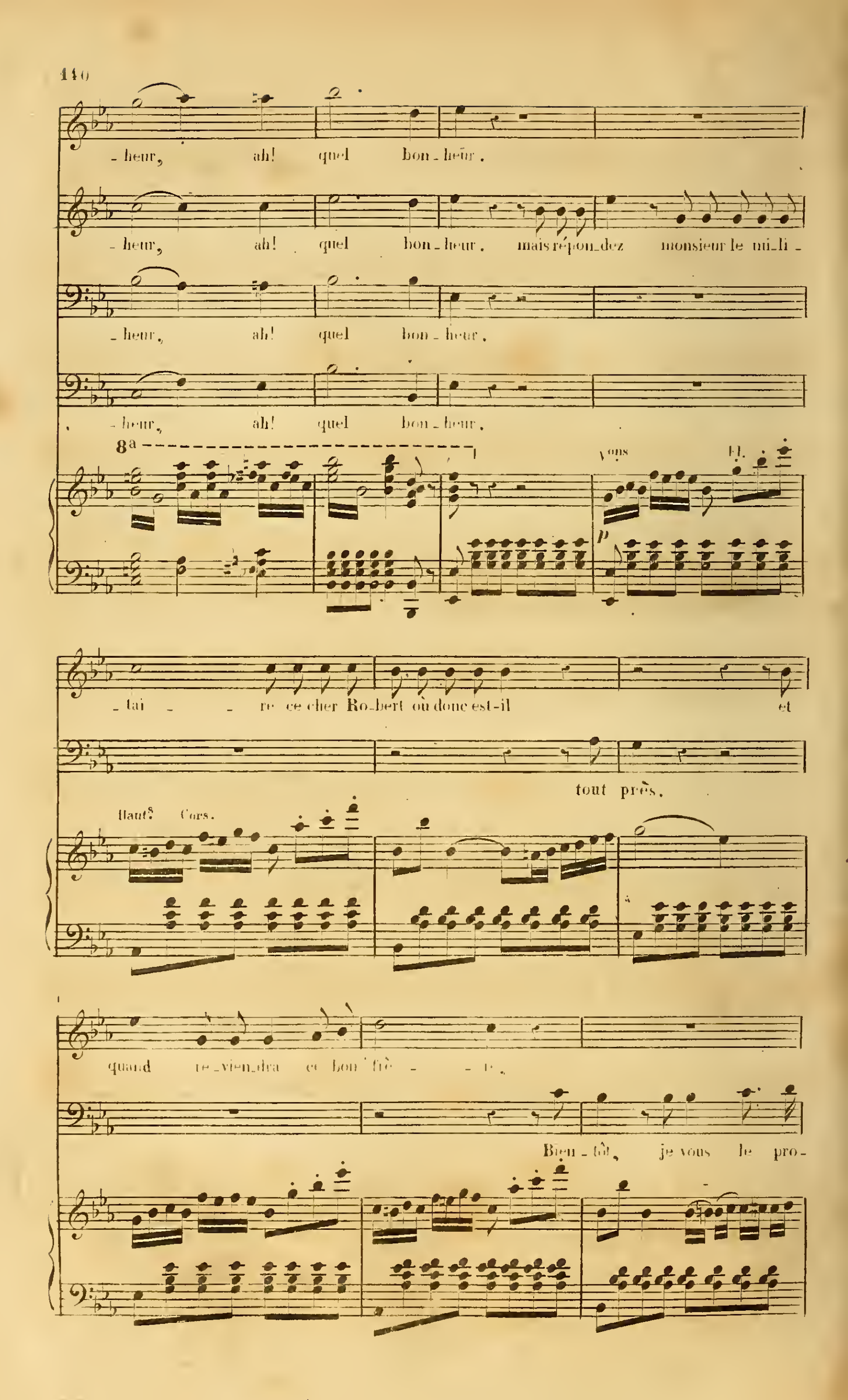


Flutes.
Hautbois.
Clar en Si.
Cors en Mi♭.
Cors en Si♭.
Tromp:en Mi♭.
Trombones.
Bassons.
Timballes en Mi.
Quatuor.
N° 9.
QUATUOR.
mais voyez-vous....
All° moderato. (♩=104)
MONTHABOR.
PIANO.
jevouscomprendsjaimecettefranchi - seouilesab-
Viol.
Fl: Hautb.
- sens out toujours tort maissil faut que jevousle di - se mes a-
- mis Robert n'estpas mort
ELOI.
Gres.
Sepourraitil?
MAR.
ve-nez mon
pè - re pour nous quellechanseprospèreRobertcechercousin
ilvitencor
c'estcer-
ehbien
bah!
Cres. molto.

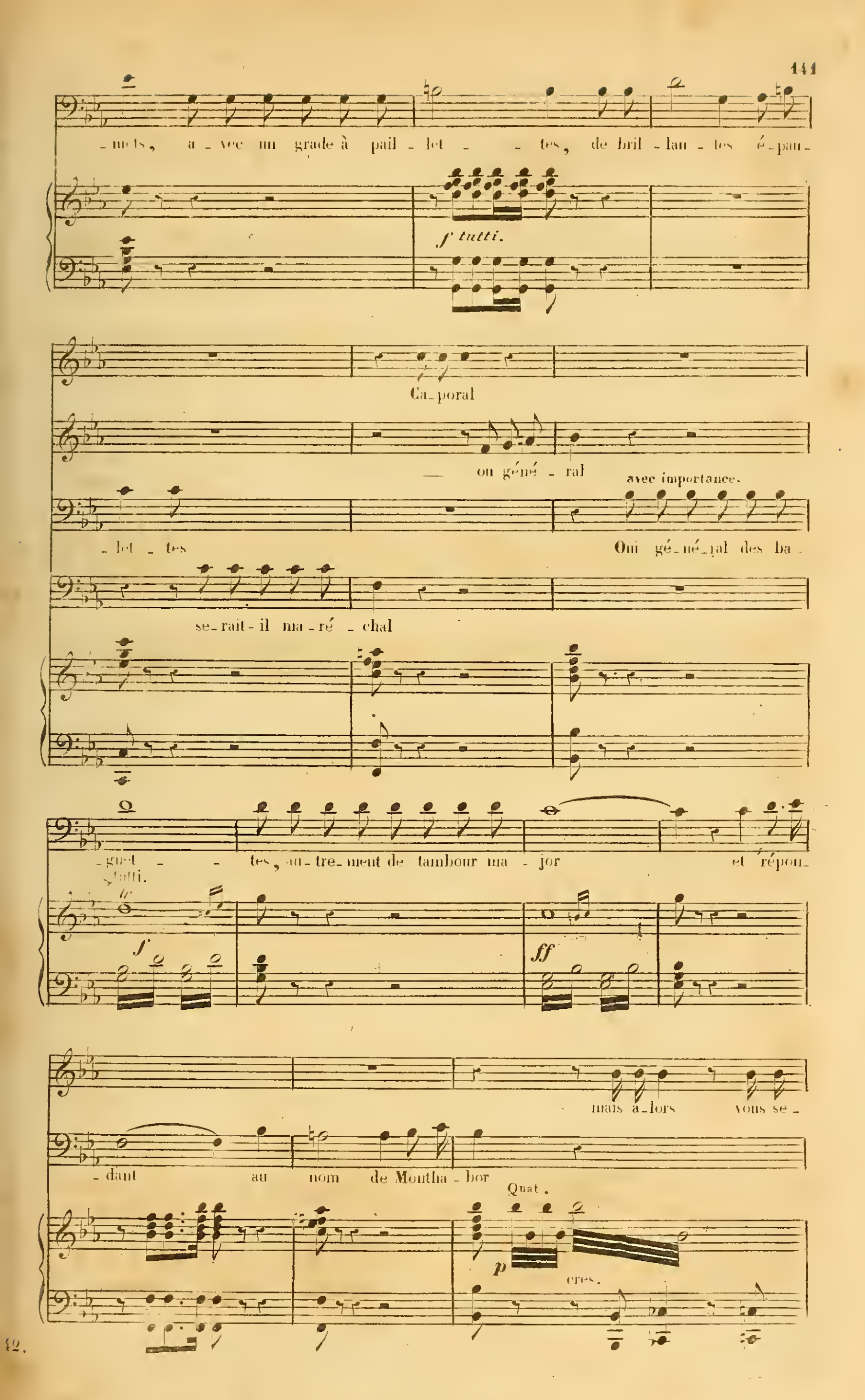

ah! quelle i_vres_se pour no _ tre cœur plus de tristes_se, car le bonheur qui d'là fa_
ah! quelle i_vres_se pour no _ tre cœur plus de tristes_se, car le bonheur qui d'là fa_
tain ah! leur i _ vres_se touche mon cœur plus de tristes_se, car le bonheur qui d'là fa_
ah! quelle i_vres_se pour no _ tre cœur plus de tristes_se, car le bonheur qui d'là fa_
animez.
mil _ le s'était en_fui de nouveau brille et grâce à lui. ah! quelle ivresse pr no_tre
mil_le s'était en_fui de nouveau brille et grâce à lui. ah! quelle i_vresse pr no _ tre
mil_le s'était en_fui de nouveau brille pour eux i_ci. ah! leur i _ vres_se touche mon
mil_le s'était en_fui de nouveau brille et grâce à lui. ah! quelle ivresse pr no _ tre

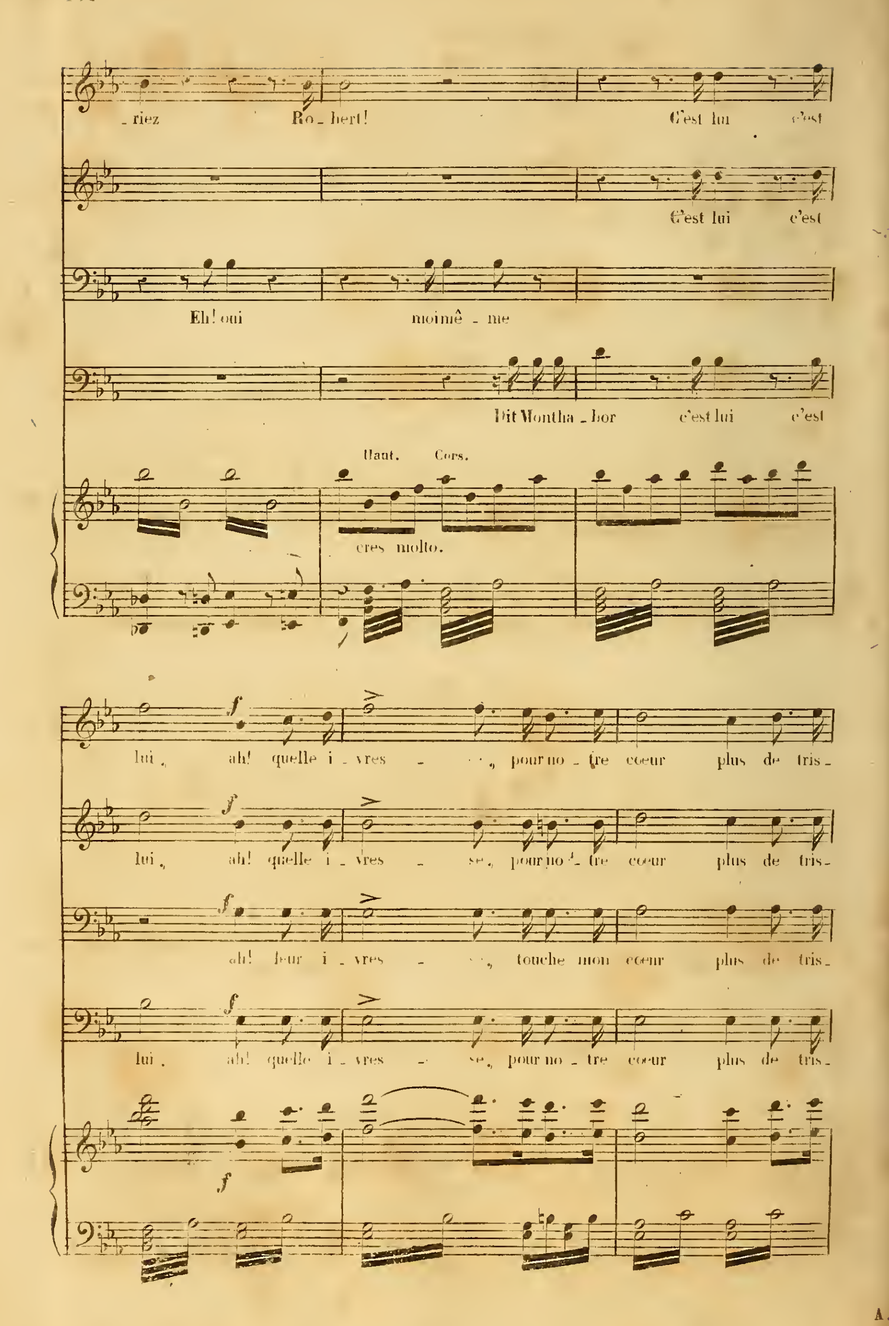

cœur, plus de tris - tes - - se, ah! quel
cœur, plus de tris - tes - - se, ah! quel - - bon -
cœur, plus de tris - tes - - se, ah! quel - - bon -
plus de tris - tes - - ah! quel - - bon -
pressez.
- heur ah! quel - le i - - vres - se pour no - - tre
- heur ah! quel - le i - - vres - se pour no - - tre
- heur ah! quel - le i - - vres - se pour no - - tre
- heur ah! quel - le i - - vres - se pour no - - tre
8
pressez.

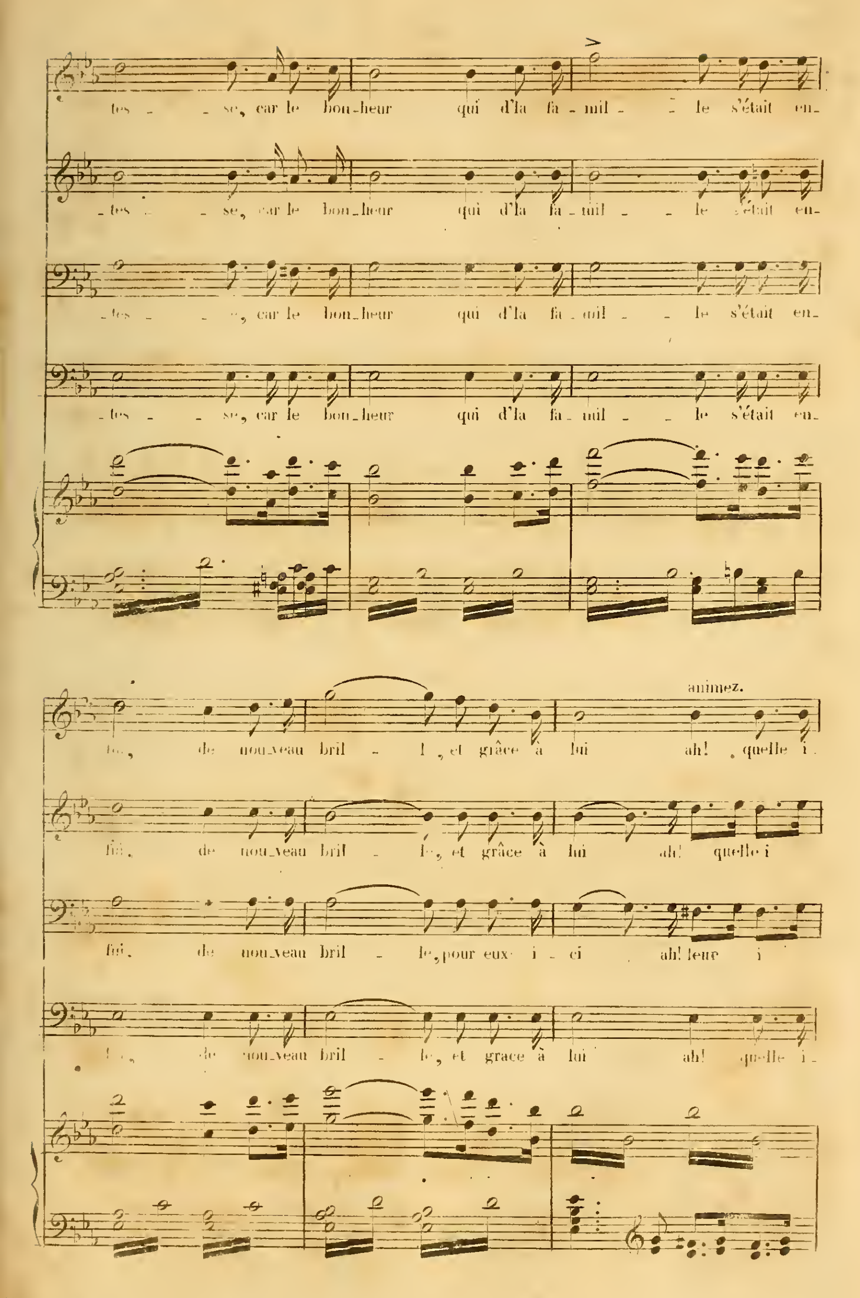

coeur plus de tris _ tes _ se, ah! quel bon _ heur, ah! quel _ le i _
coeur plus de tris _ tes _ se, ah! quel bon _ heur, ah! quel _ le i _
coeur plus de tris _ tes _ se, ah! quel bon _ heur, ah! quel _ le i _
coeur plus de tris _ tes _ se, ah! quel bon _ heur, ah! quel _ le i _
8
loco.
8
_ vres _ se, pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se ah! quel bon _
_ vres _ se pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se ah! quel bon _
_ vres _ se pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se ah! quel bon _
_ vres _ se pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se ah! quel bon _
8



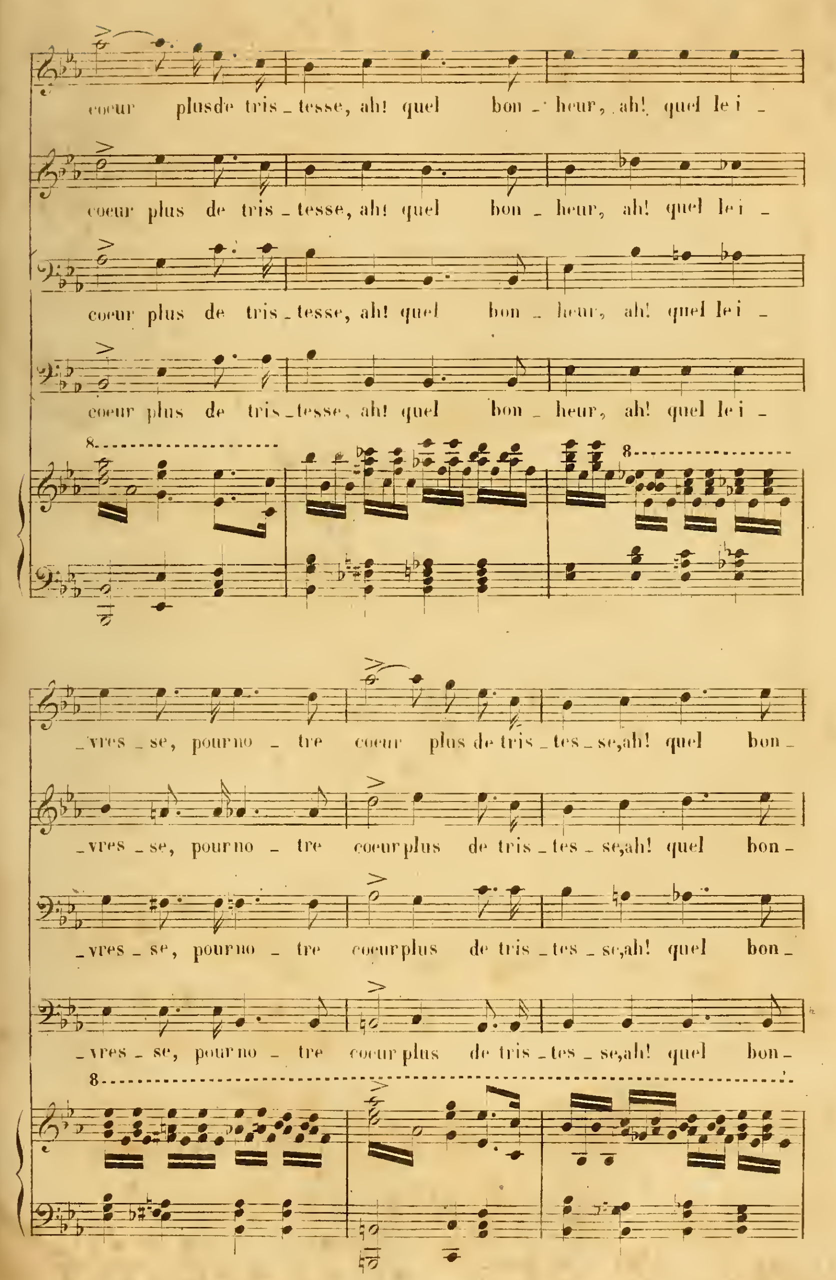
_heur, ah! quel bon_heur.
_heur, ah! quel bon_heur. mais répon_dez monsieur le mi_li_
_heur, ah! quel bon_heur.
_heur, ah! quel bon_heur.
8a
p
_tai _ _ re ce cher Ro_bert où donc est-il et
tout près.
Hautˢ Cors.
quand re_vien_dra ce bon frè _ _ re.
Bien_tôt, je vous le pro_


_nets, a_vec un grade à pail_let _ _ tes, de bril_lan_tes é_pau_
f tutti.
Ca_poral
_ on géné _ ral
avec importance.
_let _ tes
Oui gé_né_ral des ba_
se_rait_il ma_ré _chal
_guet _ _ tes, au_tre_ment de tambour ma _ jor et répon_
tutti.
f
ff
mais a_lors vous se_
_dant au nom de Montha_bor
Quat.
p
cres.


_riez Ro_bert! C'est lui c'est
C'est lui c'est
Eh! oui moimê_me
Dit Montha_bor c'est lui c'est
Haut. Cors.
cres molto.
lui, ah! quelle i_vres_ se, pour no_tre coeur plus de tris_
lui, ah! quelle i_vres_ se, pour no_tre coeur plus de tris_
ah! leur i_vres_ se, touche mon coeur plus de tris_
lui, ah! quelle i_vres_ se, pour no_tre coeur plus de tris_


tes - - se, car le bon_heur qui d'la fa - mil - - le s'était en_
_tes - - se, car le bon_heur qui d'la fa_mil - - le s'était en_
_tes - - se, car le bon_heur qui d'la fa_mil - - le s'était en_
_tes - - se, car le bon_heur qui d'la fa_mil - - le s'était en_
animez.
fui, de nou_veau bril - le, et grâce à lui ah! quelle i_
fui, de nou_veau bril - le, et grâce à lui ah! quelle i
fui, de nou_veau bril - le, pour eux i - ci ah! leur i
de nou_veau bril - le, et grace à lui ah! quelle i_

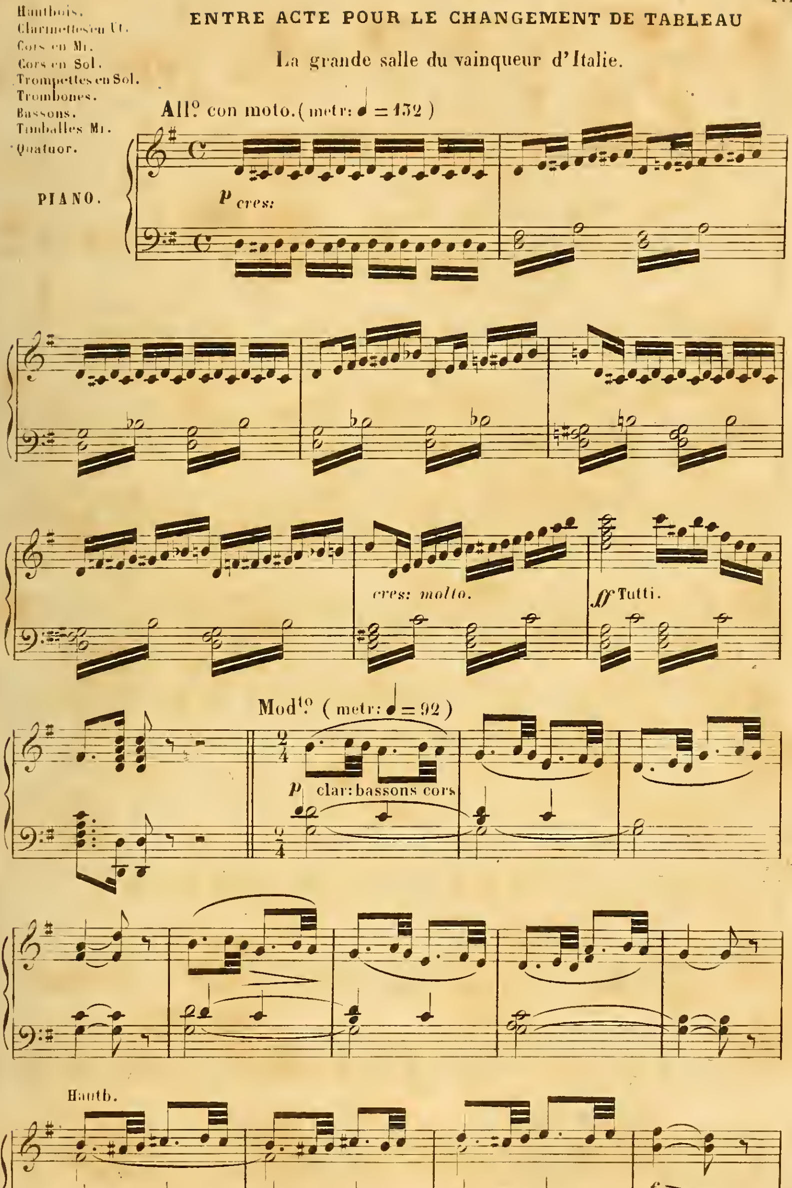

vres _ se pour no _ tre cœur plus de tristes _ se ah quel bon _
vres _ se pour no _ tre cœur plus de tris _ tes _ se ah quel bon_
vres _ se tou _ che mon cœur plus de tris _ tes _ se ah quel bon_
vres _ se pour no _ tre cœur plus de tristes _ se ah quel bon-
pressez.
heur, ah! quel _ le i _ vres _ se, pour no _ _ tre
heur, ah! quel _ le i _ vres _ se, pour no _ _ tre
heur, ah! quel _ le i _ vres _ se, pour no _ _ tre
heur, ah! quel _ le i _ vres _ se, pour no _ _ tre


coeur plusde tris _ tesse, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
coeur plus de tris _ tesse, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
coeur plus de tris _ tesse, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
coeur plus de tris _ tesse, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
_vres _ se, pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se,ah! quel bon _
_vres _ se, pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se,ah! quel bon _
_vres _ se, pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se,ah! quel bon _
_vres _ se, pour no _ tre coeur plus de tris _ tes _ se,ah! quel bon _


_heur, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
_heur, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
_heur, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
_heur, ah! quel bon _ heur, ah! quel le i _
_vres _ se ah! quel bon _ heur,
_vres _ se ah! quel bon _ heur,
_vres _ se ah! quel bon _ heur,
_vres _ se ah! quel bon _ heur,
8

ENTRE ACTE POUR LE CHANGEMENT DE TABLEAU

La grande salle du vainqueur d'Italie.



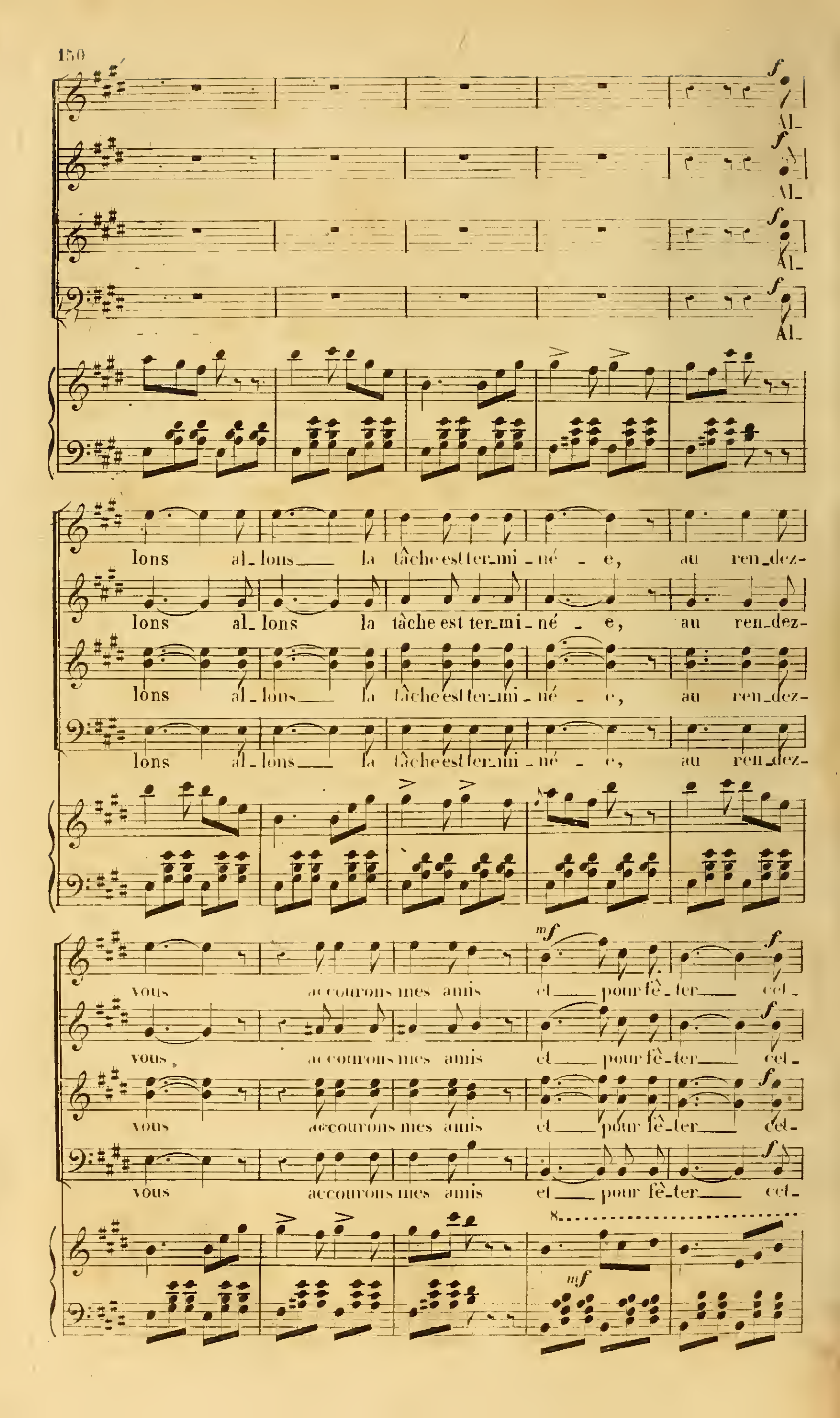

p
cres:
rf
clar:
p
hautb:
Clar:
Hauth
Clar

Nº 10.

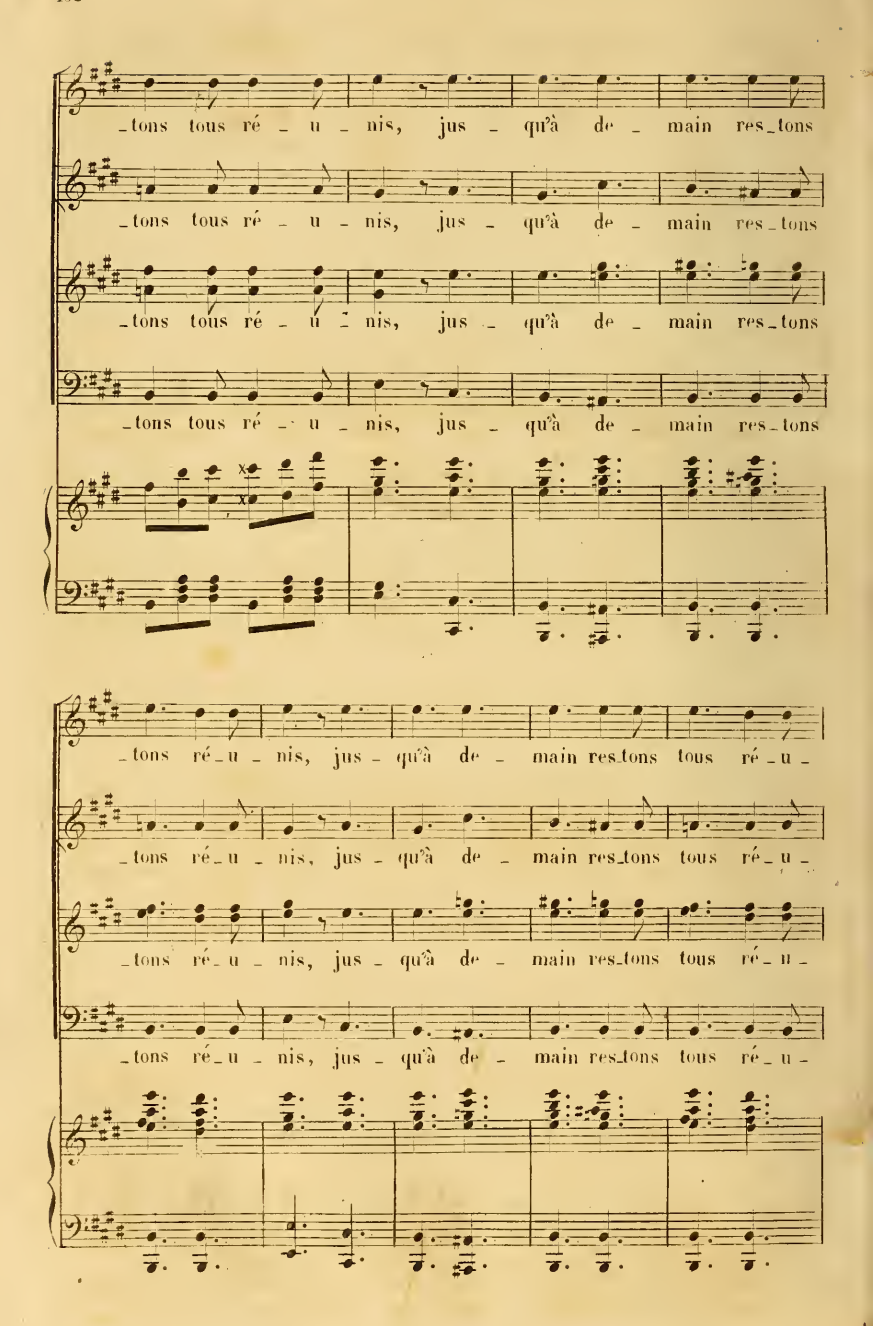
FINAL.

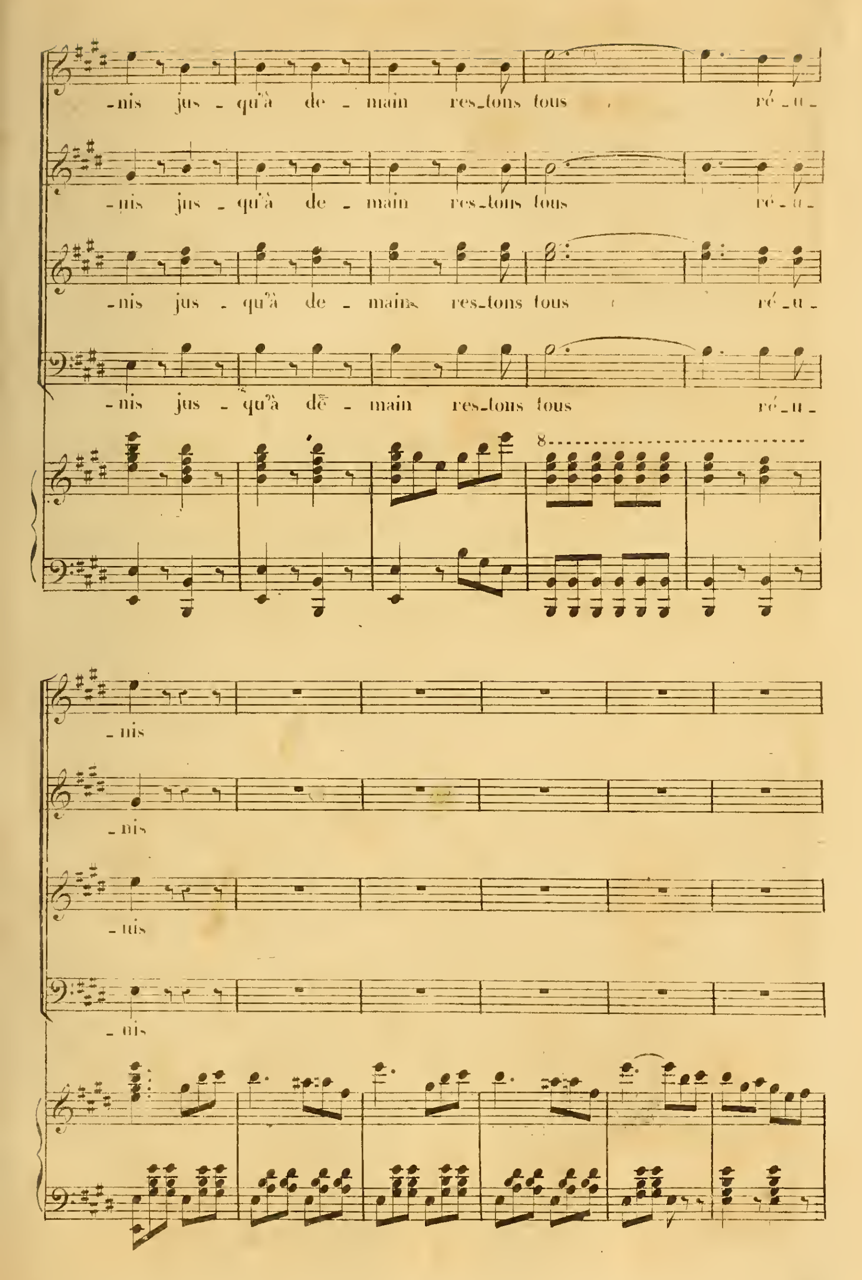


Gde et petite
Hautbois
Clarinettes en La
Cors en Mi
Cors en Si
Trompettes en
Trombones
Bassons
Timballes Mi
Gsse caisse triangle
Tambour
Quatuor
Allº risoluto (metr: ♩=112)
Flute hautb:clar:triangle.
Cors tromp:tromb:timballes.
ff
p
légérement.
Quatuor.
cres poco a poco.
cres molto.


f
Al_
lons al_lons la tâche est ter_mi_né _ e, au ren_dez-
vous accourons mes amis et pour fê_ter cet_
mf
8

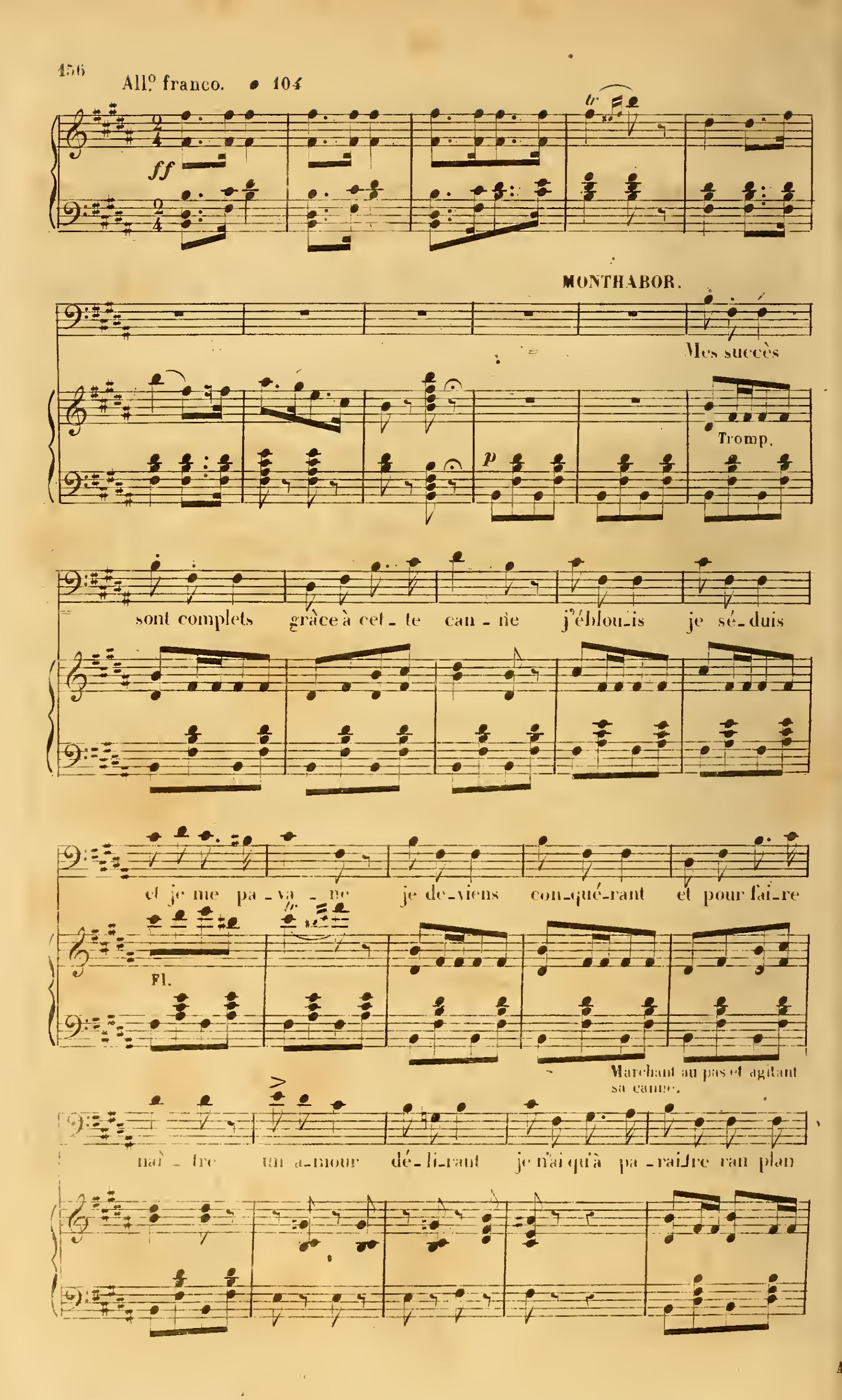

mezf.
f
_te belle jour_née Jus_qu'à de_main res_
_tons tous ré_u_nis, res_tons tous ré_u_nis et pour fê_
_ter Cet_te belle jour_née jus_qu'à de_main res_
mezf:


_tons tous ré _ u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons
_tons tous ré _ u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons
_tons tous ré _ u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons
_tons tous ré _ u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons
_tons ré_u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons tous ré _ u _
_tons ré_u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons tous ré_u _
_tons ré_u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons tous ré_u _
_tons ré_u _ nis, jus _ qu'à de _ main res_tons tous ré_u _


-nis jus - qu'à de - main res-tons tous ré-u-
-nis jus - qu'à de - main res-tons tous ré-u-
-nis jus - qu'à de - main res-tons tous ré-u-
-nis jus - qu'à de - main res-tons tous ré-u-
8
-nis
-nis
-nis
-nis


MONTHABOR
Salut à tous
quel est ce mi_li-
quel est ce mi_li_
quel est ce mi_li_
un très grand hom' je le dis sans mys_tè - re et pas plus
_tai - re
_tai - re
_tai - re
fier, en vé_ri_té, malgré son rang el_vé dans la so_ci_glié
p Quatuor.


_té
C'est le cousin Ro _ bert qu'ici je vous pré _ sen _ te
ah c'est un beau gar_
ah c'est un beau gar_
Hautbois
1er Violon
des tam_bours du con _ sul c'est le beau comman_
_ çon quelle taille é_lé _ gan_te!
çon quelle taille é_lé _ gan_ te!
oui j'en suis je m'en van _ te le plus bel or_nement.
_dant
f tutti.


All° franco. ♩ 104
ff
MONTHABOR.
Mes succès
Tromp.
p
sont complets grâce à cet_te can_ne j'éblou_is je sé_duis
et je me pa_va_ne je de_viens con_qué_rant et pour fai_re
Fl.
tr
Marchant au pas et agitant sa canne.
naî_tre un a_mour dé_li_rant je n'ai qu'à pa_raî_tre ran plan

plan plan plan plan plan ranplan plan plan

cresc:

plan plan plan ra ta plan plan plan ra ta plan plan

cresc:

f

plan plan v'iem' un'beauté re - bel - le

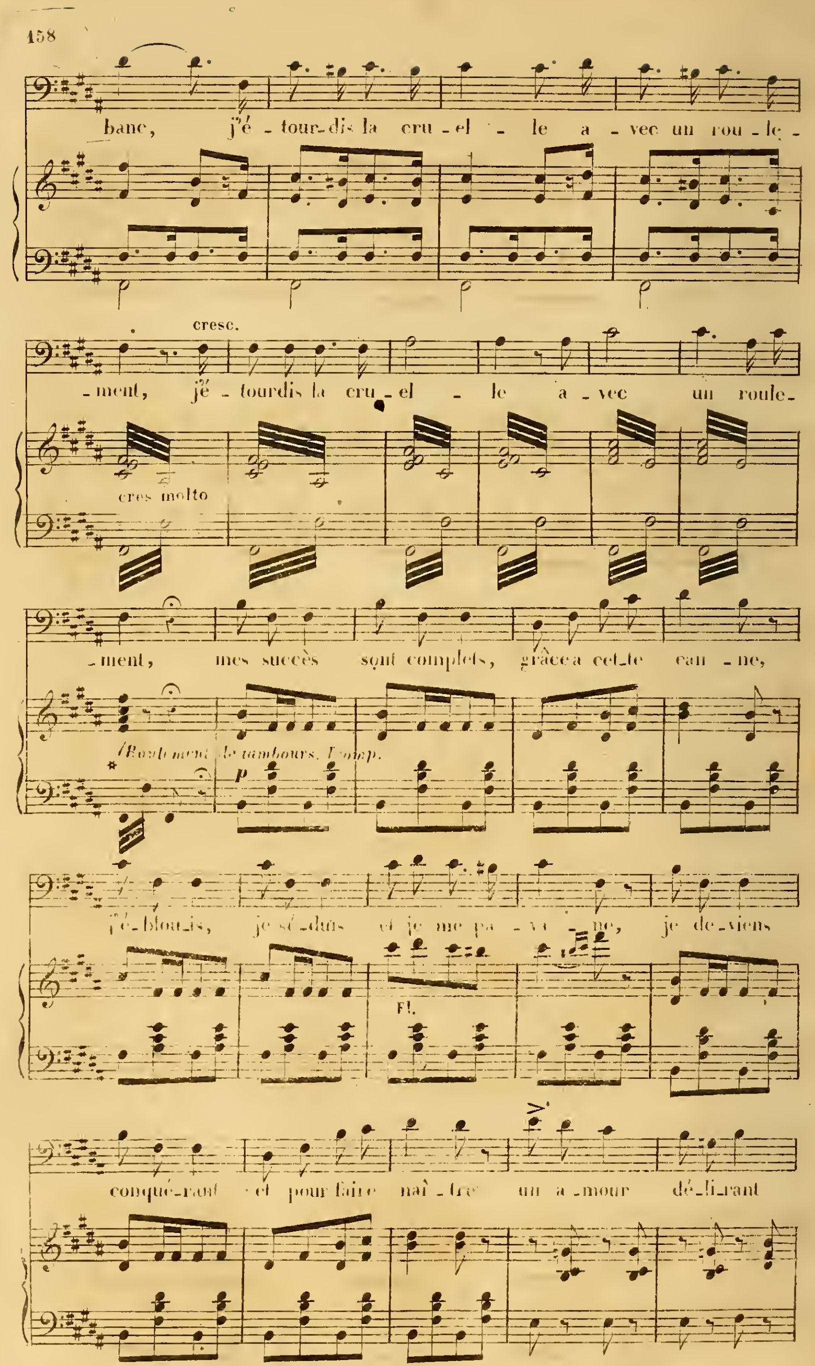
f *p*

plan ra ta plan plan plan plan plan a - ni - mé d'un beau zè - le et

rall

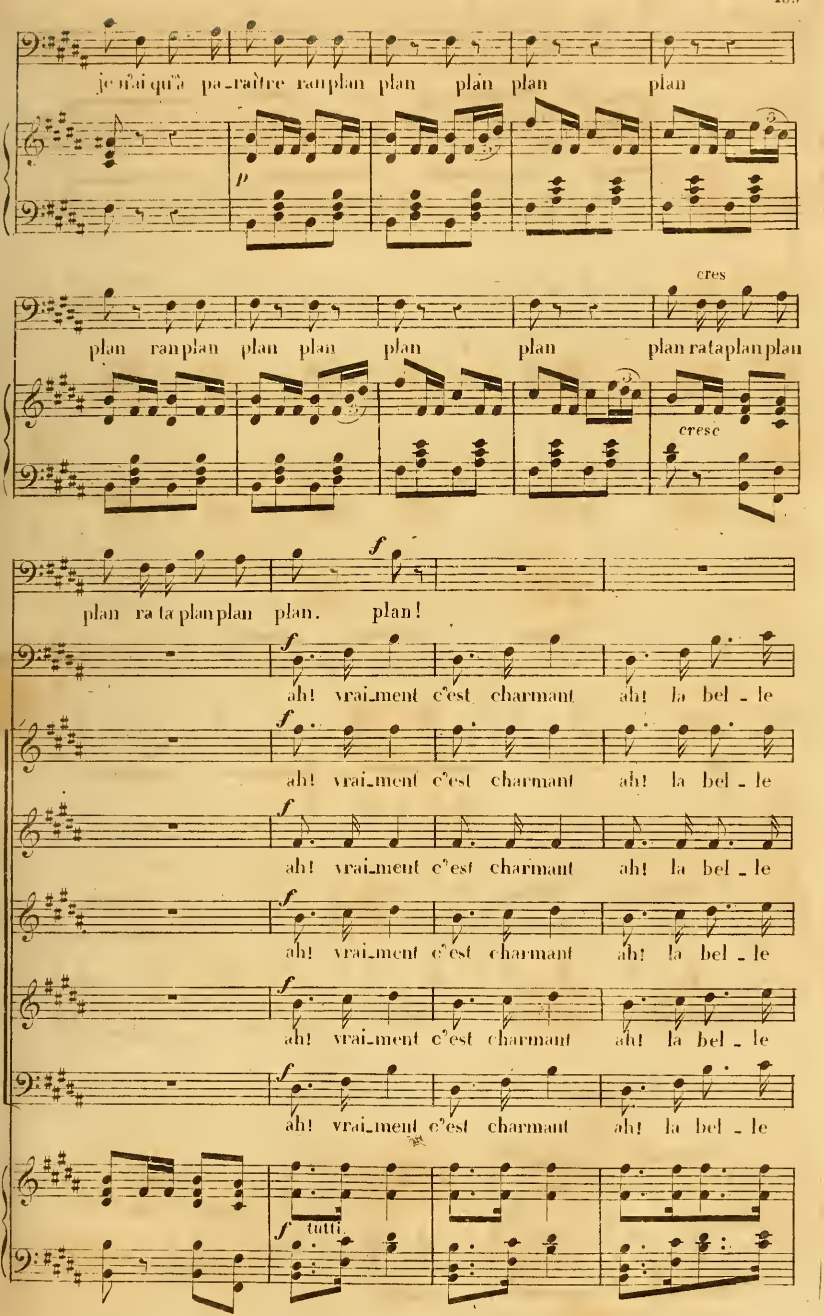
plein de senti - ment si j'triomph' de la bel - le soudain j'fais battre un

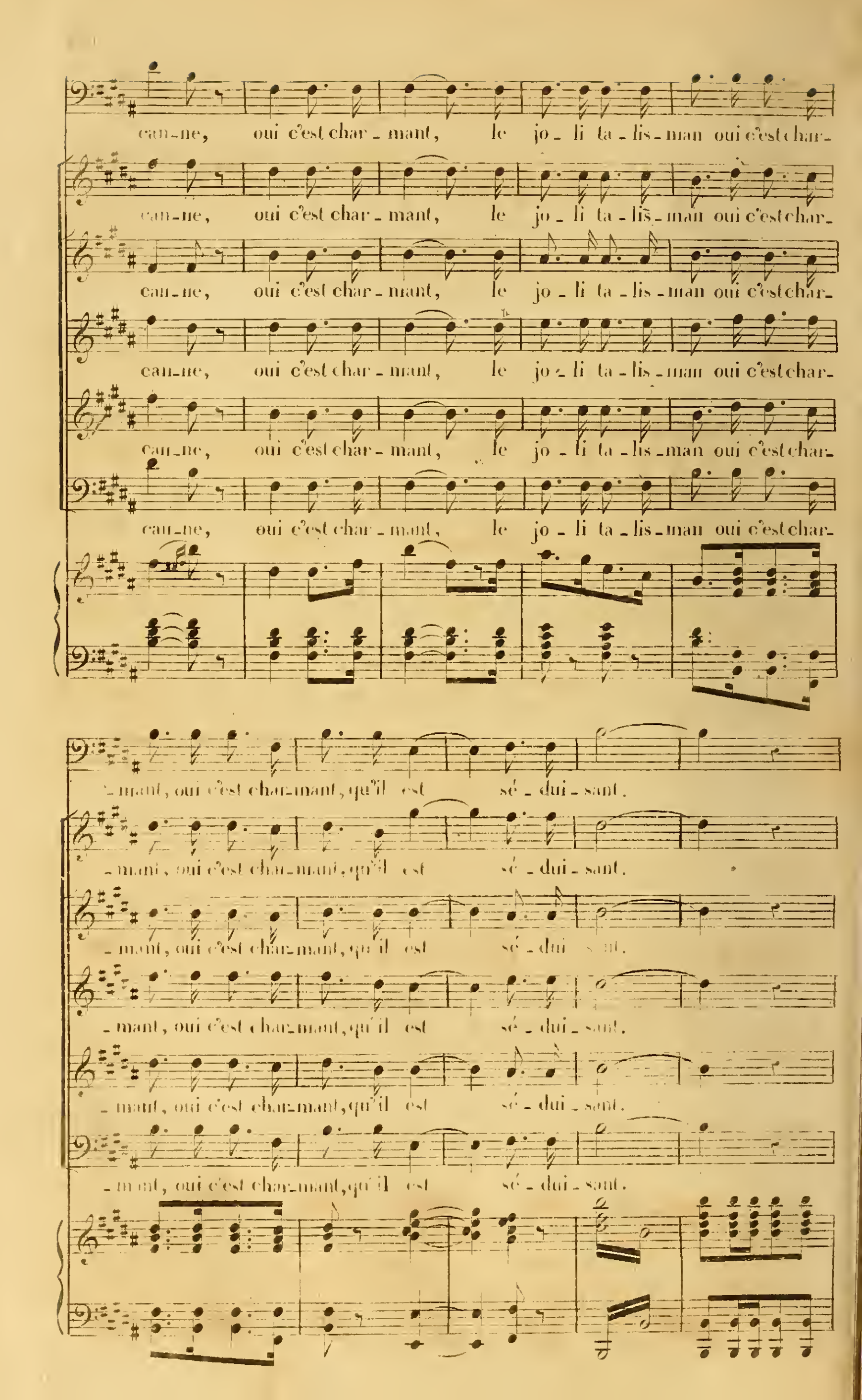
suivez

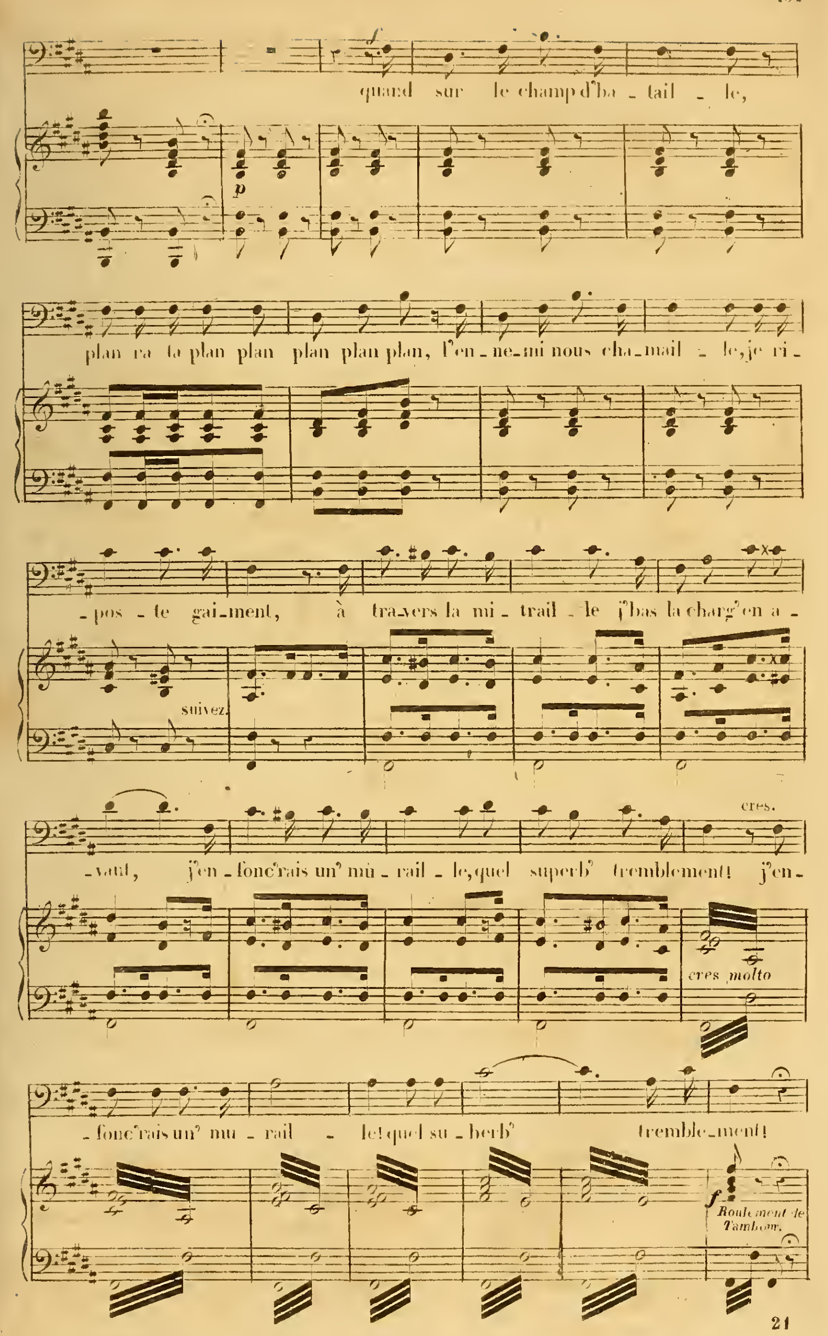


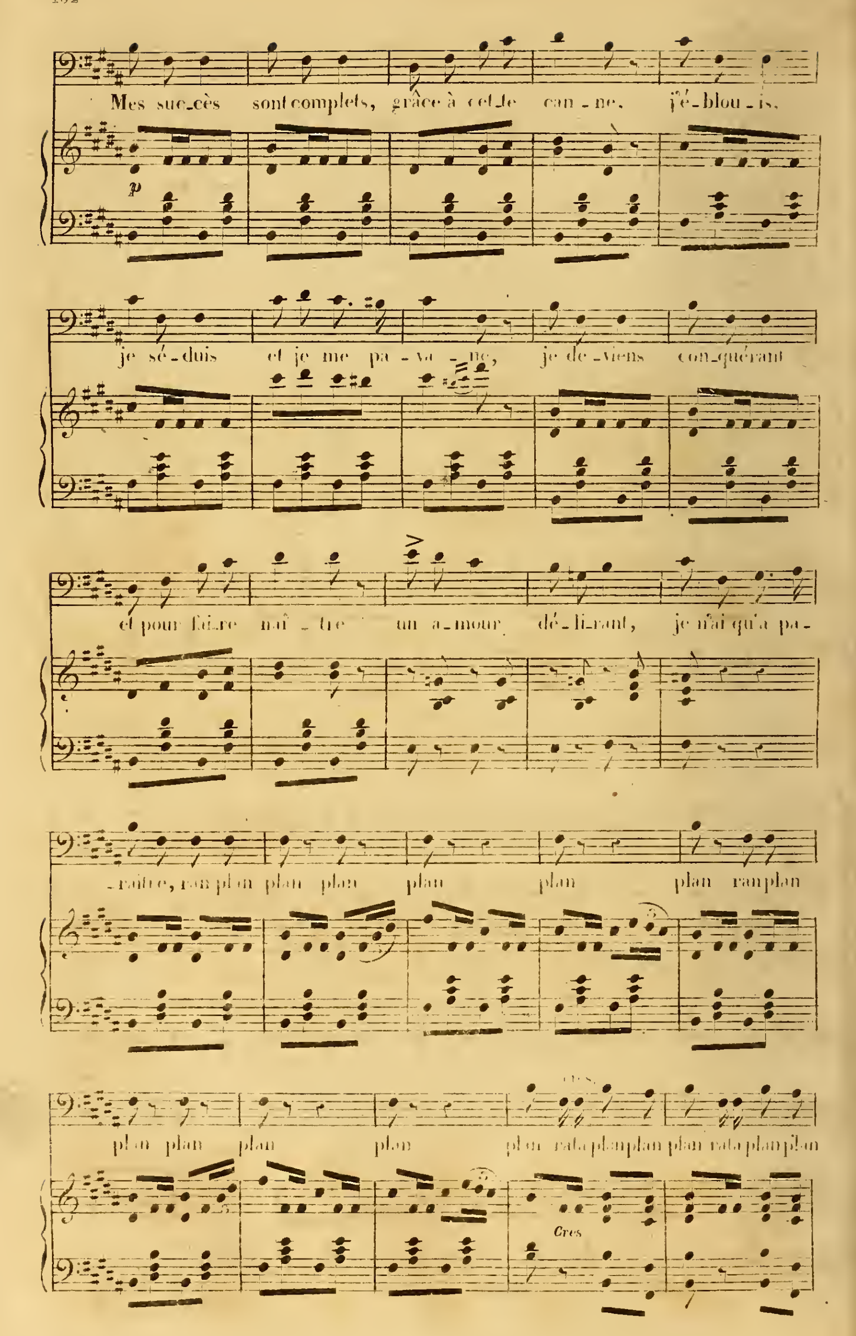
A.

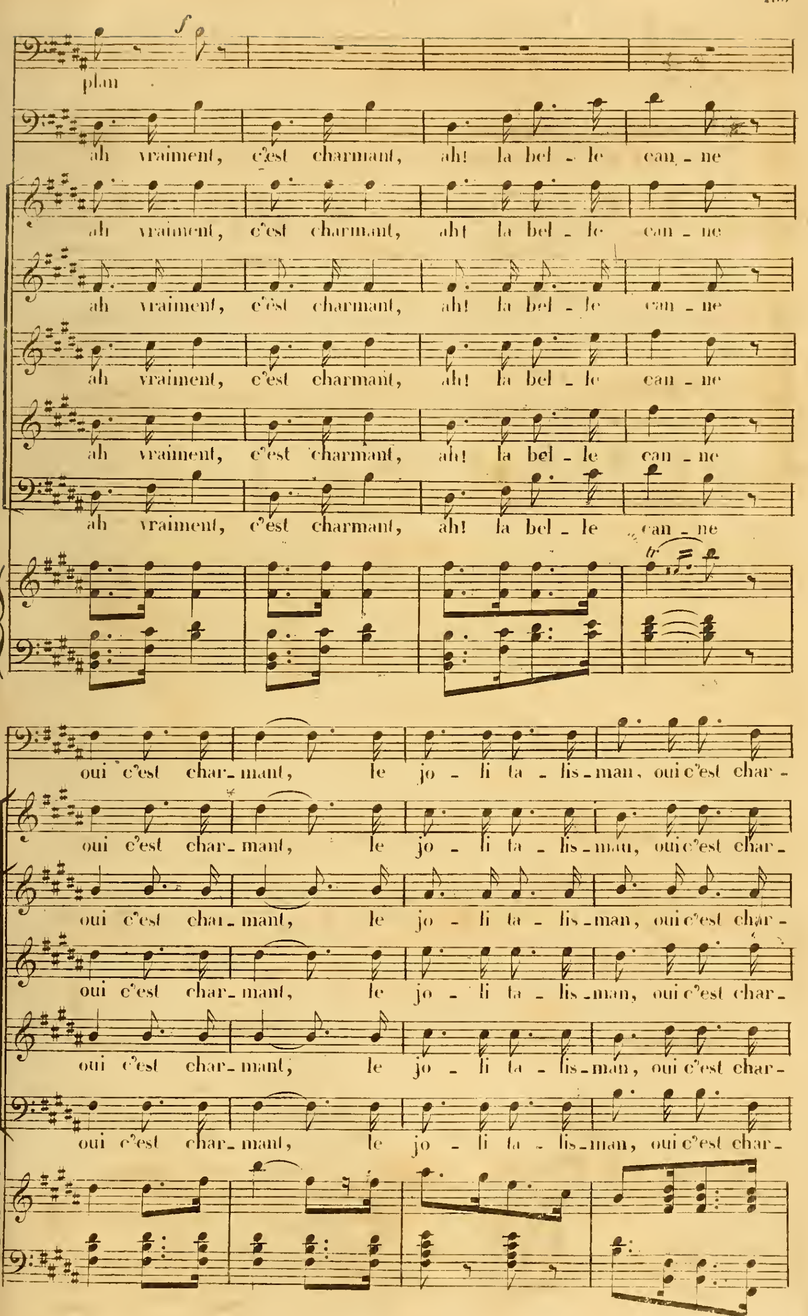
* Le roulement de tambour doit s'exécuter sur le mouvement de la canne de Monthabor.

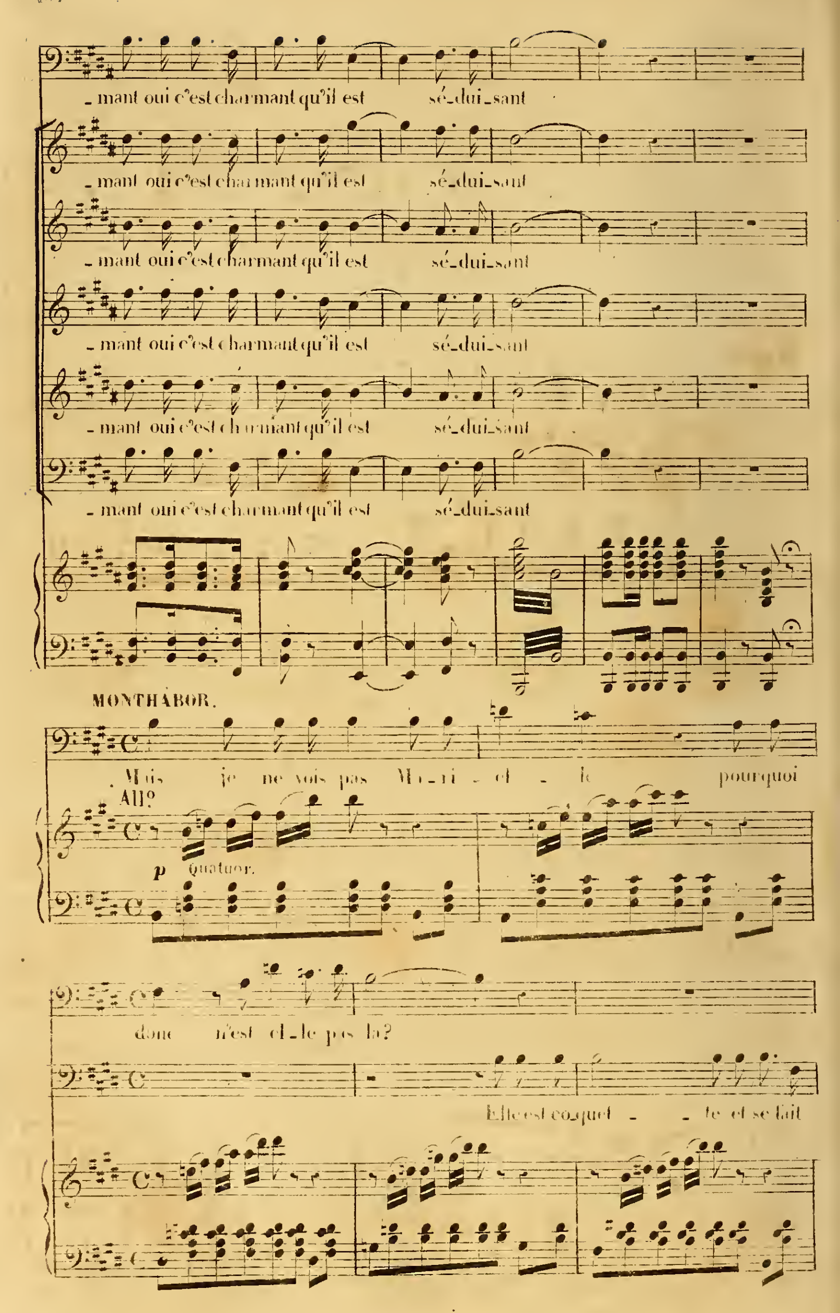

je n'ai qu'à pa_raître ranplan plan plan plan plan
plan ranplan plan plan plan plan plan rataplan plan
cres
cresc
plan ra ta plan plan plan. plan!
ah! vrai_ment c'est charmant ah! la bel _ le
tutti


can-ne, oui c'est char-mant, le jo-li ta-lis-man oui c'est char-
can-ne, oui c'est char-mant, le jo-li ta-lis-man oui c'est char-
can-ne, oui c'est char-mant, le jo-li ta-lis-man oui c'est char-
can-ne, oui c'est char-mant, le jo-li ta-lis-man oui c'est char-
can-ne, oui c'est char-mant, le jo-li ta-lis-man oui c'est char-
can-ne, oui c'est char-mant, le jo-li ta-lis-man oui c'est char-
-mant, oui c'est char-mant, qu'il est sé-dui-sant.
-mant, oui c'est char-mant, qu'il est sé-dui-sant.
-mant, oui c'est char-mant, qu'il est sé-dui-sant.
-mant, oui c'est char-mant, qu'il est sé-dui-sant.
-mant, oui c'est char-mant, qu'il est sé-dui-sant.
-mant, oui c'est char-mant, qu'il est sé-dui-sant.

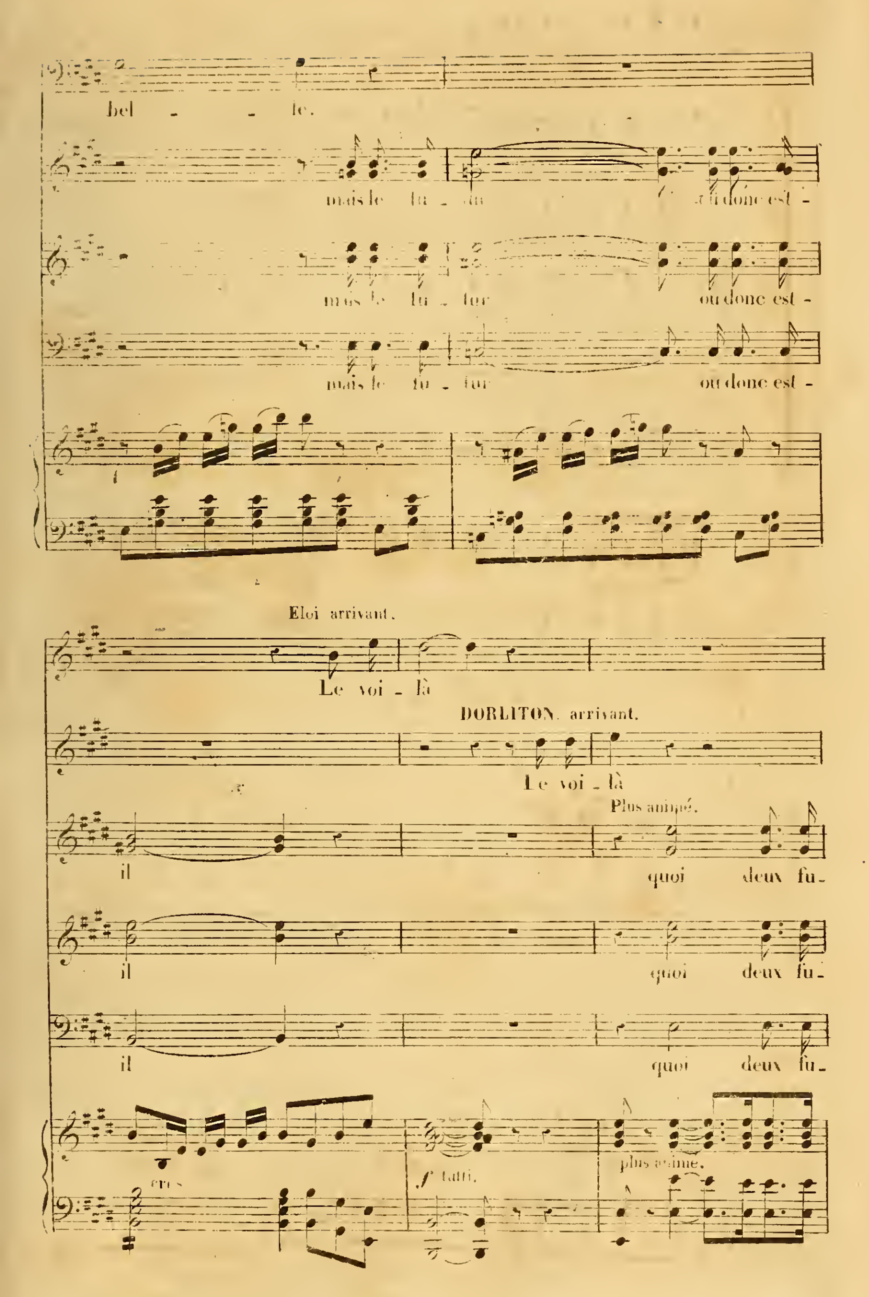

quand sur le champ d'ba _ tail _ le,
p
plan ra ta plan plan plan plan plan, l'en _ ne_mi nous cha_mail _ le, je ri_
_pos _ te gai_ment, à tra_vers la mi _ trail _ le j'bas la charg'en a _
suivez.
_vant, j'en _ fonc'rais un' mu _ rail _ le, quel superb' tremblement! j'en_
cres.
cres molto
_fonc'rais un' mu _ rail _ le! quel su _ berb' tremble_ment!
f
Roulement de Tambour.


Mes suc_cès sont complets, grâce à cet_te can_ne, j'é_blou_is,
p
je sé_duis et je me pa_va_ne, je de_viens con_quérant
et pour fai_re naî_tre un a_mour dé_li_rant, je n'ai qu'à pa-
_raître, ran plan plan plan plan plan plan ranplan
plan plan plan plan plan rataplanplan plan rataplanplan
Cres


plan
ah vraiment, c'est charmant, ah! la bel - le can - ne
ah vraiment, c'est charmant, ah! la bel - le can - ne
ah vraiment, c'est charmant, ah! la bel - le can - ne
ah vraiment, c'est charmant, ah! la bel - le can - ne
ah vraiment, c'est charmant, ah! la bel - le can - ne
ah vraiment, c'est charmant, ah! la bel - le can - ne
oui c'est char - mant, le jo - li ta - lis - man, oui c'est char -
oui c'est char - mant, le jo - li ta - lis - man, oui c'est char -
oui c'est char - mant, le jo - li ta - lis - man, oui c'est char -
oui c'est char - mant, le jo - li ta - lis - man, oui c'est char -
oui c'est char - mant, le jo - li ta - lis - man, oui c'est char -
oui c'est char - mant, le jo - li ta - lis - man, oui c'est char -



_mant oui c'est charmant qu'il est sé_dui_sant
_mant oui c'est charmant qu'il est sé_dui_sant
_mant oui c'est charmant qu'il est sé_dui_sant
_mant oui c'est charmant qu'il est sé_dui_sant
_mant oui c'est charmant qu'il est sé_dui_sant
_mant oui c'est charmant qu'il est sé_dui_sant
MONTHABOR.
Mais je ne vois pas Ma_ri _ el _ le pourquoi
All°
p
Quatuor.
donc n'est el_le pas là?
Elle est co_quet _ _ te et se fait


bel - - le.
mais le fu - tur ou donc est -
mais le fu - tur ou donc est -
mais le fu - tur ou donc est -
Eloi arrivant.
Le voi - là
DORLITON. arrivant.
Le voi - là
Plus animé.
il quoi deux fu-
il quoi deux fu-
il quoi deux fu-
cres
f tutti.
plus animé.

mais parlez donc beau pè - re

Laissez moi

Que veut di - re

- turs

- turs

- turs

fai - re deux futurs mes a - mis j'en connais jusqu'a trois et Mari -

Quatuor

- el-le a l'embarras du choix mes a - mis vous voyez le troi-

que dit-il

que dit-il

que dit-il

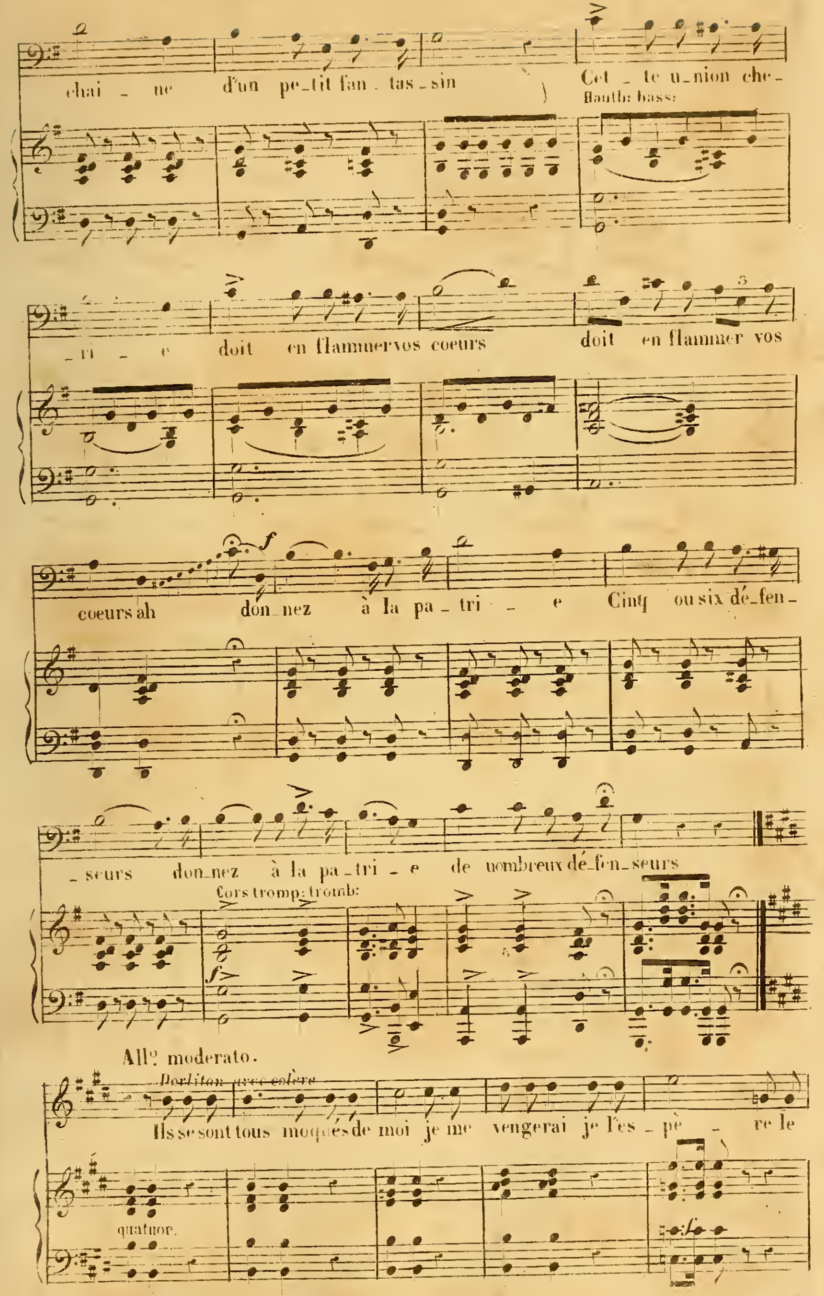
que dit-il

1er Viol. Hautb.

p


à part.
Robert ma surprise est ex-
Robert dit Montha_bor
(à Dorliton)
Que vous-nous disiez mort
(à part)
_trê_me
et moi qui sot_te_ment l'arrê_tais au pas_
P'tit bonhom' vit en_cor.
_sa_ge
Je comp_tais sur ce mari_a_ge mais il est
Flute
Sarah
doux de faire des heu_reux;
venez cou_sine a_près vous on sou-

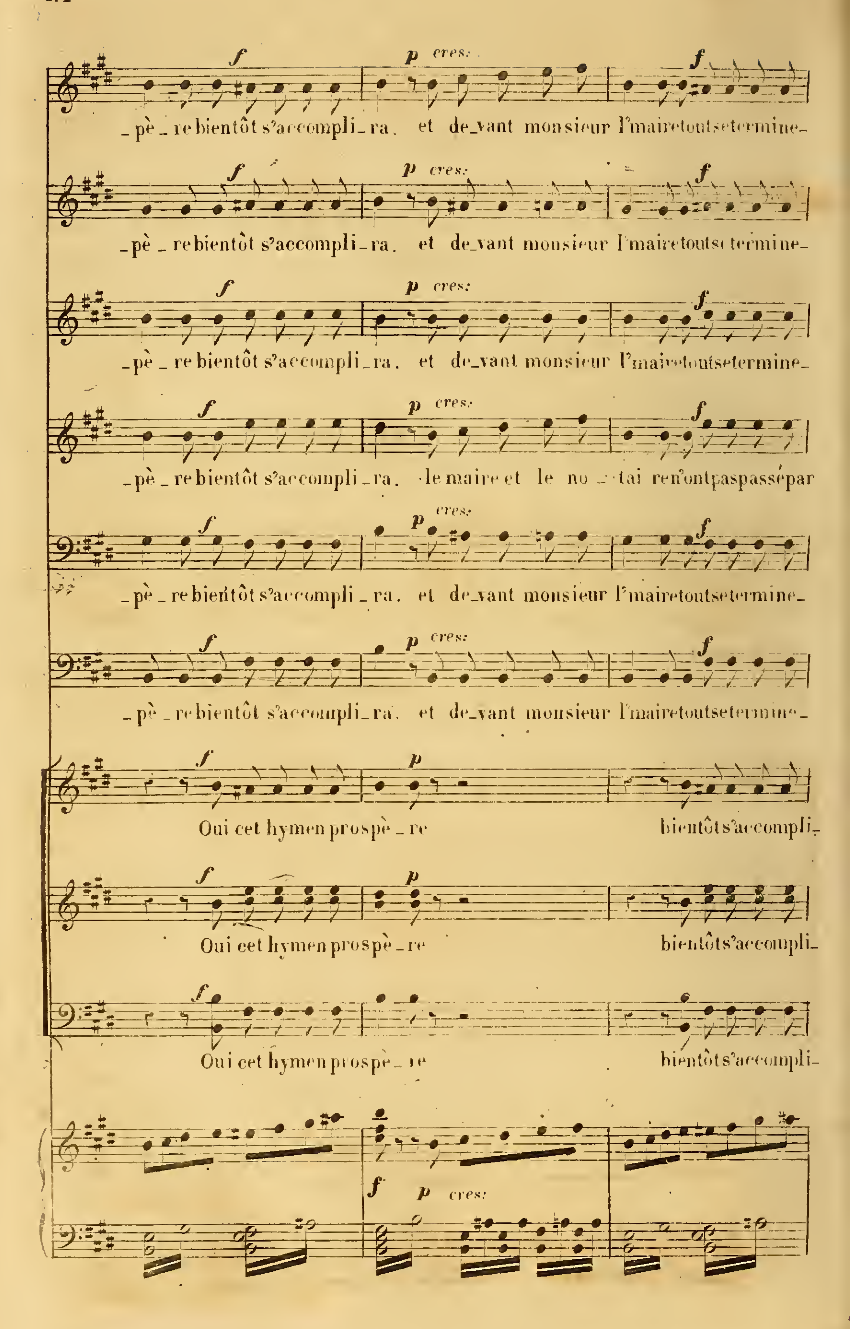

pi - re De ma main re_ce_vez i - ci ce_
_lui que votre cœur dé - si - re et qui bien_tôt sera votre _ma_
_ri ah quel - le dou_ce
MONTH. conduit Eloi et Marielle sur le devant du Théâtre.
Eloi!
Eloi!
Eloi!
Moderato.
Quatuor cors bassons.
chai - ne, je veux ê_tre _par - rain a_vant l'année pro_

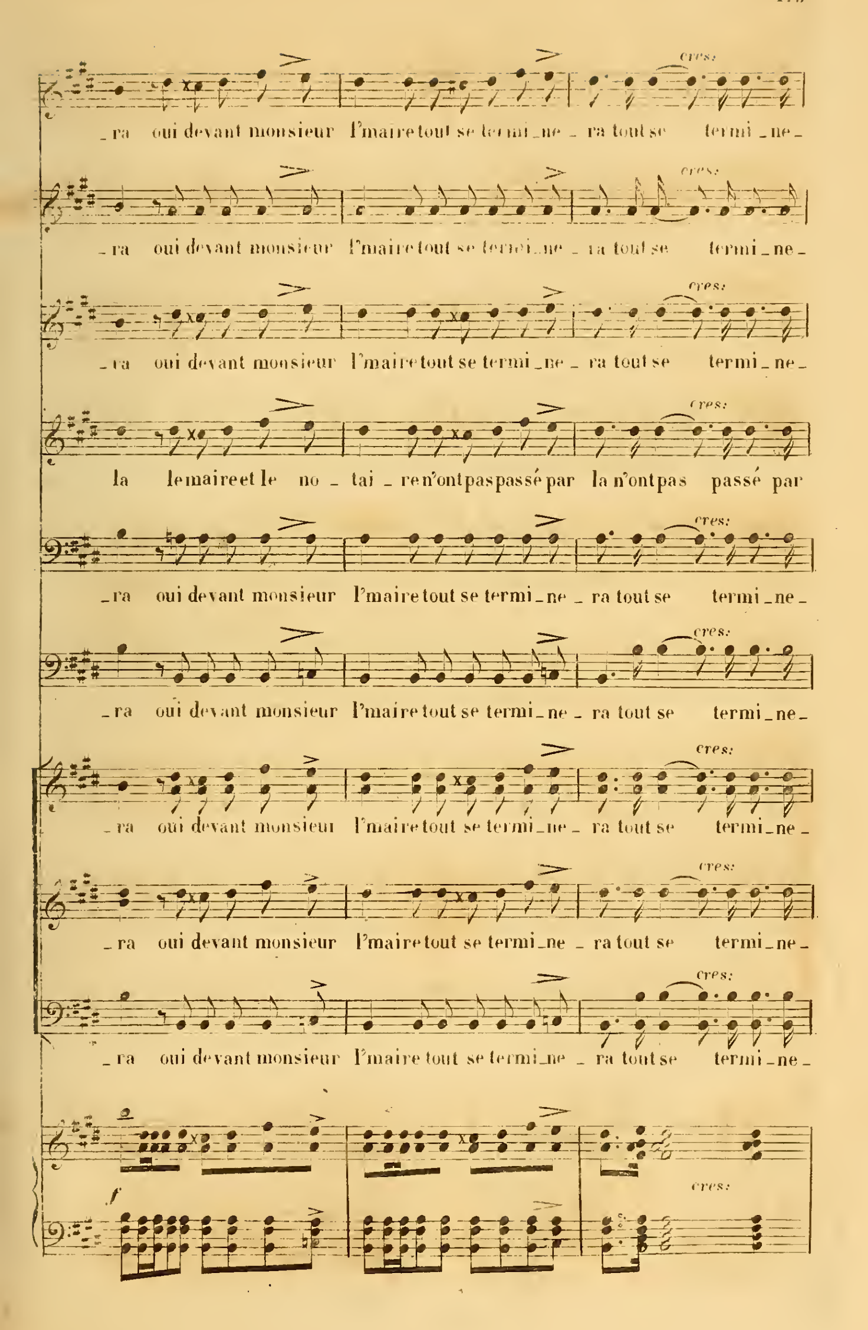

chai _ ne d'un pe_tit fan _ tas _ sin
Cet _ te u_nion che _
Hauth: bass:
_ ri _ e doit en flammervos coeurs doit en flammer vos
coeurs ah don_nez à la pa _ tri _ e Cinq ou six dé_fen _
_ seurs don_nez à la pa_tri _ e de nombreux dé_fen_seurs
Cors tromp: tromb:
All° moderato.
Dorliton avec colère
Ils se sont tous moqués de moi je me vengerai je l'es _ pè _ re le
quatuor.


Allº con spirito (metr: 𝅗𝅥=176)
M
S
E
D
M
B
Ah! voyez sa co_
Ah! voyez sa co_
Ah! voyez sa co_
mai _ re et le no _ tai_ren'ontpasen_cor passé par là, J'étouffe de co_
J'étouffe de co_
Ah! voyez sa co_
Tutti. Allº con spirito.
p
1er Viol.
_lè _ re,est ce de la rai _ son? un clerc de commis _ sai _ re tom_ber en pamoi_
_lè _ re,est ce de la rai _ son? un clerc de commis _ sai _ re tom_ber en pamoi_
_lè _ re,est ce de la rai _ son? un clerc de commis _ sai _ re tom_ber en pamoi_
_lè _ re,mais je n'aurai rai _ son? je leur se_rai con _ trai_re ou j'y perdrai mon
_lè _ re,mais je n'aurai rai _ son? un clerc de commis _ sai _ re tom_ber en pamoi_
_lè _ re,est ce de la rai _ son? un clerc de commis _ sai _ re tom_ber en pamoi_

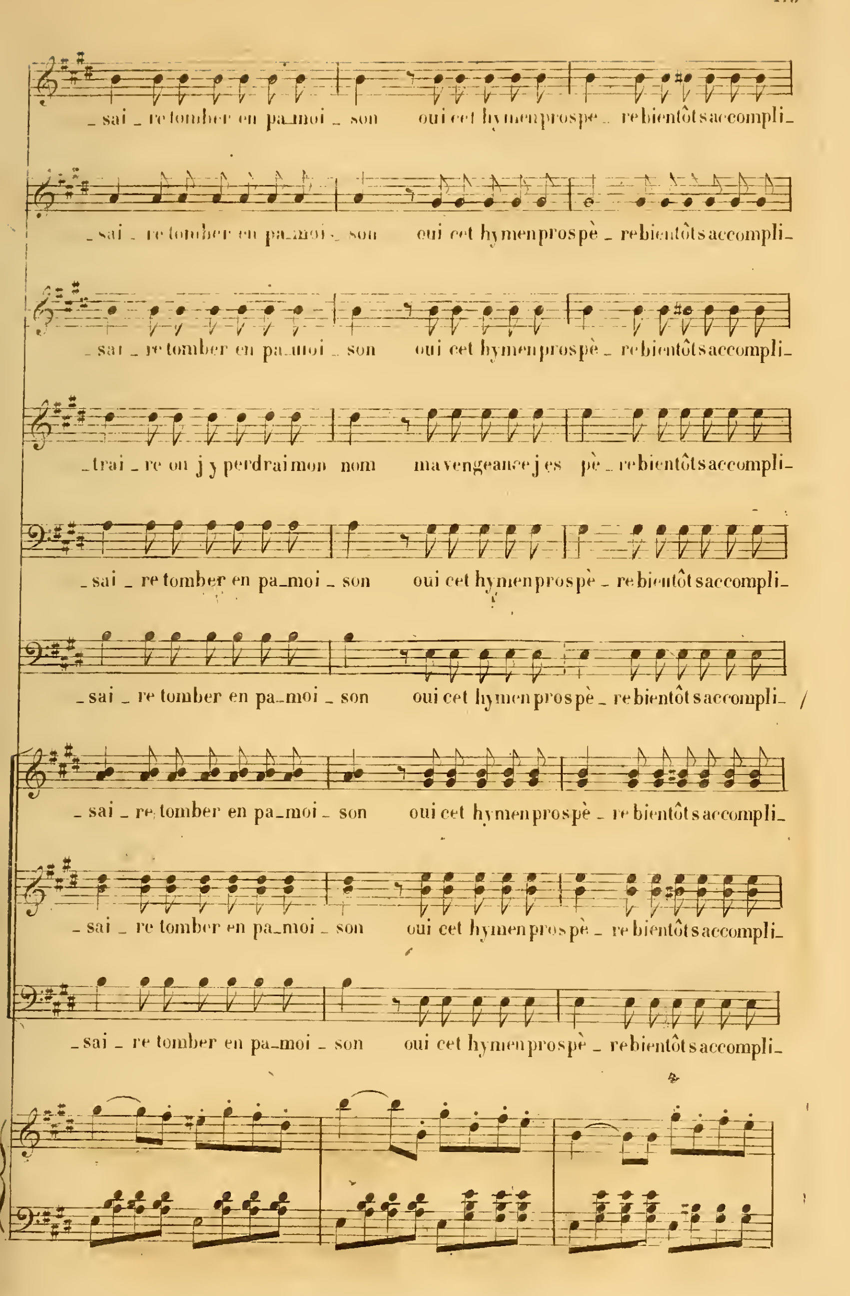


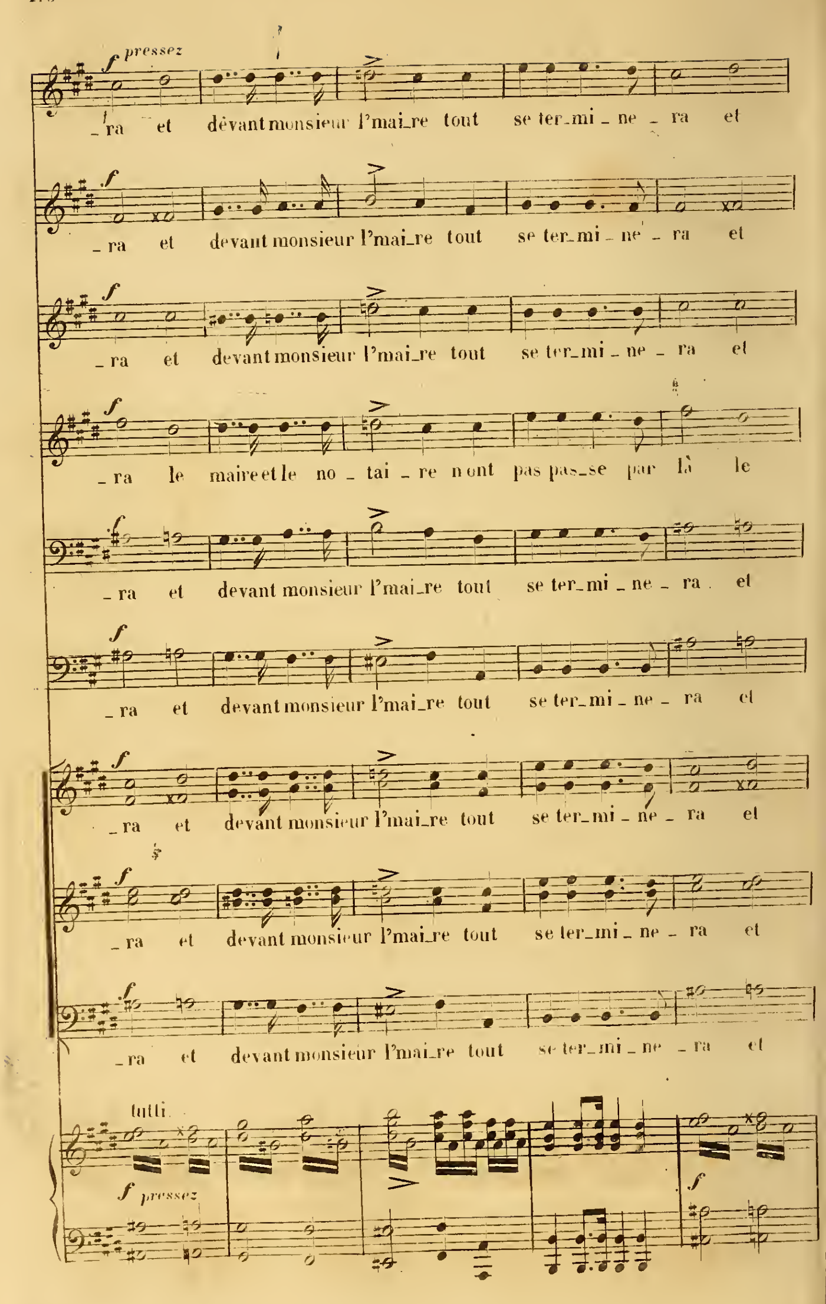
_son, oui cet hymen pros_pè _ re bientôt s'accompli_ra et de_vant monsieur
_son, oui cet hymen pros_pè _ re bientôt s'accompli_ra et de_vant monsieur
_son, oui cet hymen pros_pè _ re bientôt s'accompli_ra et de_vant monsieur
nom, ma vengeance j'es _ pè _ re bientôt s'accompli _ ra le maire et le no_
_son, oui cet hymen pros_pè _ re bientôt s'accompli _ ra et de_vant monsieur
_son, oui cet hymen pros_pè _ re bientôt s'accompli _ ra et de_vant monsieur
cres:
p
l'mai _ re tout se ter_mi _ ne _ ra, Oui cet hy_men pros_
l'mai _ re tout se ter_mi _ ne _ ra, Oui cet hy_men pros_
l'mai _ re tout se ter_mi _ ne _ ra, Oui cet hy_men pros_
_tai _ re n'ont pas passé par là, ma ven _ gean_ce j'es
l'mai _ re tout se ter_mi _ ne _ ra, Oui cet hy_men pros_
l'mai _ re tout se ter_mi _ ne _ ra, Oui cet hy_men pros_
p
cres:

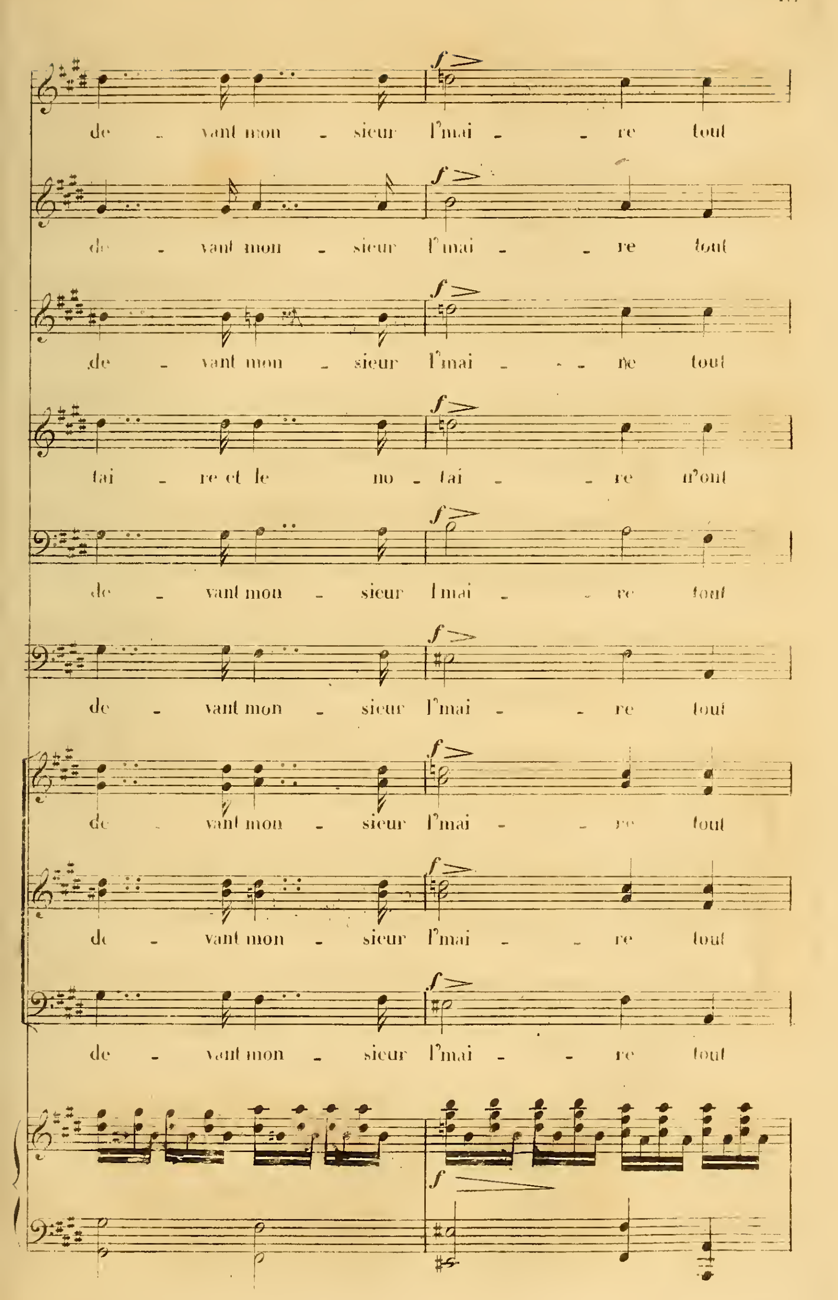

_pè _ re bientôt s'accompli_ra. et de_vant monsieur l'mairetoutsetermine_
_pè _ re bientôt s'accompli_ra. et de_vant monsieur l'mairetoutsetermine_
_pè _ re bientôt s'accompli_ra. et de_vant monsieur l'mairetoutsetermine_
_pè _ re bientôt s'accompli _ra. le maire et le no _ tai ren'ontpaspassépar
_pè _ re bientôt s'accompli _ra. et de_vant monsieur l'mairetoutsetermine_
_pè _ re bientôt s'accompli_ra. et de_vant monsieur l'mairetoutsetermine_
Oui cet hymen prospè _ re bientôt s'accompli_
Oui cet hymen prospè _ re bientôt s'accompli_
Oui cet hymen prospè _ re bientôt s'accompli_

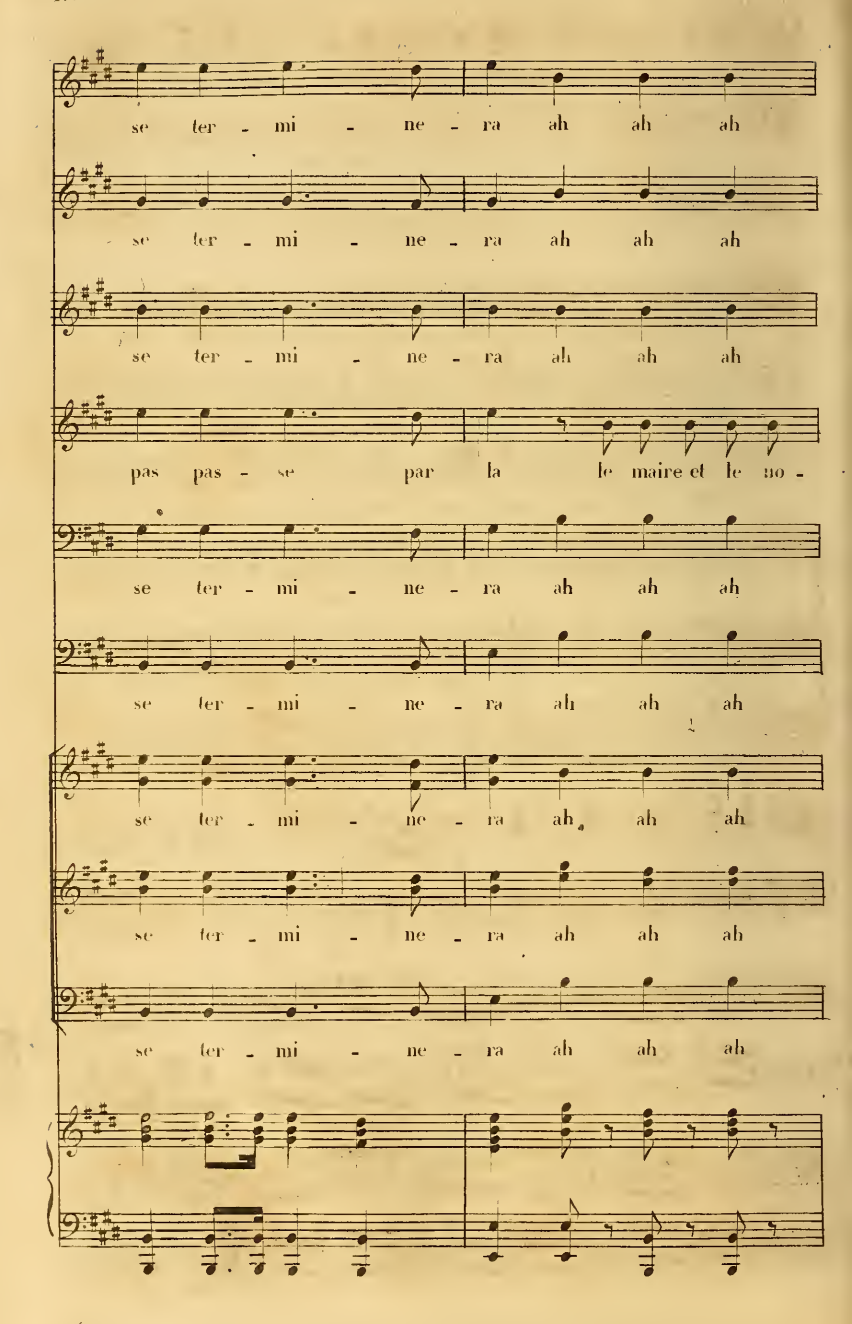

cres:
_ra oui devant monsieur l'maire tout se termi_ne _ ra tout se termi_ne_
la le maire et le no _ tai _ re n'ont pas passé par la n'ont pas passé par
f


sf
_ra ah! vo_yez sa co _ lè _ re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_
_ra ah! vo_yez sa co _ lè _ re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_
_ra ah! vo_yez sa co _ lè _ re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_
la j'é_touffe de co _ lè re, mais j'en aurai rai_son je leur se_rai con_
_ra ah! vo yez sa co _ lè re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_
_ra ah! vo_yez sa co _ lè _ re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_
_ra ah! vo_yez sa co _ lè _ re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_
_ra ah! vo_yez sa co _ lè _ re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_
_ra ah! vo_yez sa co _ lè _ re, est-ce de la rai_son un clerc de commis_


_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_
_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_
_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_
_trai _ re ou j y perdrai mon nom ma vengeance j es pè _ re bientôt s accompli_
_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_
_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_
_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_
_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_
_sai _ re tomber en pa_moi _ son oui cet hymen prospè _ re bientôt s accompli_


pressez
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
_ra le maire et le no _ tai _ re n'ont pas pas_se par là le
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
_ra et devant monsieur l'mai_re tout se ter_mi _ ne _ ra et
tutti
f pressez


de - vant mon - sieur l'mai - - re tout
de - vant mon - sieur l'mai - - re tout
de - vant mon - sieur l'mai - - re tout
tai - re et le no - tai - - re n'ont
de - vant mon - sieur l'mai - - re tout
de - vant mon - sieur l'mai - - re tout
de - vant mon - sieur l'mai - - re tout
de - vant mon - sieur l'mai - - re tout
de - vant mon - sieur l'mai - - re tout


se ter - mi - ne - ra ah ah ah
se ter - mi - ne - ra ah ah ah
se ter - mi - ne - ra ah ah ah
pas pas - se par la le maire et le no -
se ter - mi - ne - ra ah ah ah
se ter - mi - ne - ra ah ah ah
se ter - mi - ne - ra ah ah ah
se ter - mi - ne - ra ah ah ah
se ter - mi - ne - ra ah ah ah



ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.

ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.

ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.

-taire n'ont pas passé par là n'ont pas pas-sé par là.

ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.

ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.

ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.

ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.

ah ah ah ah ah E-loi l'em-por-te-ra.



All.° Mod.to MONTHABOR.

Récit

Maintenant mes a_mis en a_vant les chansons buvons ri_ons dan_sons

Mar.

Mais d'abord à vot' bouton_nière lais_sez moi pla_cer ces fa_veurs en at_ten_dant la jarre_tiè_re chez nous on tient à cet hon_neur

p Quat.

pp

elle cherche une épingle.

pas une é_pingle à son ser_vi_ce ah celle_ci c'est un présent d'E_loi je vous en fais le sa_cri_fi_ce

MONTH.

mer_

poco rall.



-ci mais tout bas di - tes moi quel est donc ce gen - til cor -

C'est un' voisi - ne cou - sin au-tant que

- sa - ge quelle est jo - li - e

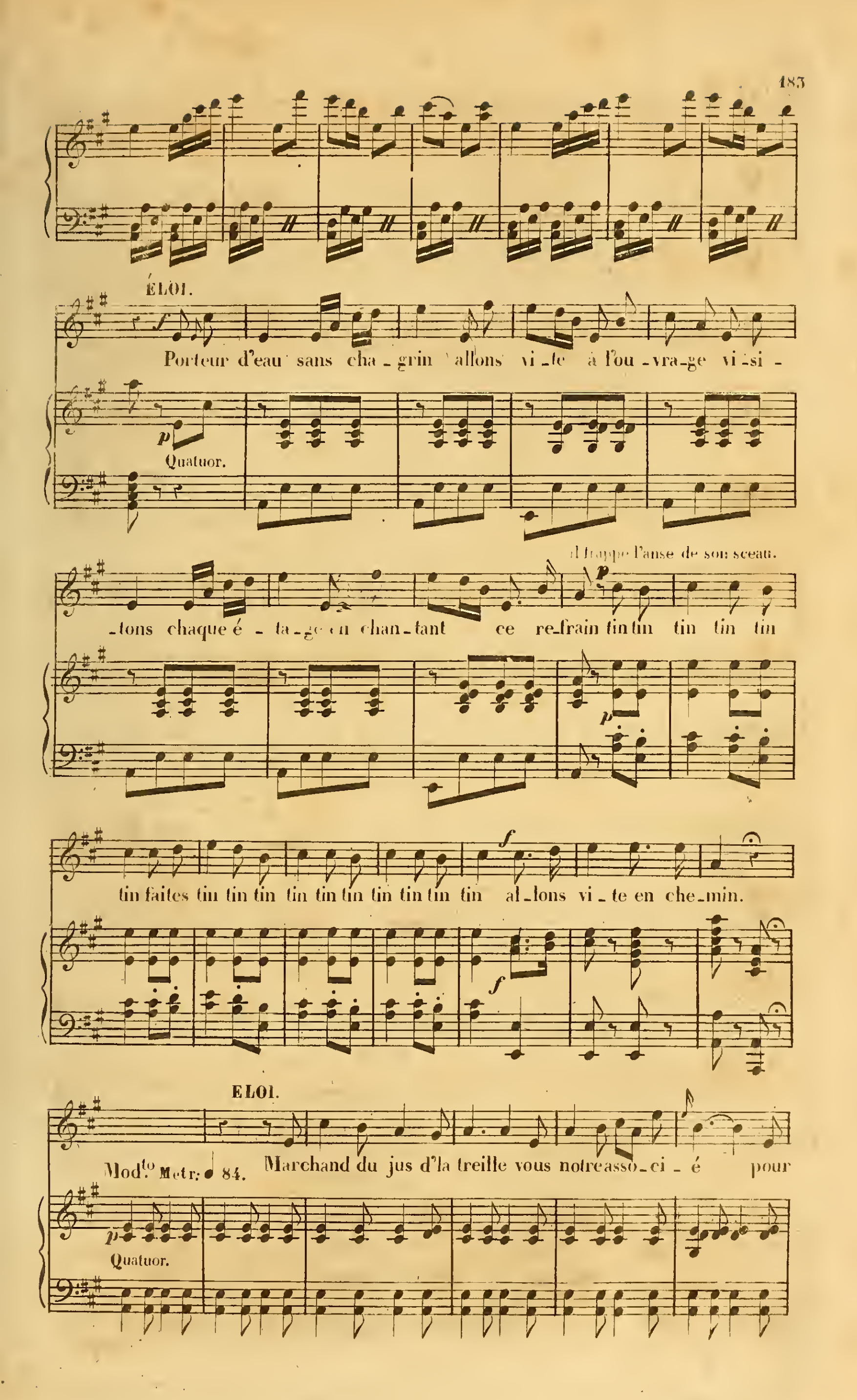
sa - ge *avec fatuité.* *(Joseph bas à Pierre Martin)*

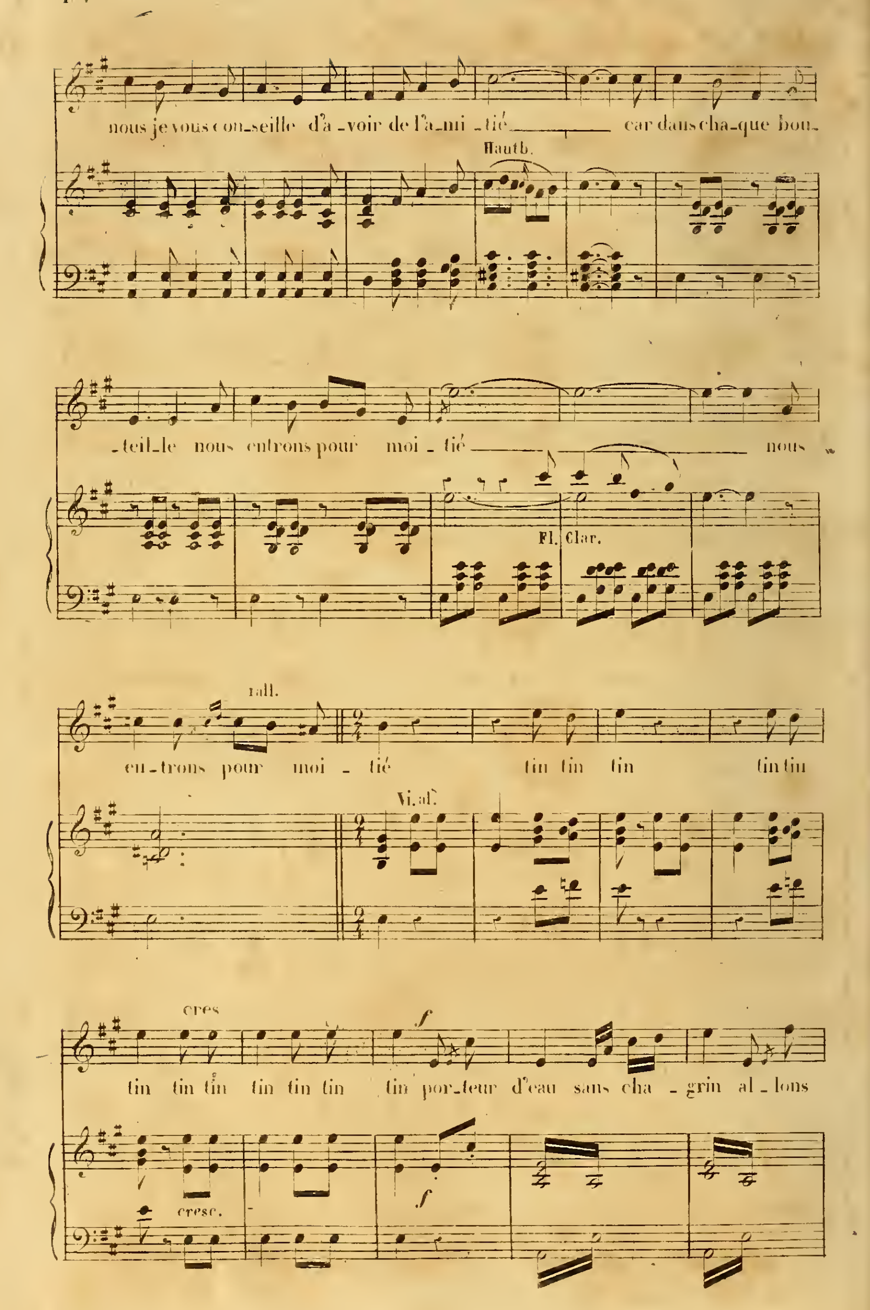
on lui di-ra deux mots a-vant de-main ma-tin, une noce à mer-

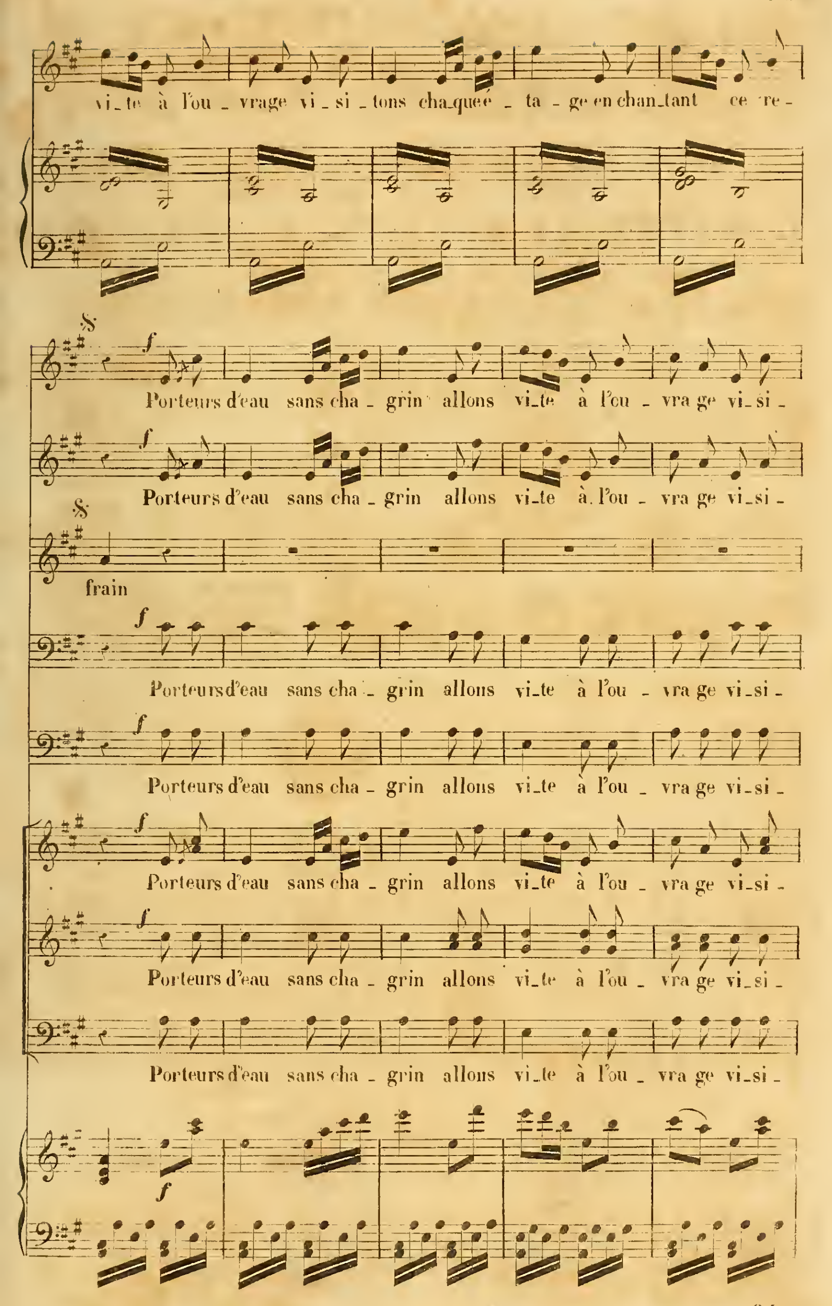
poco rall. Quatuor.

-veil-le au milieu de ce mon - de nous dé - rou - tons tous les soup -


ELOI.
_ çons Al_lons a_mis une joyeu_se ronde pendant que nos an_
ciens dé_bou_chent maints fla_cons la
tutti.
Oui dis-nous u_ne ron_de
Oui dis-nous u_ne ron_de
Oui dis-nous u_ne ron_de
Oui dis-nous u_ne ron_de
Oui dis-nous u_ne ron_de
tutti.
ron_de du por_teur d'eau
All° Mod.to 104
lourdement et en trainant.
tutti.
Hautb. Bass.


ÉLOI.
Porteur d'eau sans cha_grin allons vi_te à l'ou_vra_ge vi_si_
Quatuor.
il frappe l'anse de son sceau.
_tons chaque é_ta_ge en chan_tant ce re_frain tin tin tin tin tin
tin faites tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin al_lons vi_te en che_min.
ELOI.
Mod.to Metr: 84.
Marchand du jus d'la treille vous notre asso_ci_é pour
Quatuor.


nous je vous con_seille d'a_voir de l'a_mi_tié car dans cha_que bou_
Hautb.
_teil_le nous entrons pour moi_tié nous
Fl. Clar.
rall.
en_trons pour moi_tié tin tin tin tin tin
Vi.al.
cres
tin tin tin tin tin tin tin por_teur d'eau sans cha_grin al_lons
f
cresc.
f

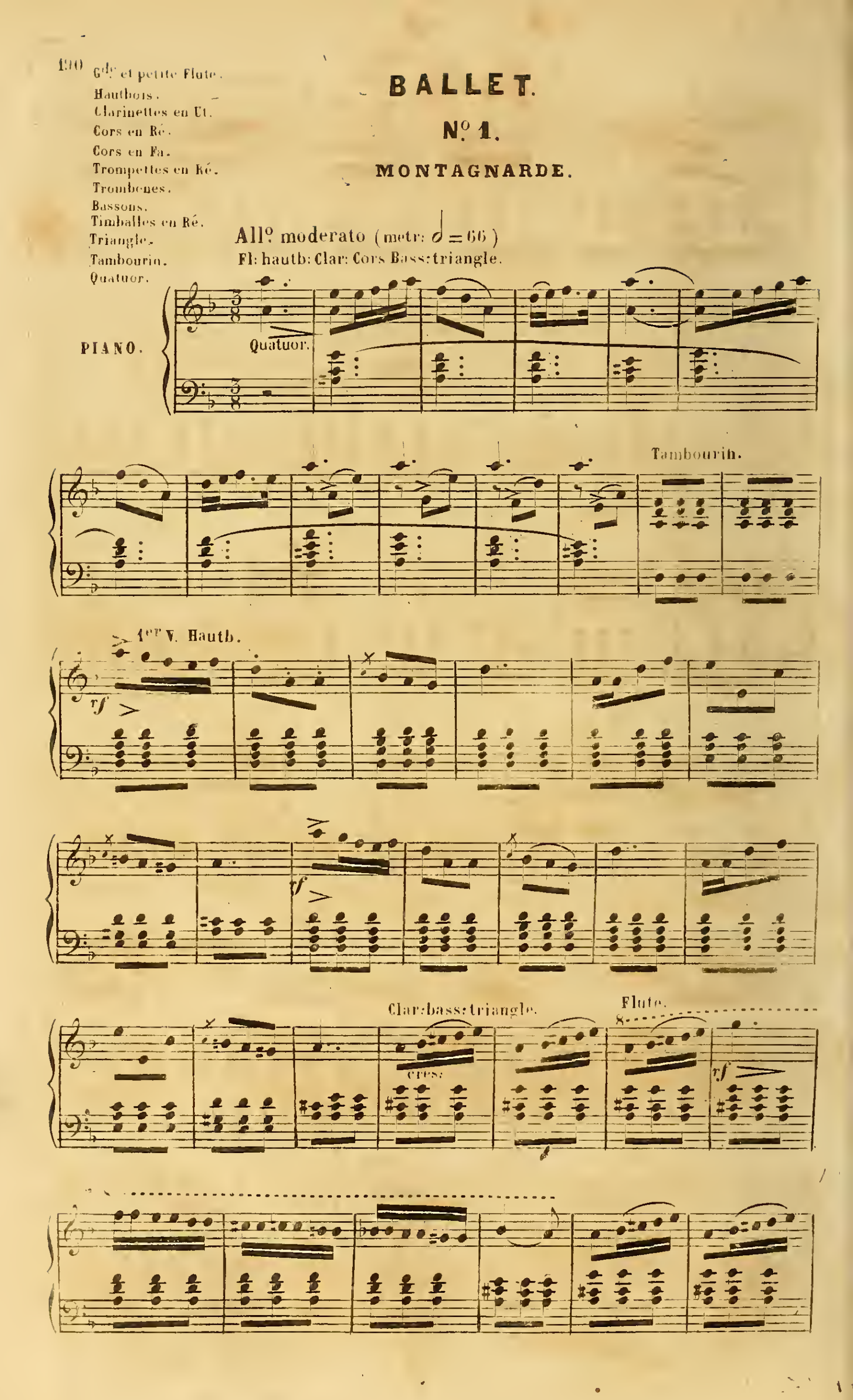

vi_te à l'ou _ vrage vi _ si _ tons cha_que é _ ta _ ge en chan_tant ce re _
Porteurs d'eau sans cha _ grin allons vi_te à l'ou _ vra ge vi_si _
Porteurs d'eau sans cha _ grin allons vi_te à. l'ou _ vra ge vi_si _
frain
Porteurs d'eau sans cha _ grin allons vi_te à l'ou _ vra ge vi_si _
Porteurs d'eau sans cha _ grin allons vi_te à l'ou _ vra ge vi_si _
Porteurs d'eau sans cha _ grin allons vi_te à l'ou _ vra ge vi_si _
Porteurs d'eau sans cha _ grin allons vi_te à l'ou _ vra ge vi_si _
Porteurs d'eau sans cha _ grin allons vi_te à l'ou _ vra ge vi_si _


tons chaque é_tage en chan_tant ce re_frain faites tin tin tin tin de ce son argen-
faites tin tin tin tin de ce son argen-
Fl. Hautb. Clar Basse. Cors.
p Quatuor
tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min
ff


Hautb. Cors. Bass.
en imitant la musette.
Quatuor
La dame et la fil_let_te a notre eau font hon_neur, le
jardin d'la gri_set_te lui doit plus d'une fleur Et le teint d'la coquette lui
doit tout sa frai_cheur Lui doit tout sa frai _ cheur,
rall.
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin,Porteurs d'eau sans cha_
cresc.
grin al_lons vi_te à l'ouvrage vi_si_tons chaque é_tage en chan_tant ce re_


Porteurs d'eau sans cha_grin allons vi_te à l'ou_vrage vi_si_tons chaque é_
frain
_tage en chan_tant ce re_frain fai_tes tin tin tin tin de ce son ar_gent
Quatuor


tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min.
tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min.
tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min.
tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min.
tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min.
tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min.
tin tin tin tin tin tin tin, al_lons vite en che_min.
Hautb. Cors. Bass.
en imitant la musette.
Joseph à Pierre Martin.
Partons c'est le mo_ment d'a_gir enfin nous allons en fi_nir



Gde. et petite Flute.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Cors en Ré.
Cors en Fa.
Trompettes en Ré.
Trombones.
Bassons.
Timballes en Ré.
Triangle.
Tambourin.
Quatuor.
BALLET.
No. 1.
MONTAGNARDE.
Allo. moderato (metr: 𝅗𝅥 = 66)
Fl: hautb: Clar: Cors Bass: triangle.
PIANO.
Quatuor.
Tambourin.
1er V. Hautb.
rf
rf
Clar: bass: triangle.
cres:
Flute.
rf


rf
rf
rf
f
rf
rf
rf
rf



Tutti.
Tambourin.



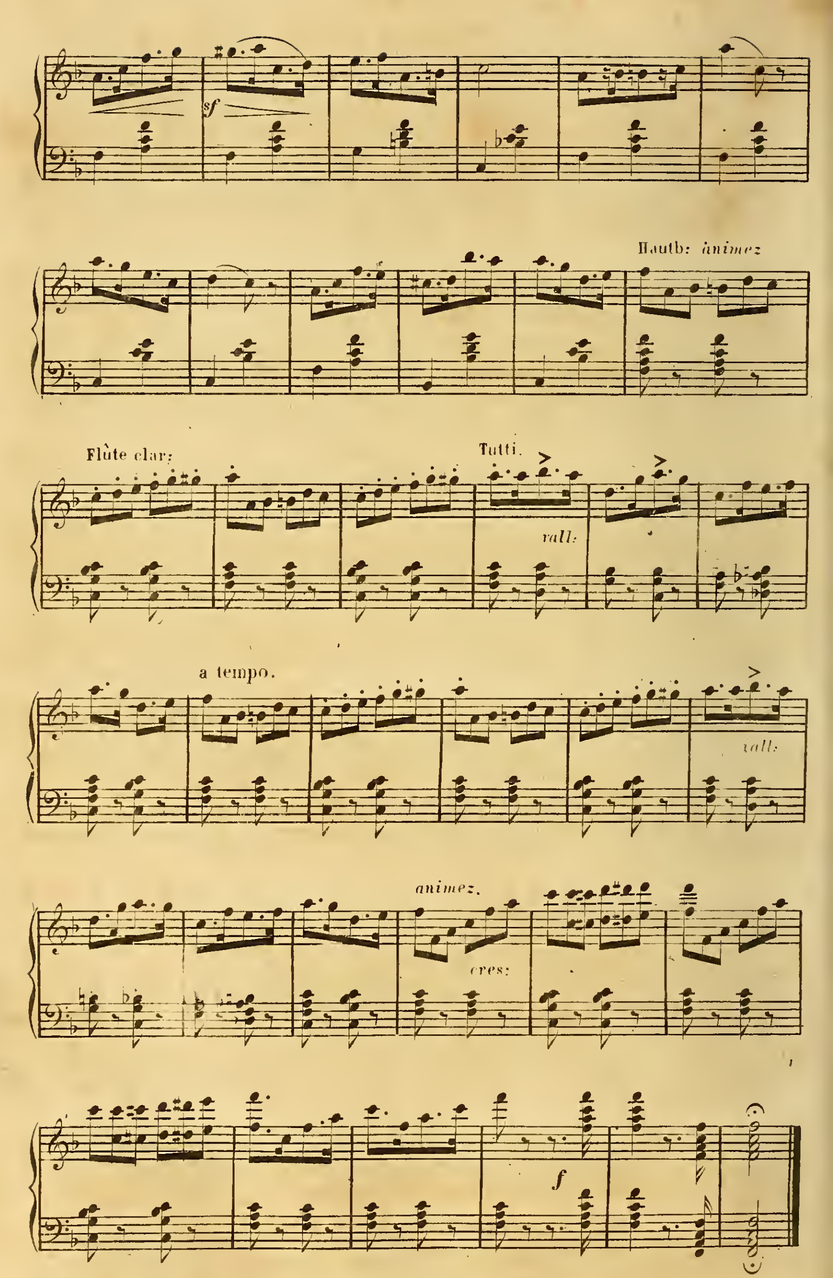
sf
Clar: Bassons triangle.
Flûte.
cres:
f
1r viol:
rf
sf
sf


Flute hautb: cors bass:
Quatuor.
Tutti.
cres:

N° 2.

PAS DE DEUX.

Flûte et petite Flute.
Hautbois.
Clarinette en Ut.
Cors en Ré.
Cors en Fa.
Trompette en Fa.
Bassons.
Quatuor.

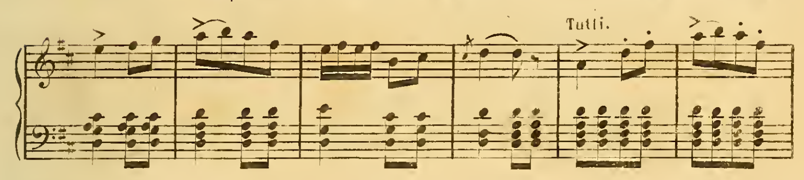

sf
Hautb: animez
Flûte clar:
Tutti.
rall:
a tempo.
rall:
animez.
cres:
f

Nº 3.

Gde et petite Flûte.
Hautbois.
Clarinette en La.
Cors en Ré.
Cors en Fa.
Trompette en Ré
Bassons
Quatuor.

PIANO.

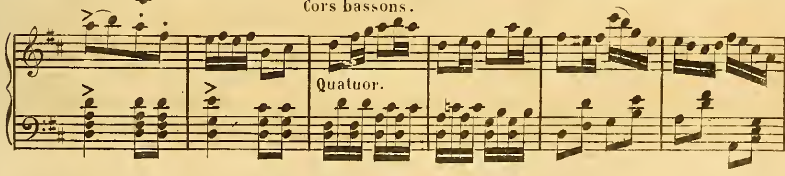


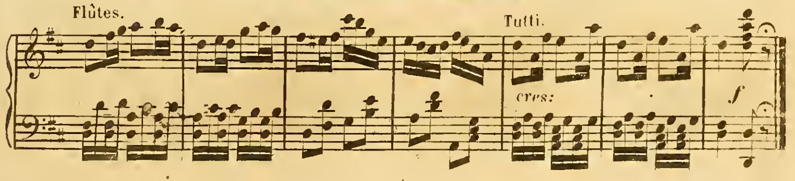




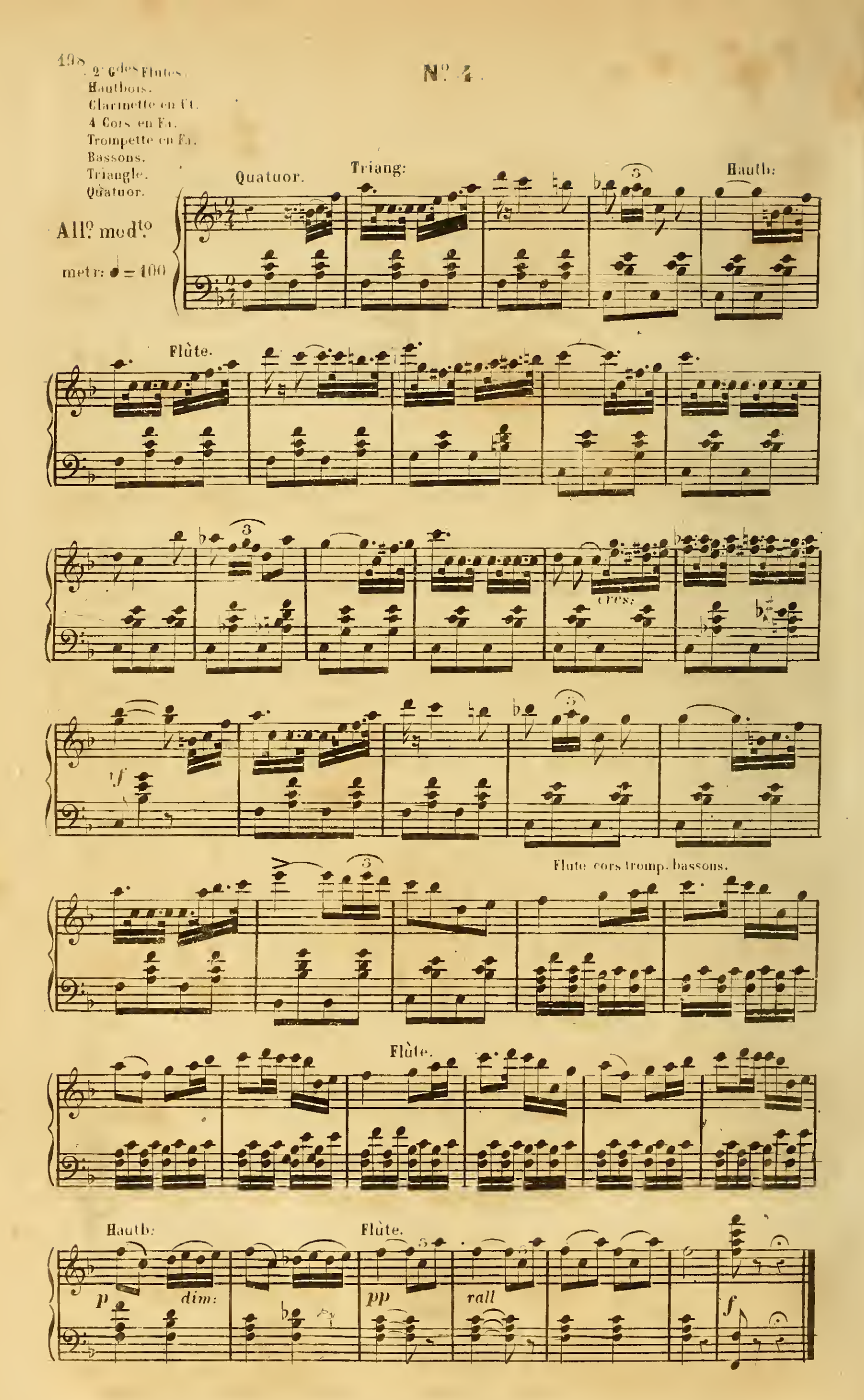




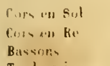




No. 4.



2des Flûtes.
Hautbois.
Clarinette en Ut.
4 Cors en Fa.
Trompette en Fa.
Bassons.
Triangle.
Quatuor.
All? modto
metr: ♩ = 100
Quatuor.
Triang:
Hautb:
Flûte.
cres:
f
Flute cors tromp. bassons.
Flûte.
Hautb:
Flûte.
p
dim:
pp
rall
f



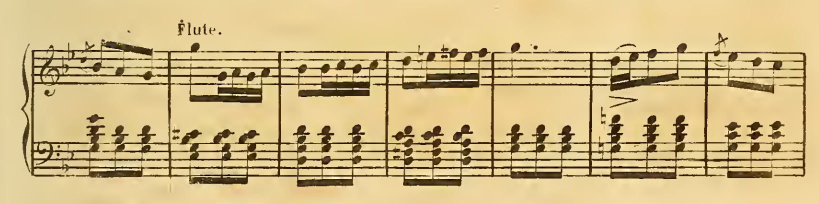
N° 5.

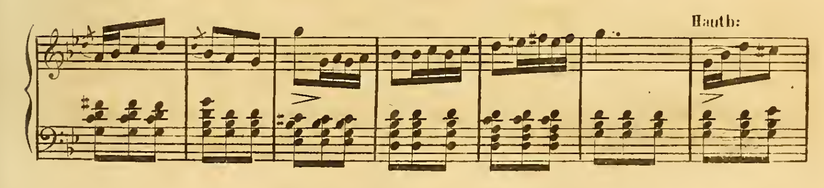
MONTAGNARDE.





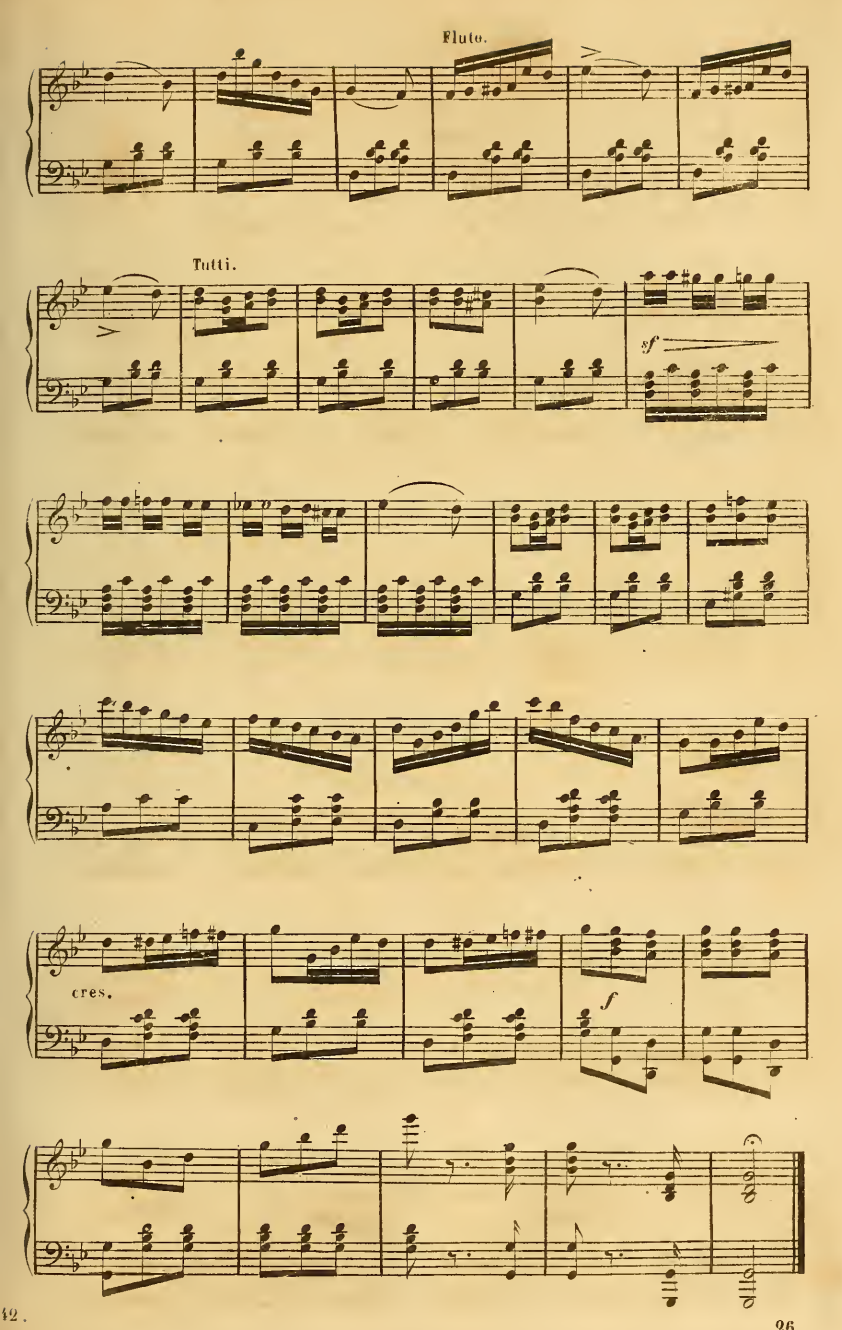









Hautb:
Flute Clar:
morendo.
animez.
Quatuor Cors.
Flûte.


Flute.
Tutti.
sf
cres.
f

N° 6.

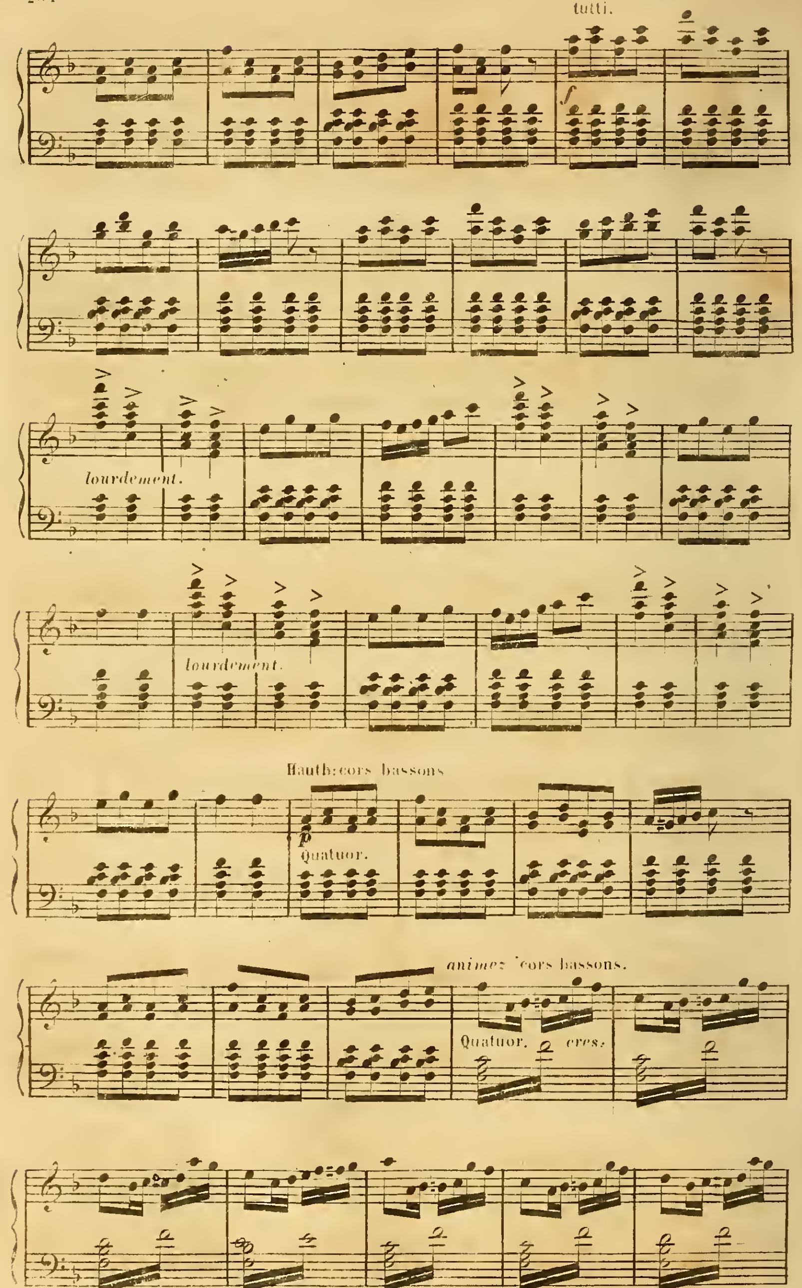
BOURRÉE (*DANSE GÉNÉRALE*)

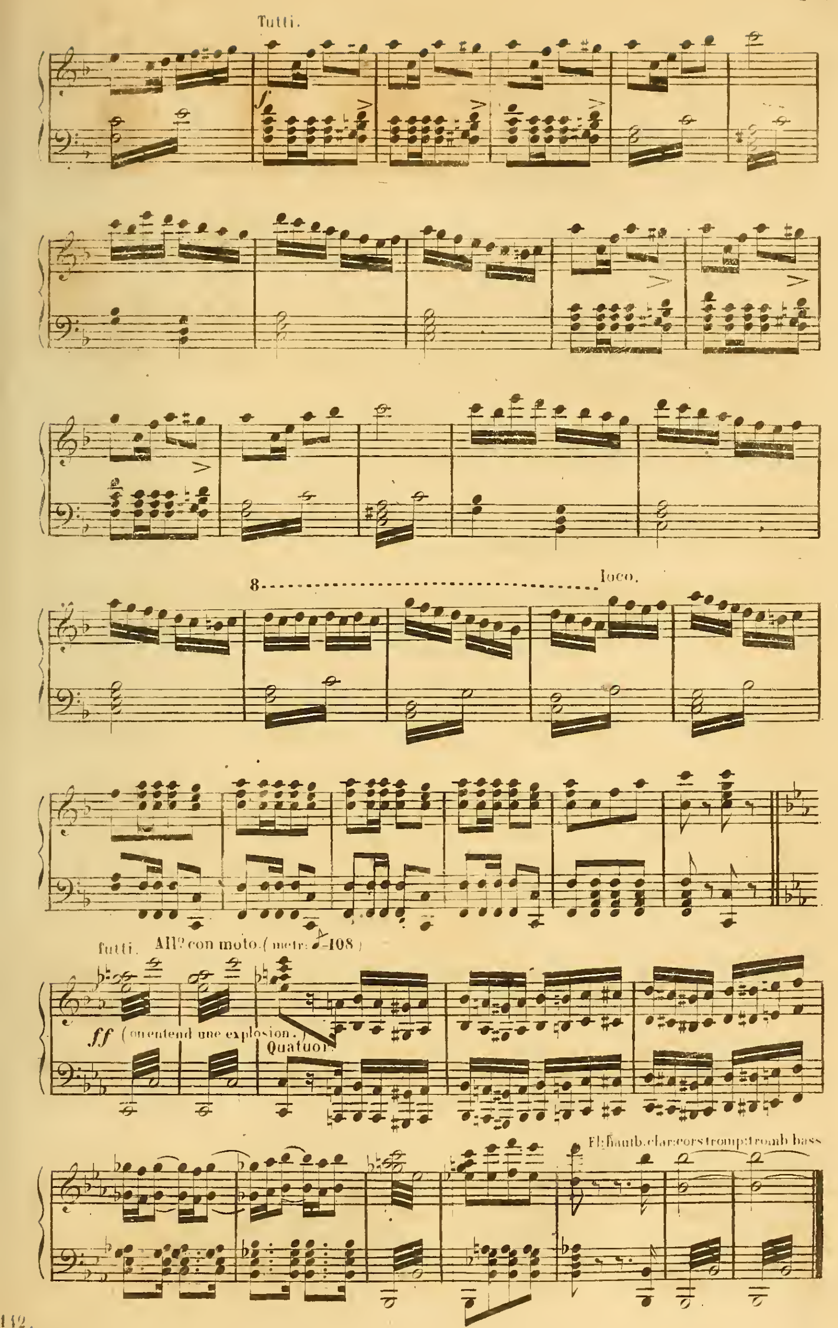
Gdes Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Fa.
Cors en Ut.
Trompettes en Fa.
Trombonnes.
Bassons.
Timballes en Fa.
Triangle.
Tambourin.
Quatuor.

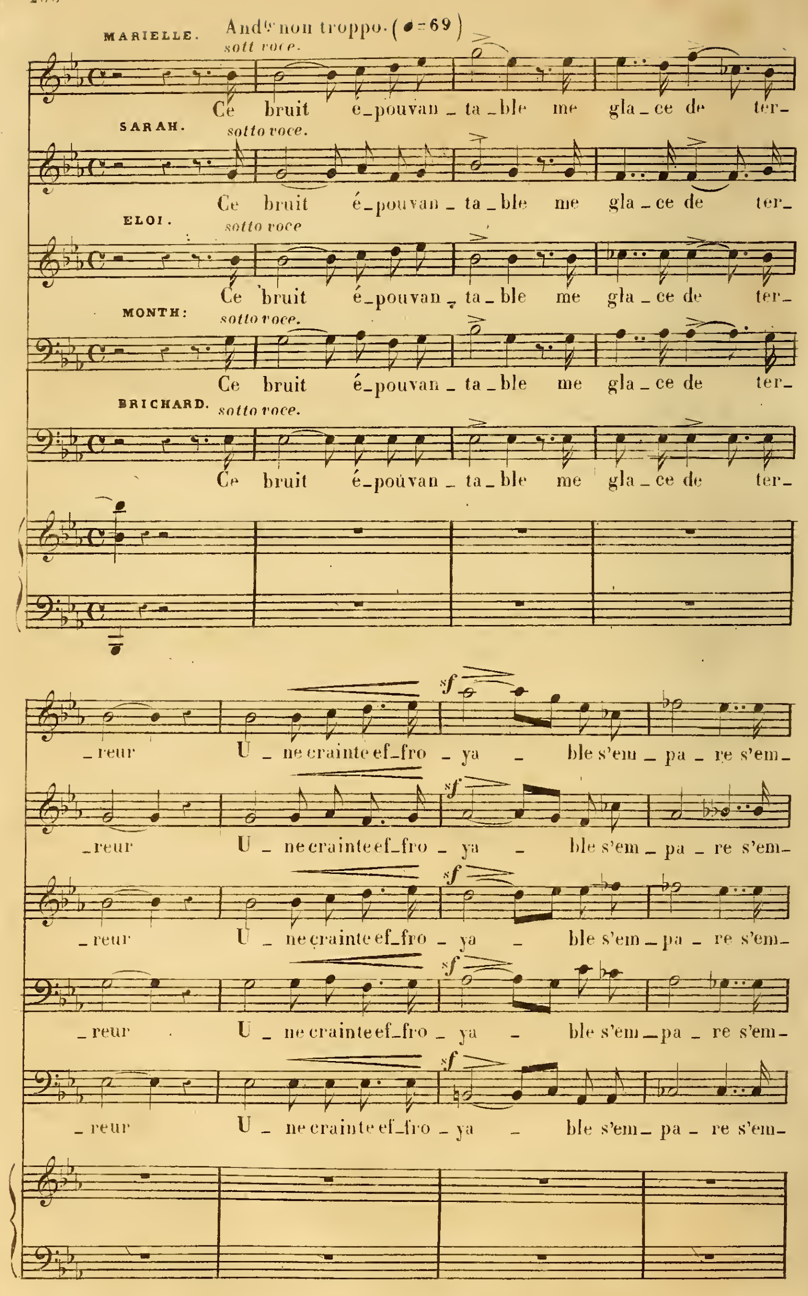
PIANO.

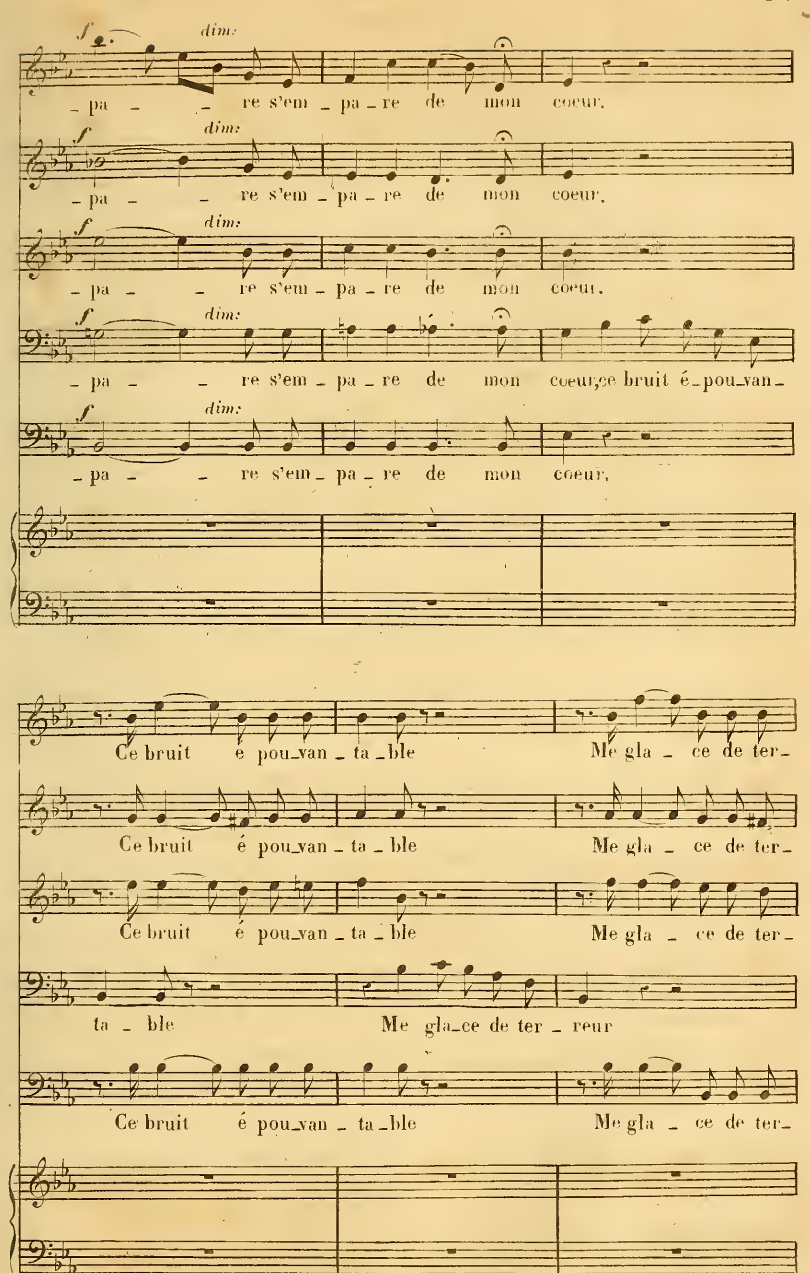
All° vivo (metr: 𝅗𝅥 = 126)
Cors bas: hautb:
Quatuor.
détaché.
Tutti.
f
lourdement.
lourdement.
Hautb: Cors Bass:
p Quatuor

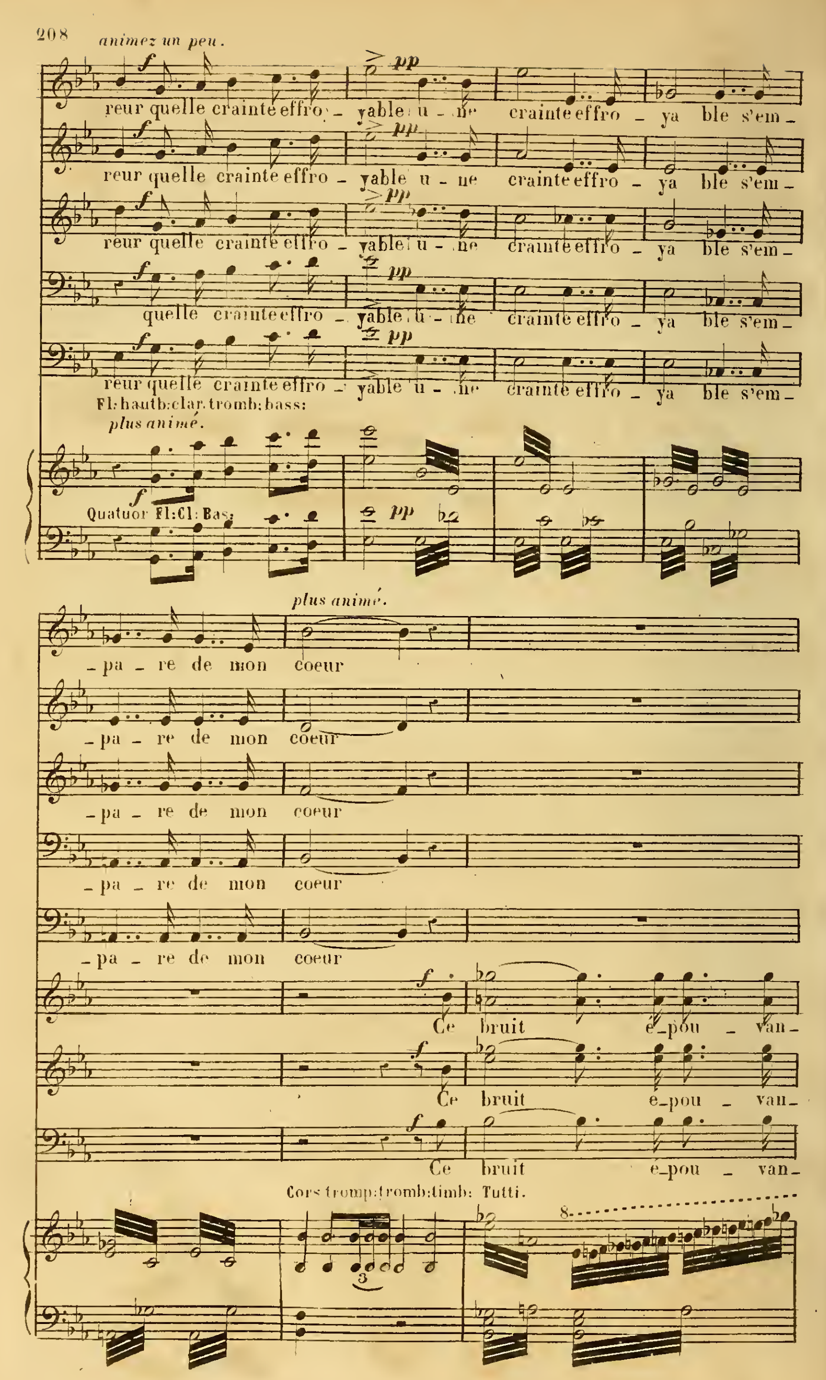

Tutti.
ff
8
pp
crés:
Haut:Cors:Basse:
f
p détaché.

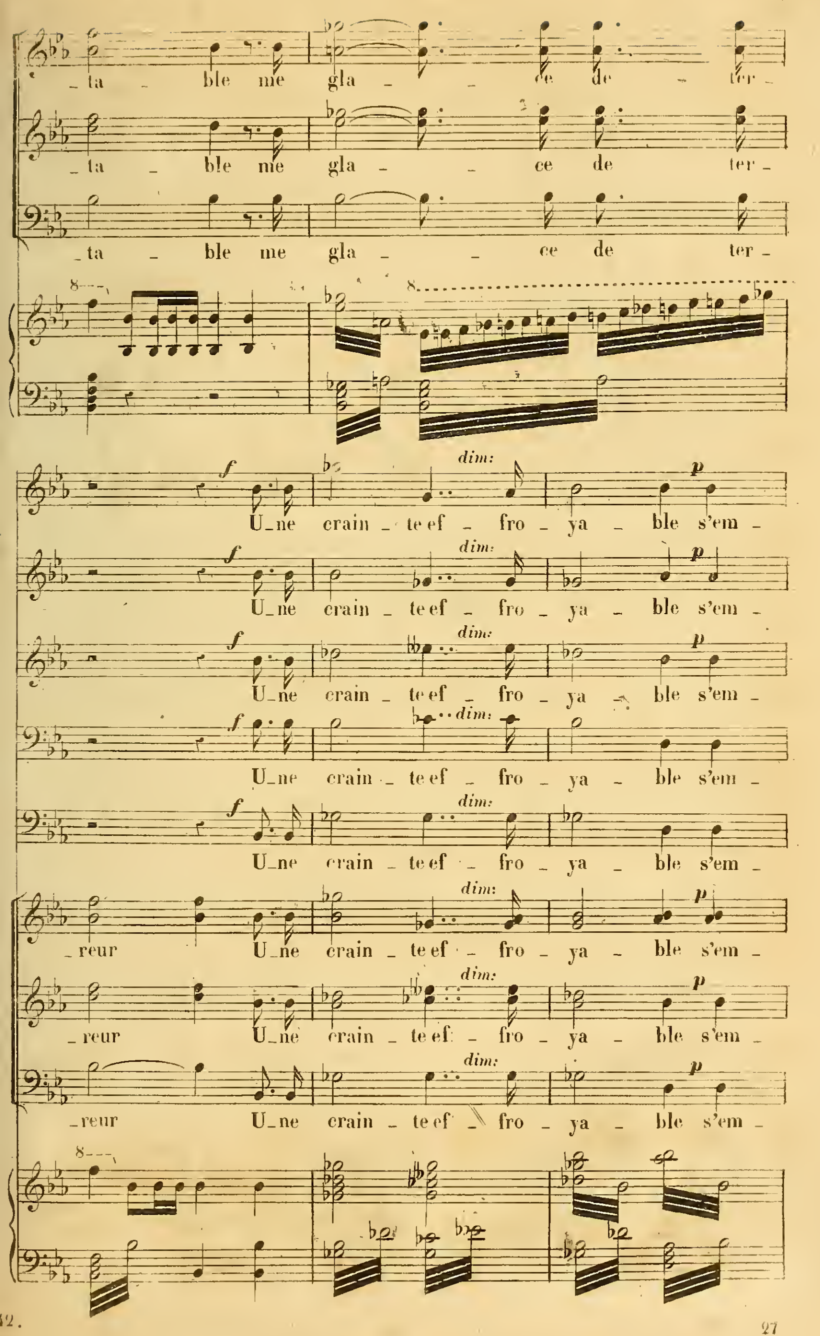

tutti.
lourdement.
lourdement.
Hauth: cors bassons
Quatuor.
animez cors bassons.
Quatuor.
cres:

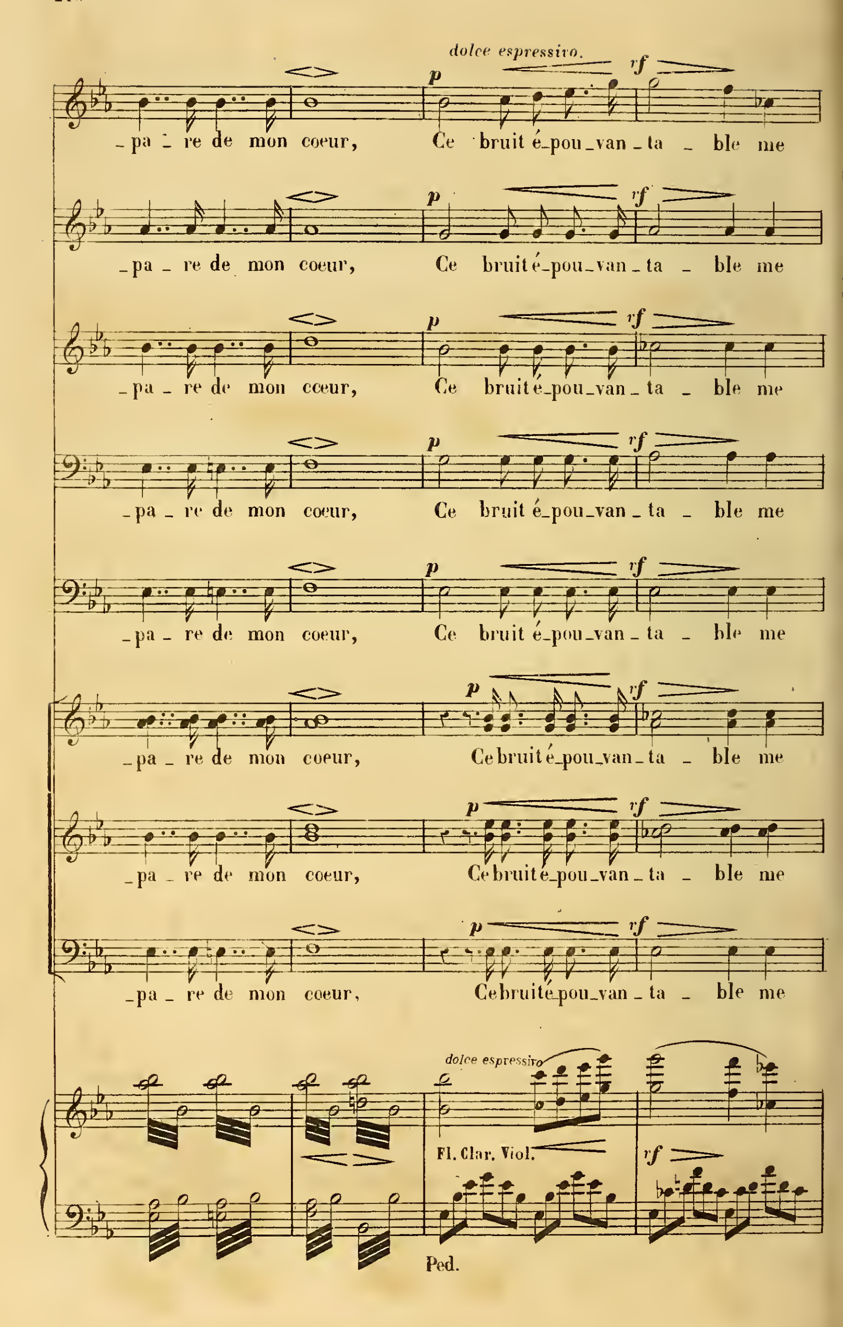

Tutti.
8
loco.
tutti.
All? con moto. (metr: ♪=108)
ff
(on entend une explosion.)
Quatuor
Fl: hautb. clar: cors tromp: tromb. bass.


MARIELLE.
And^te non troppo. (♩=69)
sott voce.
Ce bruit é_pouvan _ ta _ ble me gla _ ce de ter_
SARAH.
sotto voce.
Ce bruit é_pouvan _ ta _ ble me gla _ ce de ter_
ELOI.
sotto voce
Ce bruit é_pouvan _ ta _ ble me gla _ ce de ter_
MONTH:
sotto voce.
Ce bruit é_pouvan _ ta _ ble me gla _ ce de ter_
BRICHARD.
sotto voce.
Ce bruit é_pouvan _ ta _ ble me gla _ ce de ter_
_ reur U _ ne crainte ef_fro _ ya _ ble s'em _ pa _ re s'em_
_ reur U _ ne crainte ef_fro _ ya _ ble s'em _ pa _ re s'em_
_ reur U _ ne crainte ef_fro _ ya _ ble s'em _ pa _ re s'em_
_ reur U _ ne crainte ef_fro _ ya _ ble s'em _ pa _ re s'em_
_ reur U _ ne crainte ef_fro _ ya _ ble s'em _ pa _ re s'em_
sf


f
dim:
_pa _ _ re s'em _ pa _ re de mon coeur.
_pa _ _ re s'em _ pa _ re de mon coeur.
_pa _ _ re s'em _ pa _ re de mon coeur.
_pa _ _ re s'em _ pa _ re de mon coeur,ce bruit é_pou_van_
_pa _ _ re s'em _ pa _ re de mon coeur.
Ce bruit é pou_van _ ta _ble Me gla _ ce de ter_
Ce bruit é pou_van _ ta _ ble Me gla _ ce de ter_
Ce bruit é pou_van _ ta _ ble Me gla _ ce de ter_
ta _ ble Me gla_ce de ter _ reur
Ce bruit é pou_van _ ta _ble Me gla _ ce de ter_

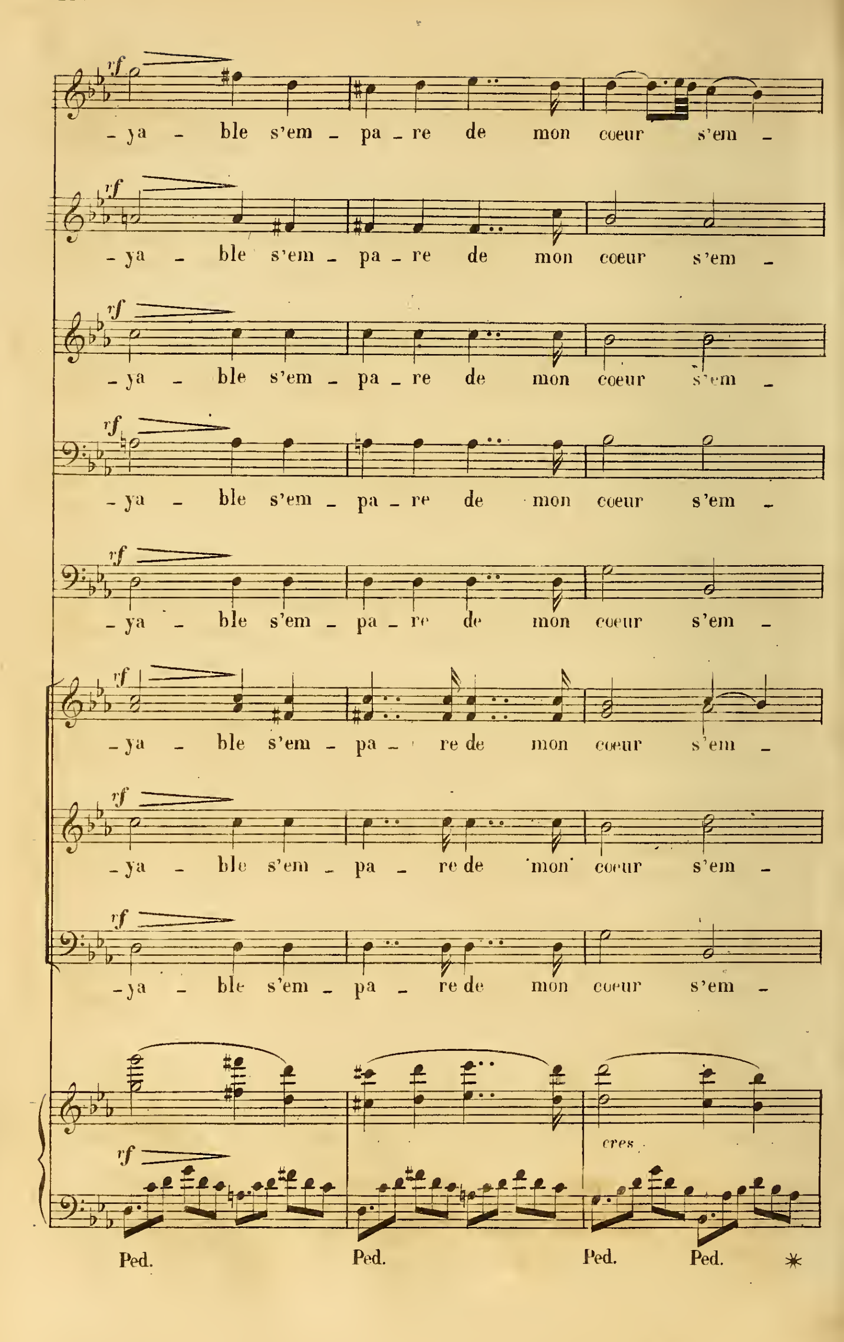

animez un peu.
reur quelle crainte effro _ yable u _ ne crainte effro _ ya ble s'em _
reur quelle crainte effro _ yable u _ ne crainte effro _ ya ble s'em _
reur quelle crainte effro _ yable u _ ne crainte effro _ ya ble s'em _
quelle crainte effro _ yable u _ ne crainte effro _ ya ble s'em _
reur quelle crainte effro _ yable u _ ne crainte effro _ ya ble s'em _
Fl: hautb: clar. tromb: bass:
plus animé.
Quatuor Fl: Cl: Bas:
plus animé.
_ pa _ re de mon coeur
_ pa _ re de mon coeur
_ pa _ re de mon coeur
_ pa _ re de mon coeur
_ pa _ re de mon coeur
Ce bruit é_pou _ van_
Ce bruit e_pou _ van_
Ce bruit e_pou _ van_
Cors tromp: tromb: timb: Tutti.

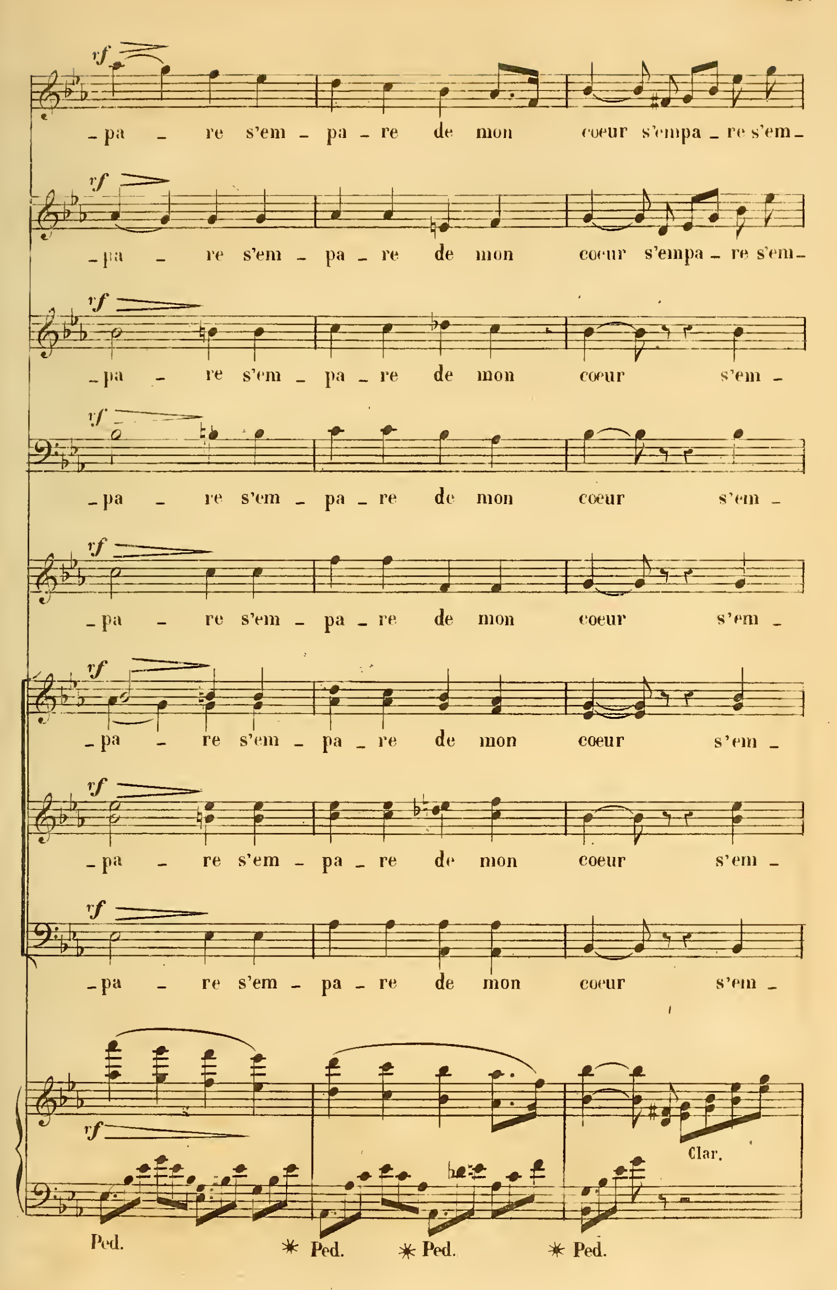

_ta _ ble me gla _ _ ce de _ ter _
_ta _ ble me gla _ _ ce de ter _
_ta _ ble me gla _ _ ce de ter _
f
dim:
p
U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _
U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _
U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _
U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _
U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _
_reur U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _
_reur U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _
_reur U_ne crain _ te ef _ fro _ ya _ ble s'em _

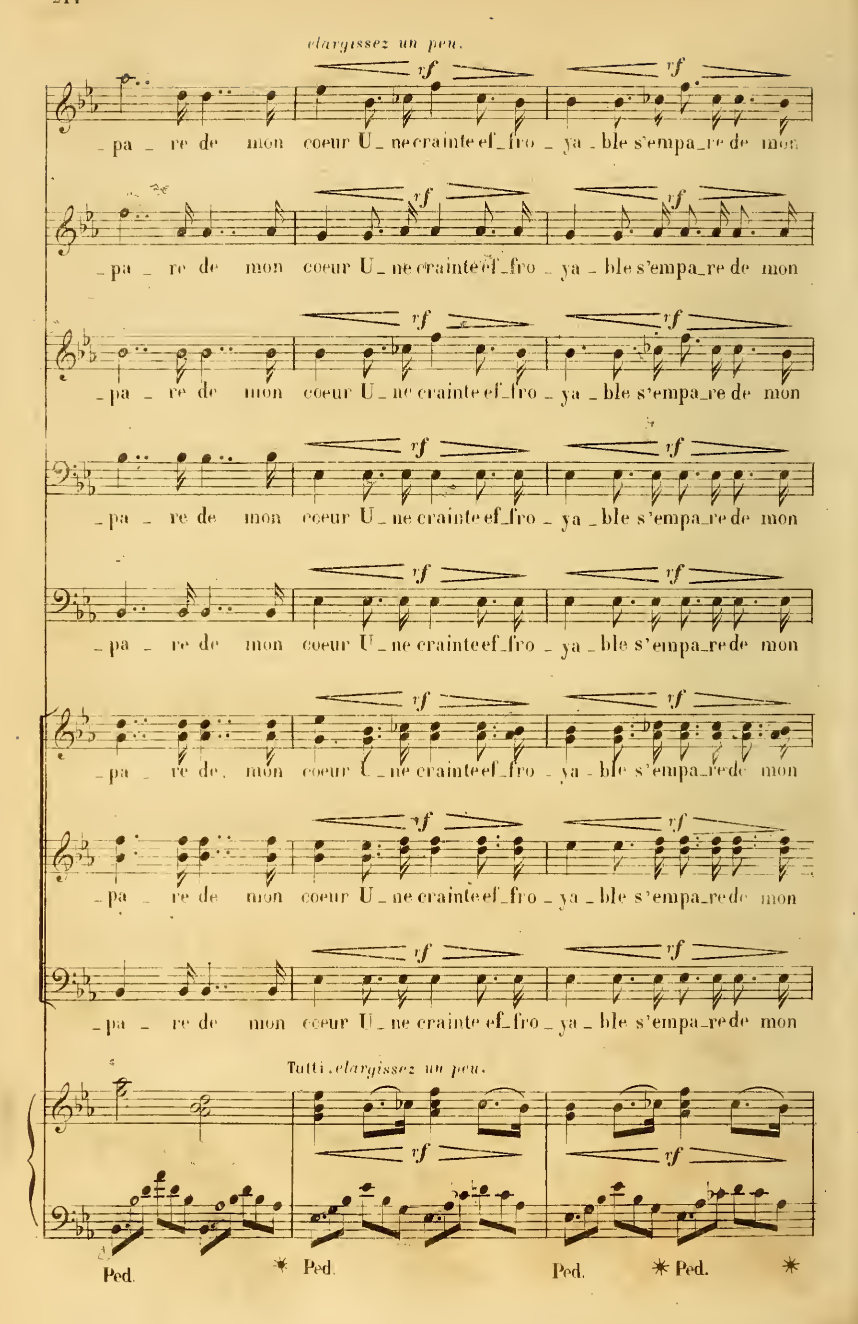


dolce espressivo.
p
rf
_pa _ re de mon coeur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
_pa _ re de mon coeur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
_pa _ re de mon cœur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
_pa _ re de mon coeur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
_pa _ re de mon coeur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
_pa _ re de mon coeur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
_pa _ re de mon coeur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
_pa _ re de mon coeur, Ce bruit é_pou_van _ ta _ ble me
dolce espressivo
Fl. Clar. Viol.
Ped.

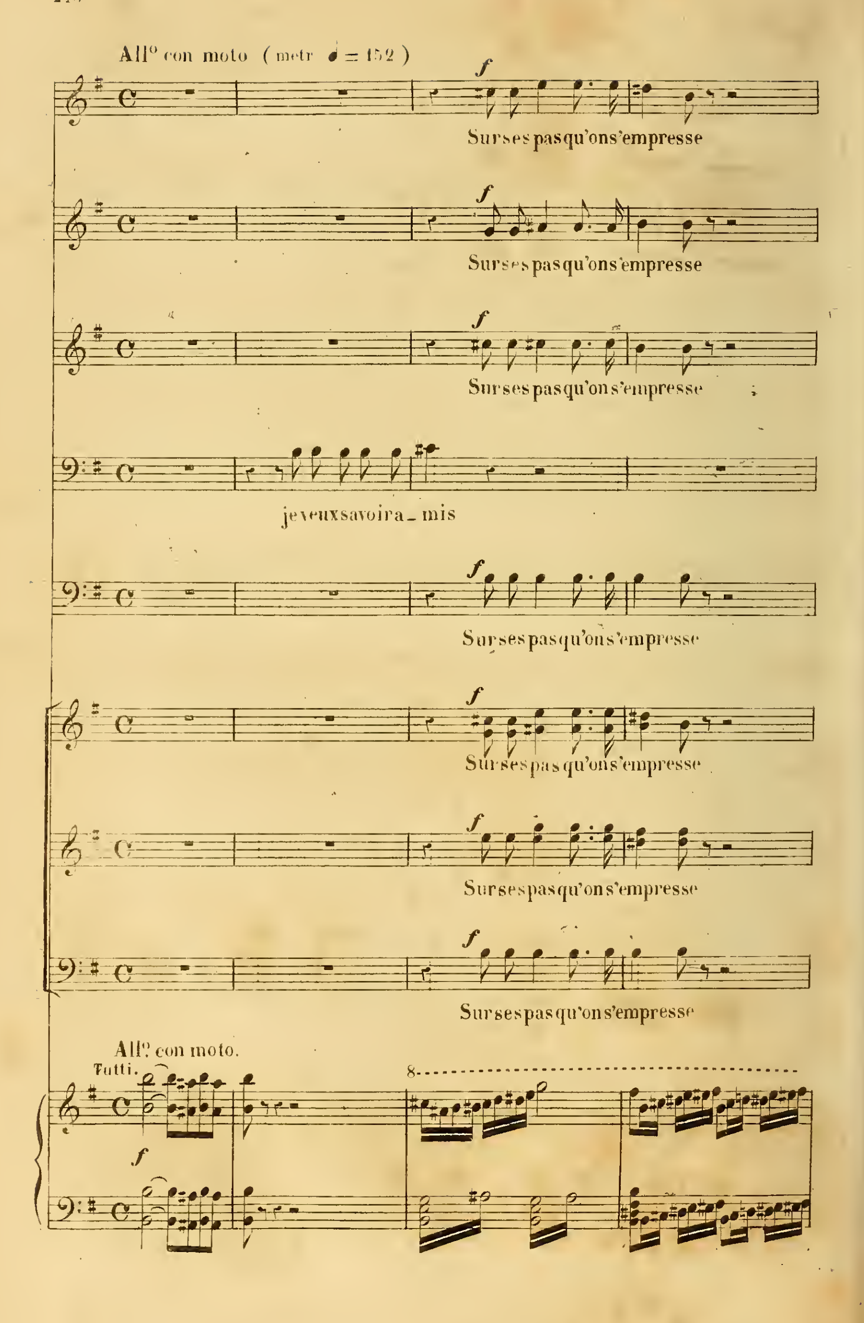

gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
gla _ ce de ter _ reur
U _ ne crainte effro _
Ped.
✻ Ped.
✻ Ped.


rf
-ya - ble s'em - pa - re de mon coeur s'em -
cres.
Ped. Ped. Ped. Ped.


rf
_pa _ re s'em _ pa _ re de mon coeur s'empa _ re s'em_
_pa _ re s'em _ pa _ re de mon coeur s'em _
Clar.
Ped.
* Ped.
* Ped.
* Ped.


elargissez un peu.
rf
_pa _ re de mon coeur U _ ne crainte ef_fro _ ya _ ble s'empa_re de mon
Tutti. elargissez un peu.
Ped.


animez.
ff
p
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
coeur s'em - pa - re de mon coeur.
Clar: cors timb:
cres: molto animez.
Quatuor.


All° con moto (metr ♩= 152)
f
Sur ses pas qu'on s'empresse
f
Sur ses pas qu'on s'empresse
f
Sur ses pas qu'on s'empresse
je veux savoir a_mis
f
Sur ses pas qu'on s'empresse
f
Sur ses pas qu'on s'empresse
f
Sur ses pas qu'on s'empresse
f
Sur ses pas qu'on s'empresse
All° con moto.
Tutti.
f
8

Le commissaire de police.

Je viens au nom de la

maestoso.

Con mote

L'arrêter et pour _ quoi

L'arrêter et pour _ quoi

L'arrêter et pour _ quoi

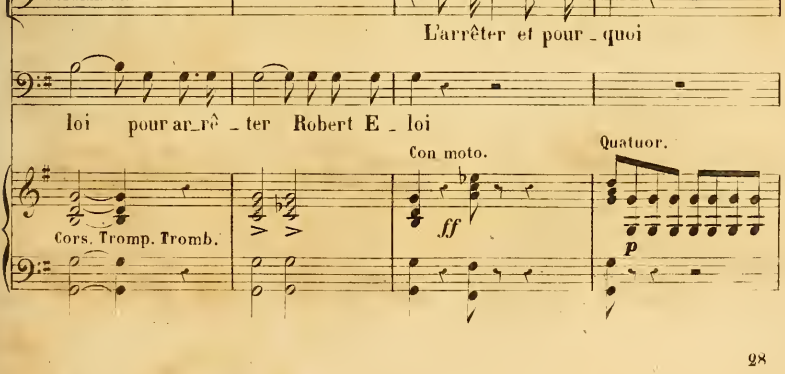
L'arrêter et pour _ quoi

L'arrêter et pour _ quoi

L'arrêter et pour _ quoi

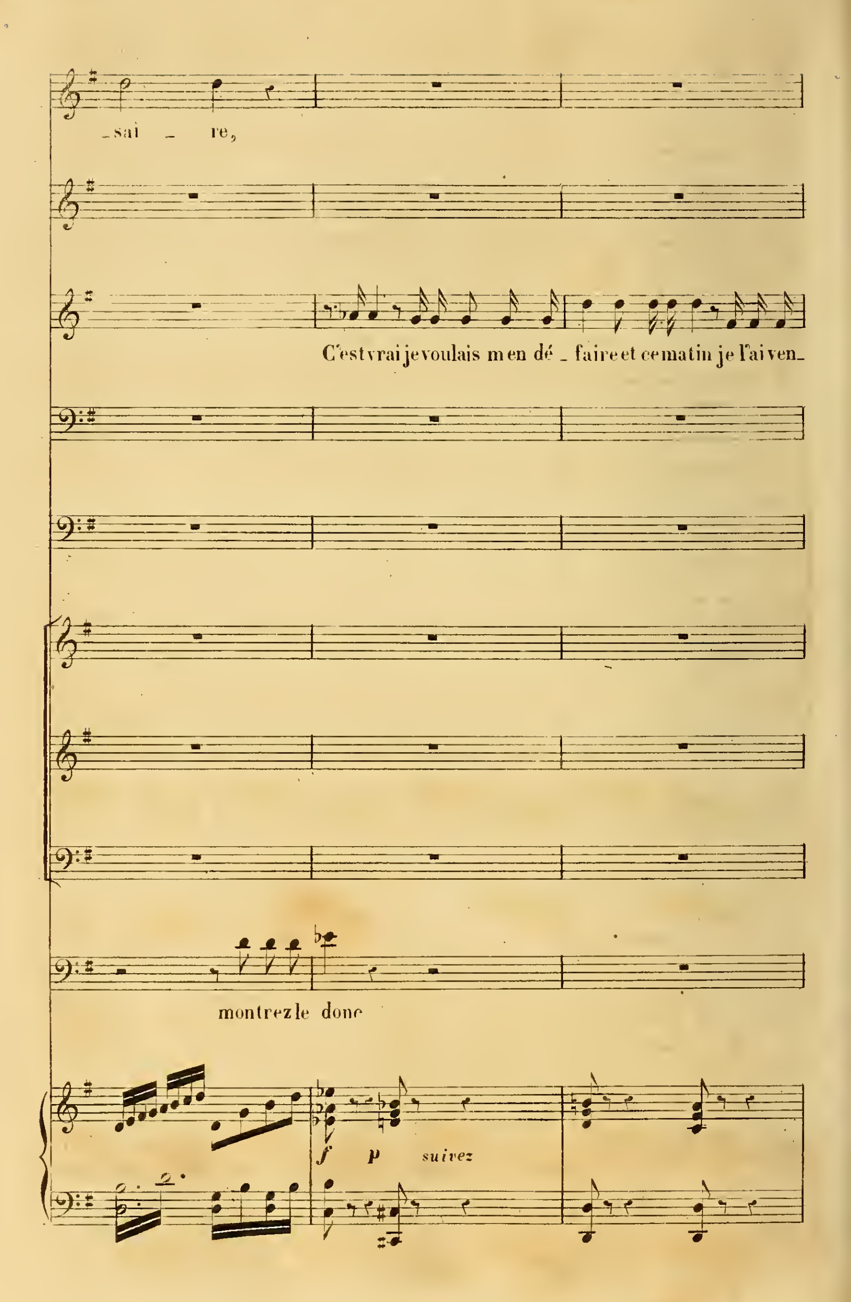
L'arrêter et pour _ quoi

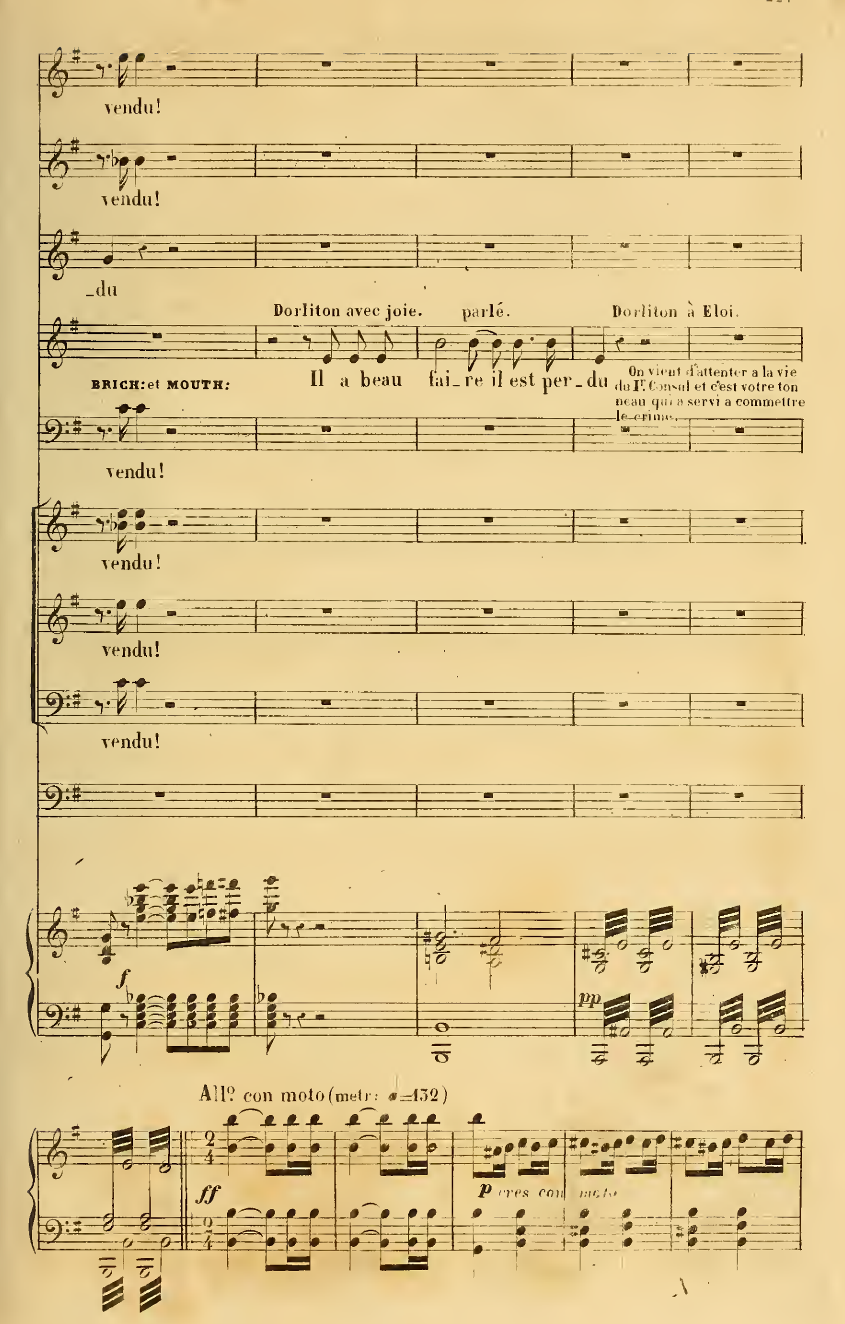
L'arrêter et pour _ quoi

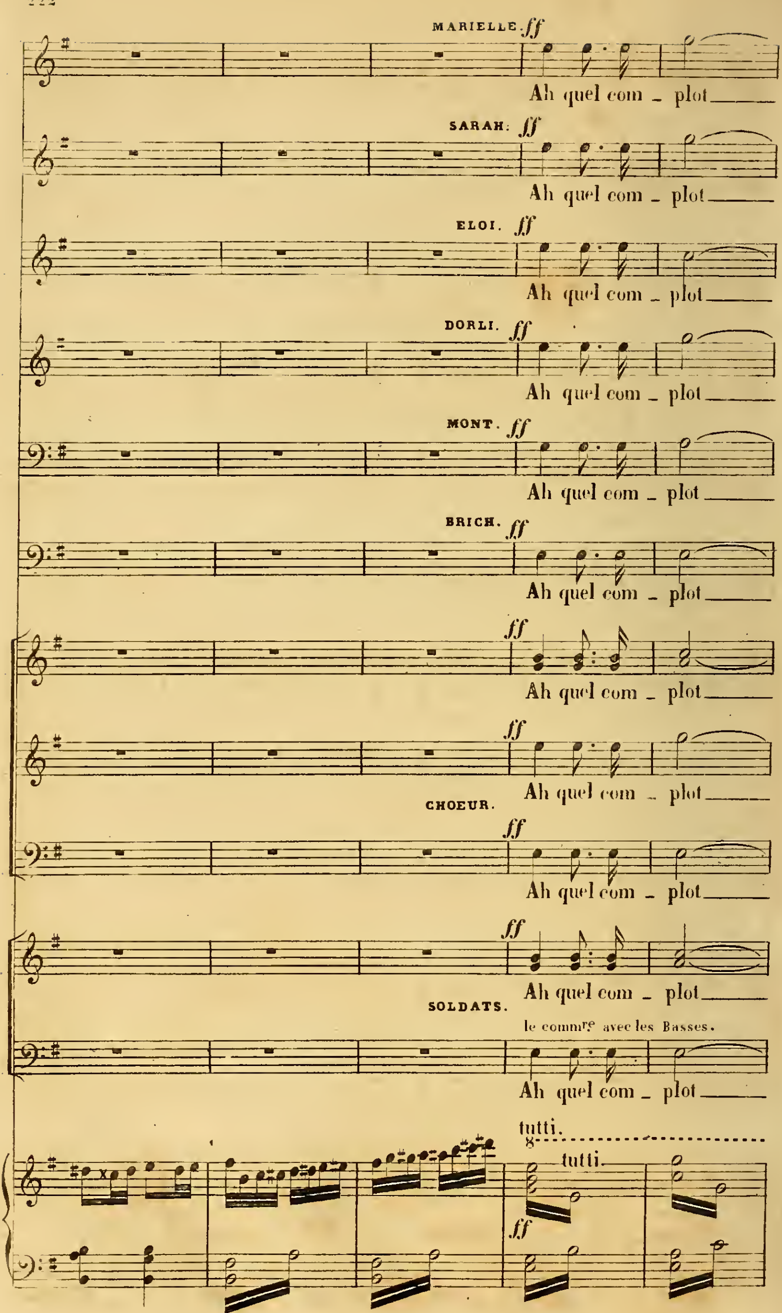


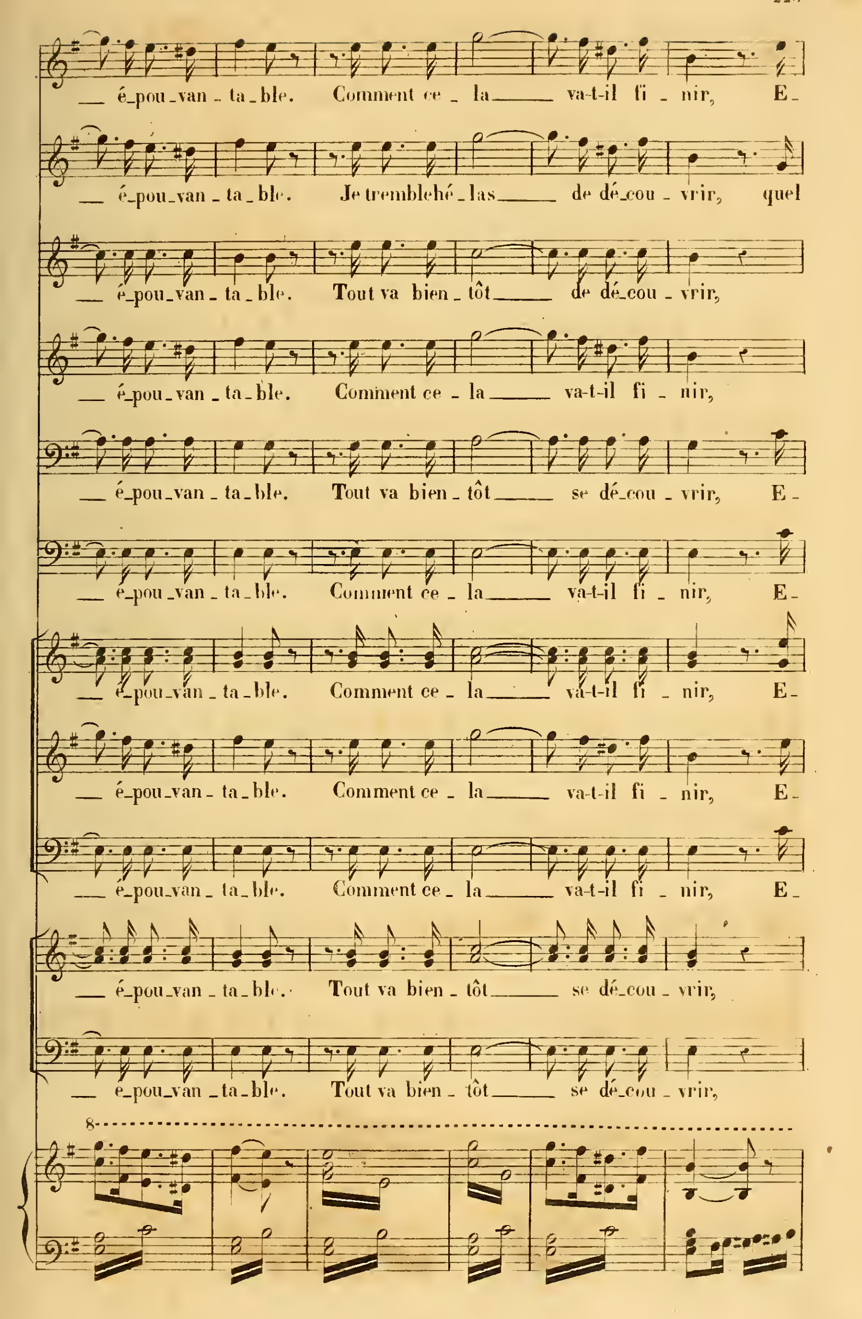

Oui la pla_que de mon tonneau
montrant à Eloi la plaque de son tonneau.
Voi_là bien votre a_dresse
C'est bien
Clar: bass:
f p
Quel est donc ce mys_
Quel est donc ce mys_
Quel est donc ce mys_
Quel est donc ce mys_
Quel est donc ce mys_
Quel est donc ce mys_
Quel est donc ce mys_
Quel est donc ce mys_
là votre nom et votre numé_ro
cres:


_ tè _ _ re
_ tè _ _ re
_ tè _ _ re
_ tè _ _ re
_ tè _ _ re
_ tè _ _ re
_ tè _ _ re
_ tè _ _ re
cres:
Vous n'a _ vez plus _ vo _ tre ton -
MARIELLE
Par _ don mon _ sieur le com _ mis -
_ neau
cres


_sai _ re,
C'est vrai je voulais m'en dé _ faire et ce matin je l'ai ven_
montrez le donc
f
p
suivez

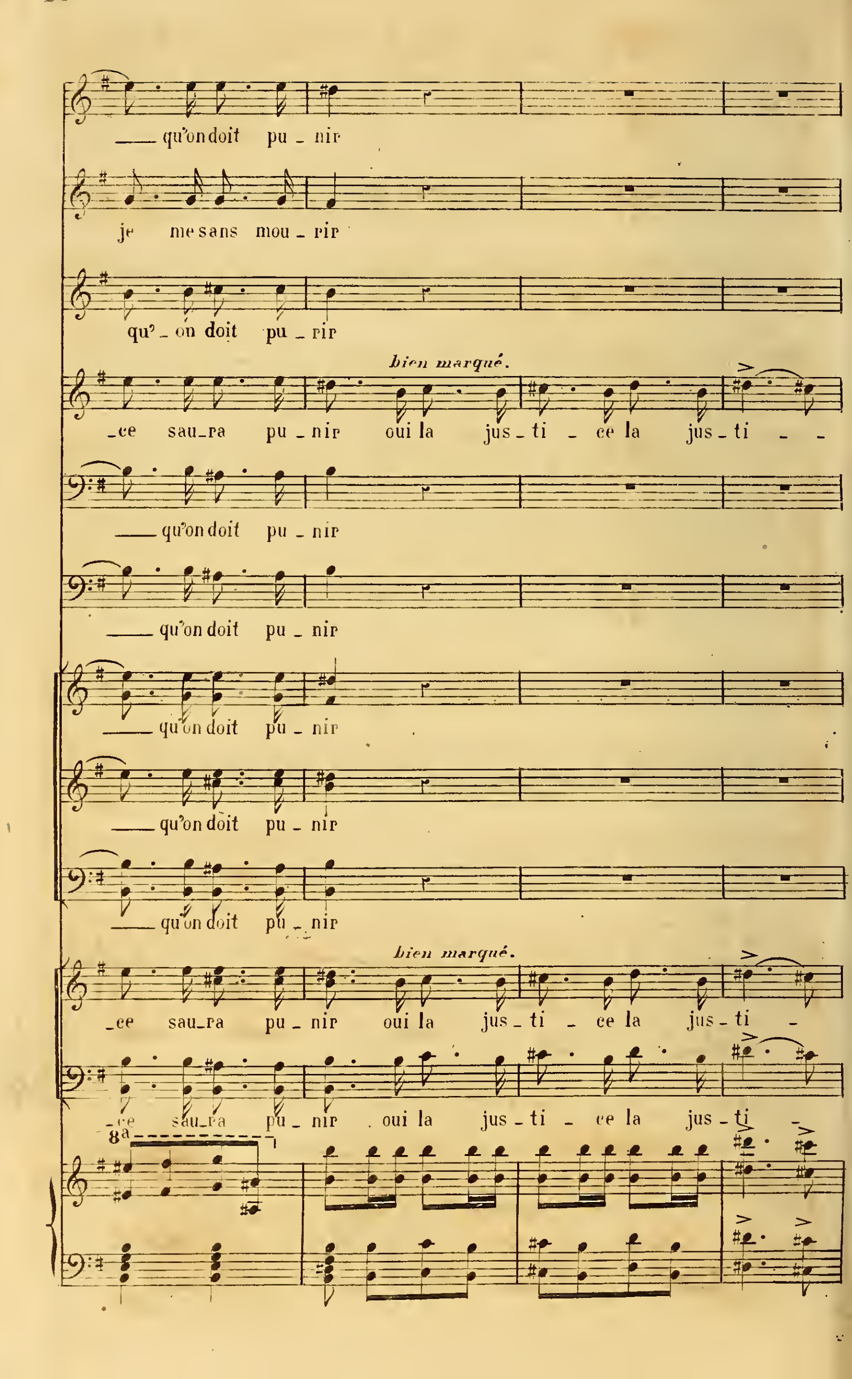

vendu!
vendu!
_du
Dorliton avec joie.
parlé.
Dorliton à Eloi.
Il a beau fai_re il est per_du
On vient d'attenter a la vie du Ier Consul et c'est votre ton neau qui a servi a commettre le crime.
BRICH: et MOUTH:
vendu!
vendu!
vendu!
vendu!
f
pp
All° con moto (metr: ♩=132)
ff
p cres con moto

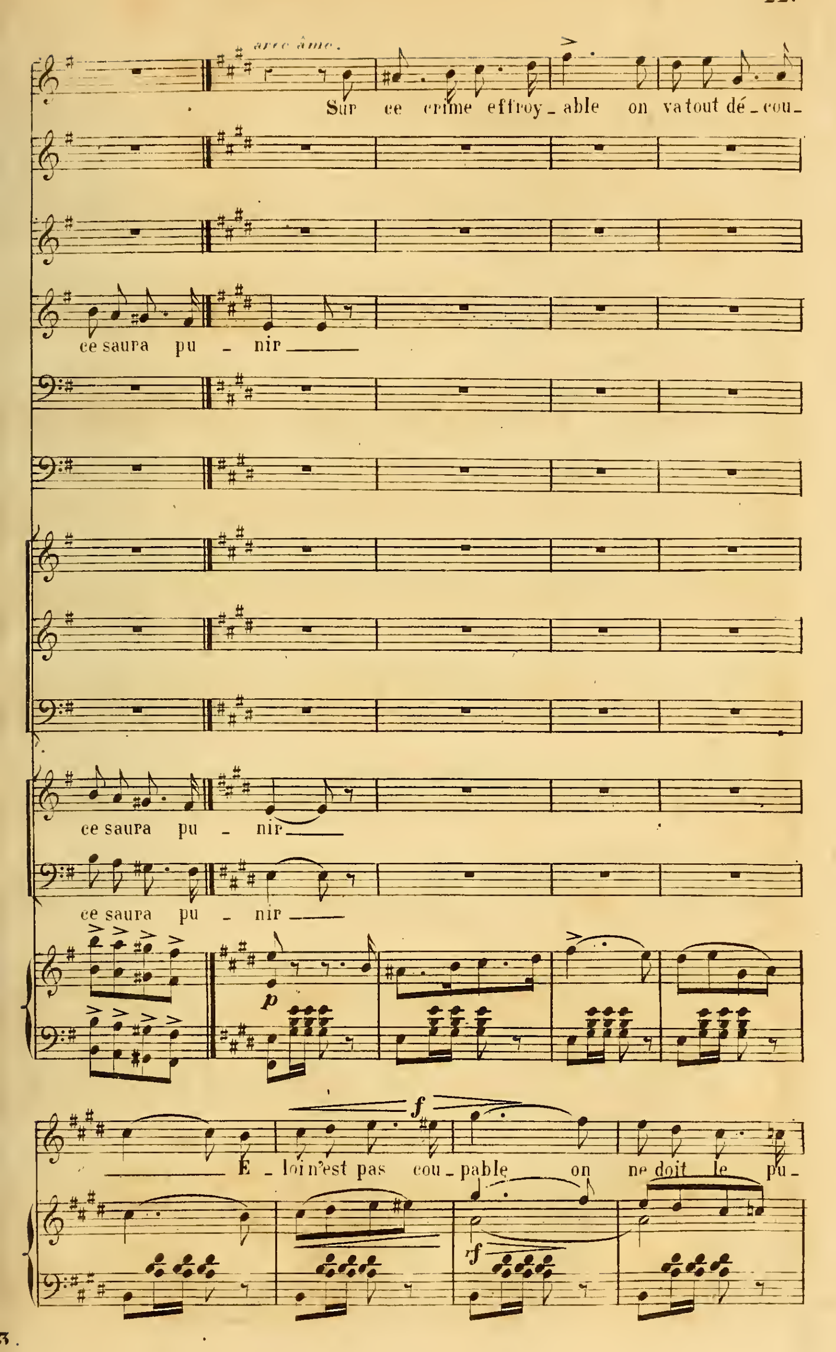

MARIELLE. ff
Ah quel com _ plot
SARAH: ff
Ah quel com _ plot
ELOI. ff
Ah quel com _ plot
DORLI. ff
Ah quel com _ plot
MONT. ff
Ah quel com _ plot
BRICH. ff
Ah quel com _ plot
ff
Ah quel com _ plot
ff
Ah quel com _ plot
CHOEUR.
ff
Ah quel com _ plot
ff
Ah quel com _ plot
SOLDATS.
le commre avec les Basses.
Ah quel com _ plot
tutti.
tutti.
ff

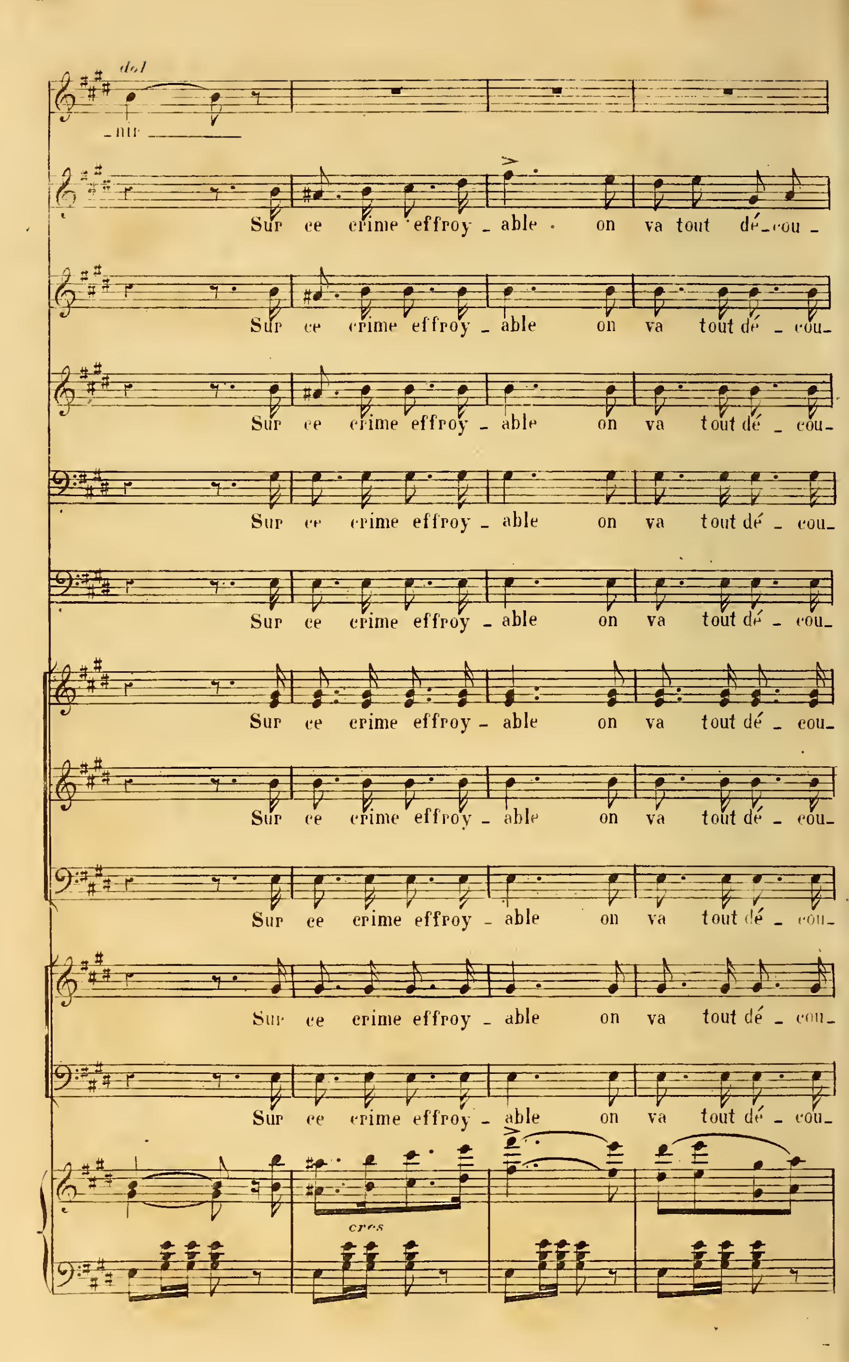

é_pou_van_ta_ble. Comment ce_la va-t-il fi_nir, E_
é_pou_van_ta_ble. Je tremblehé_las de dé_cou_vrir, quel
é_pou_van_ta_ble. Tout va bien_tôt de dé_cou_vrir,
é_pou_van_ta_ble. Comment ce_la va-t-il fi_nir,
é_pou_van_ta_ble. Tout va bien_tôt se dé_cou_vrir, E_
é_pou_van_ta_ble. Comment ce_la va-t-il fi_nir, E_
é_pou_van_ta_ble. Comment ce_la va-t-il fi_nir, E_
é_pou_van_ta_ble. Comment ce_la va-t-il fi_nir, E_
é_pou_van_ta_ble. Comment ce_la va-t-il fi_nir, E_
é_pou_van_ta_ble. Tout va bien_tôt se dé_cou_vrir,
é_pou_van_ta_ble. Tout va bien_tôt se dé_cou_vrir,

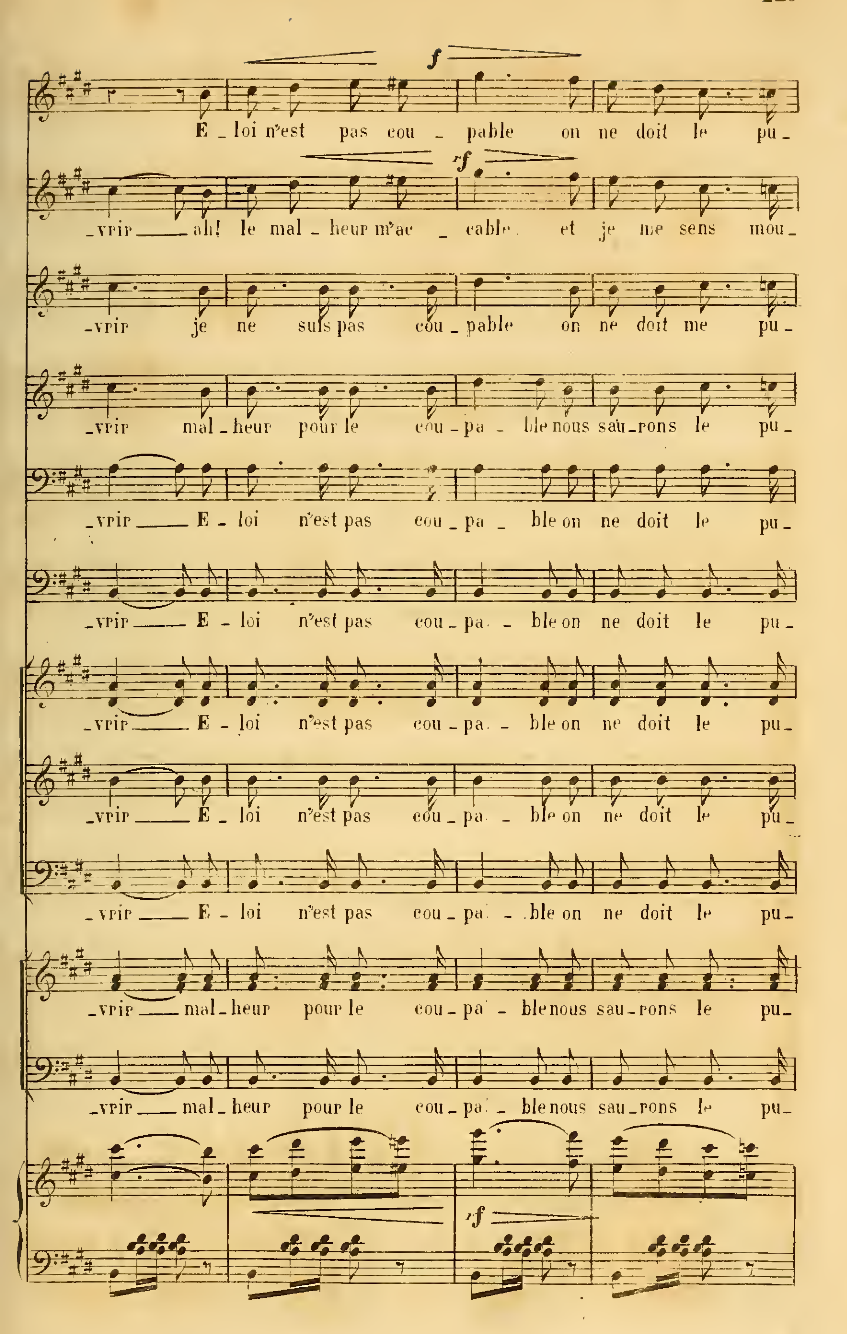

-loi E loi ne peut ê-tre cou-pa-ble. Ce n'est pas
est le seul et vrai cou-pa-ble De ter-
on m'ac-cu-se on me croit cou-pa-ble ce n'est pas
point de gra-ce pour le cou-pa-ble La jus-
loi E-loi ne peut ê-tre cou-pa-ble Ce n'est pas
loi E-loi ne peut ê-tre cou-pa-ble Ce n'est pas
loi E-loi ne peut ê-tre cou-pa-ble Ce n'est pas
loi E-loi ne peut ê-tre cou-pa-ble Ce n'est pas
loi E-loi ne peut e-tre cou-pa-ble Ce n'est pas
point de gra-ce pour le cou-pa-ble La jus-
point de gra-ce pour le cou-pa-ble La jus-
8

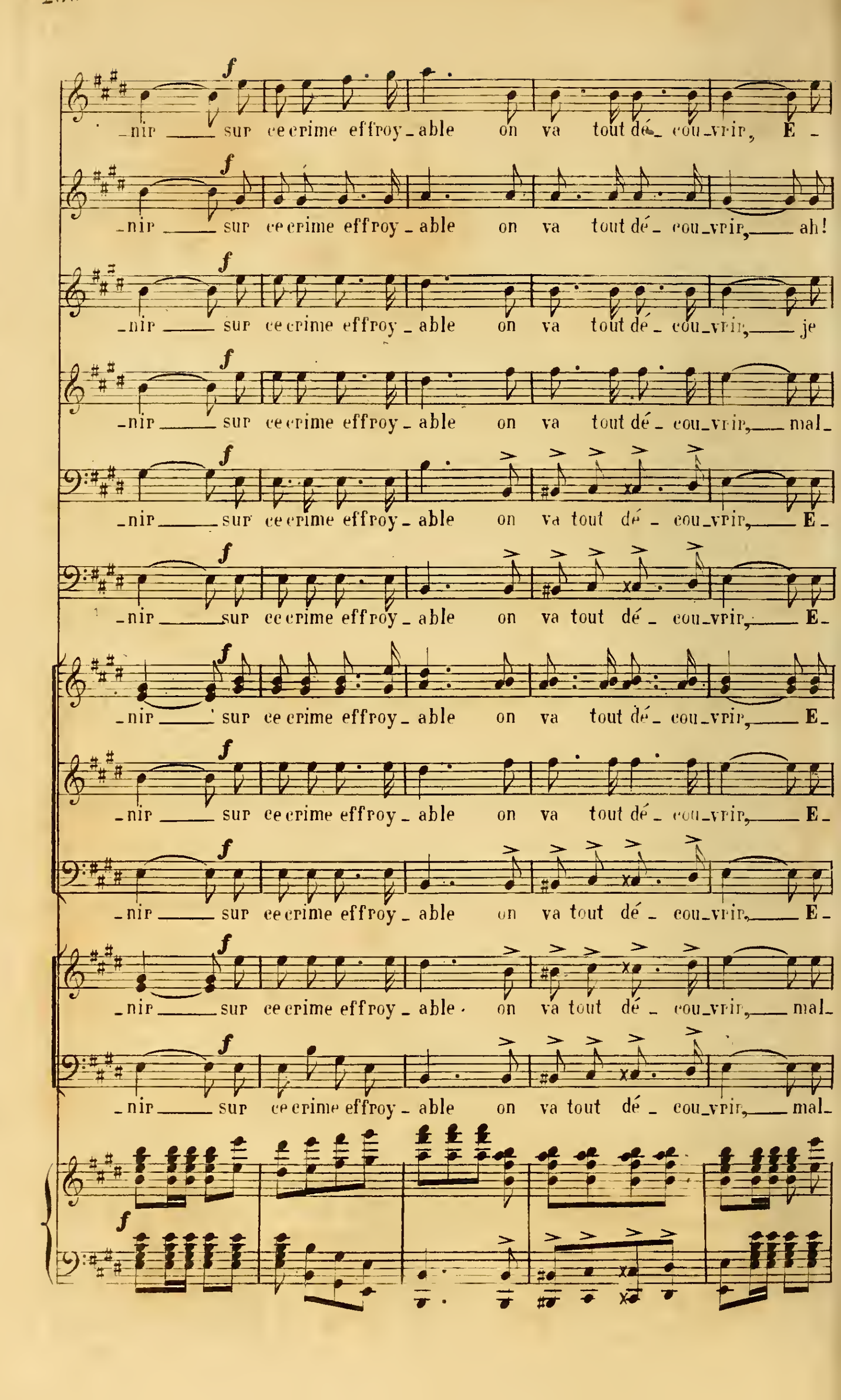

lui qu'on doit pu-nir ce n'est pas lui
-reur je me sens mou-rir de ter-reur
-moi qu'-on doit pu-nir ce n'est pas moi
-ti - ce sau-ra pu-nir la jus-ti - -
lui qu'on doit pu-nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu-nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu-nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu-nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu-nir ce n'est pas lui
-ti - ce sau-ra pu-nir la jus-ti - -
-ti - ce sau-ra pu-nir la jus-ti - -


qu'on doit pu - nir
je me sans mou - rir
qu' - on doit pu - rir
bien marqué.
-ce sau-ra pu - nir oui la jus - ti - ce la jus - ti - -
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
bien marqué.
-ce sau-ra pu - nir oui la jus - ti - ce la jus - ti -
-ce sau-ra pu - nir oui la jus - ti - ce la jus - ti -
8a


avec âme.
Sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_
ce saura pu - nir
ce saura pu - nir
ce saura pu - nir
p
f
rf
E _ loi n'est pas cou _ pable on ne doit le pu_

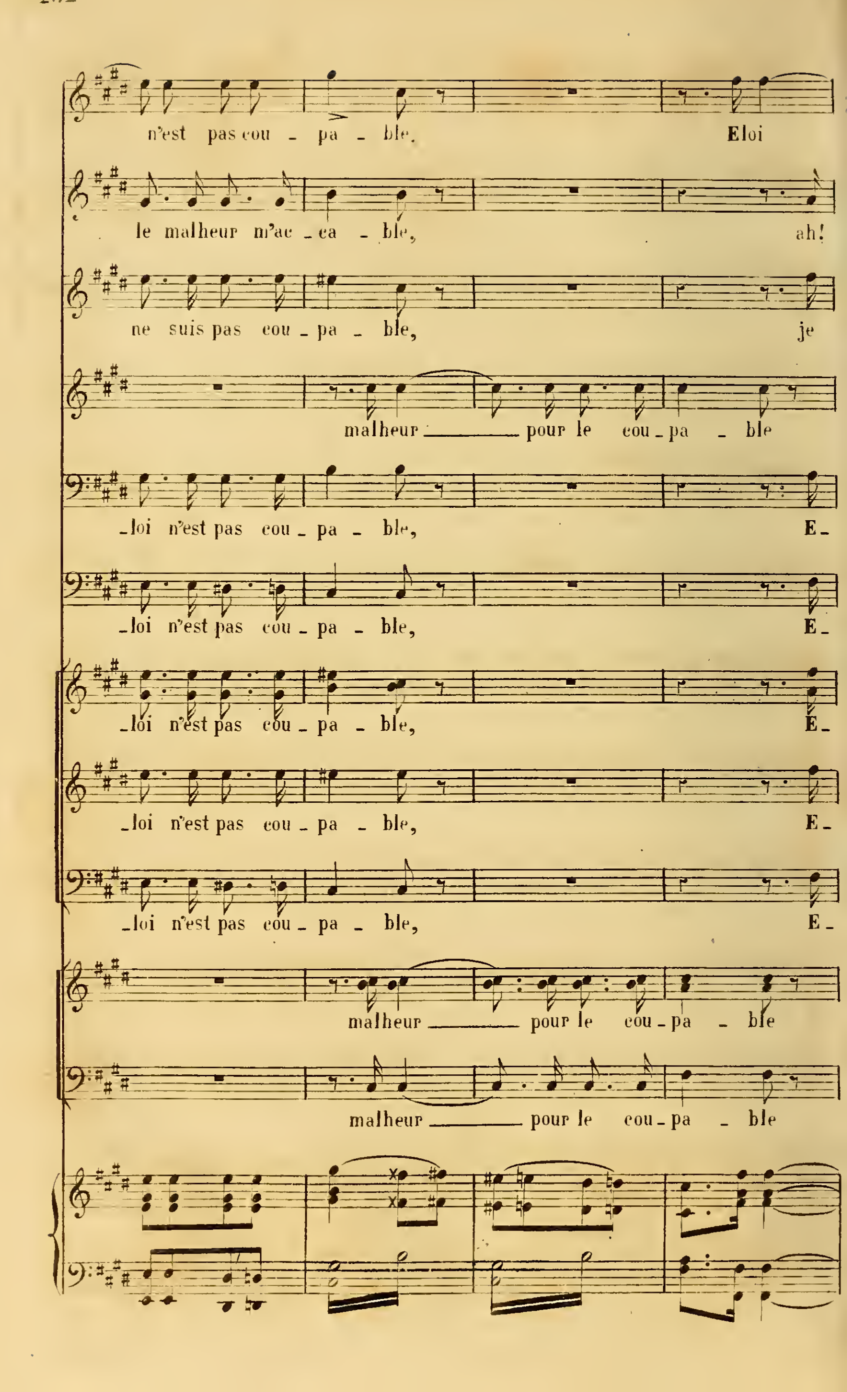

dol
_nir
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé_cou _
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
Sur ce crime effroy _ able on va tout dé _ cou_
cres

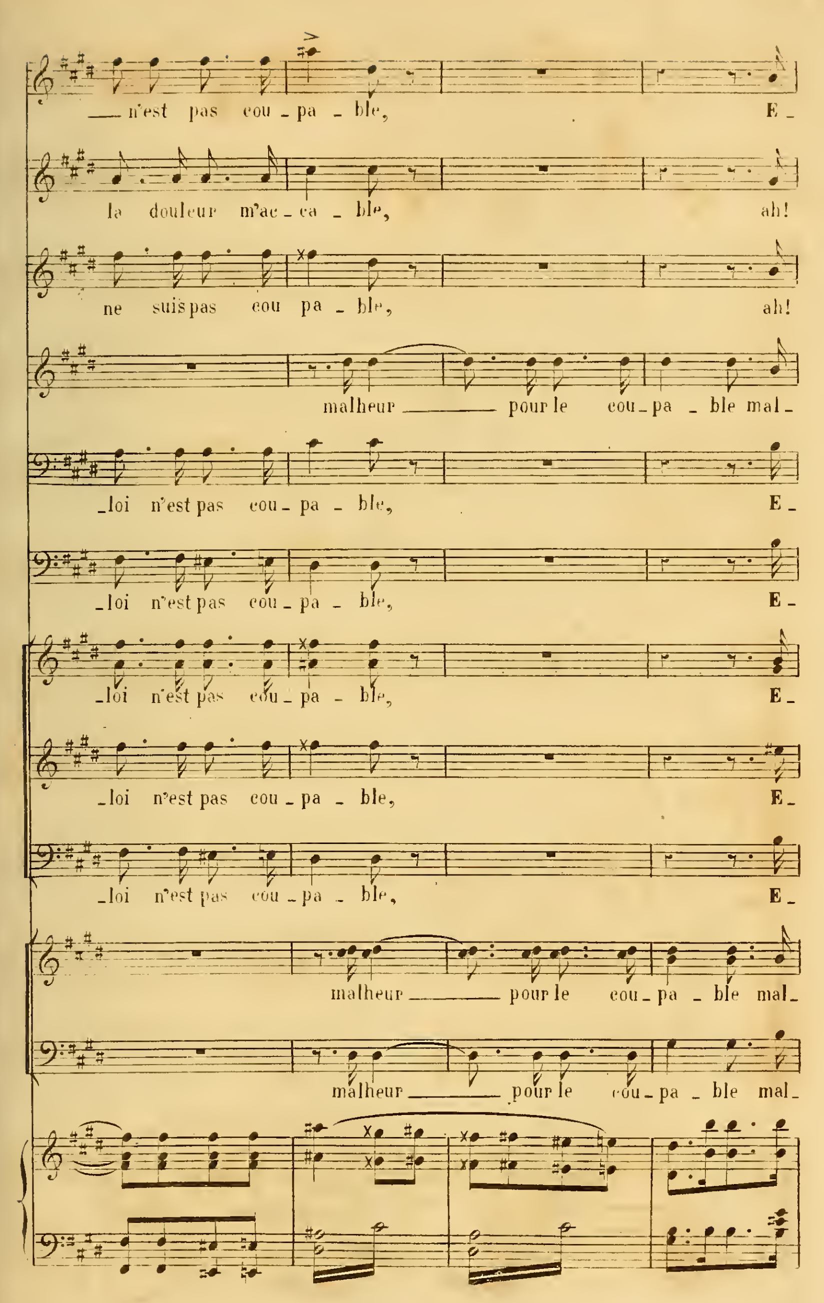

E _ loi n'est pas cou _ pable on ne doit le pu _
_vrir ah! le mal _ heur m'ac _ cable et je me sens mou _
_vrir je ne suis pas cou _ pable on ne doit me pu _
_vrir mal _ heur pour le cou _ pa _ ble nous sau _ rons le pu _
_vrir E _ loi n'est pas cou _ pa _ ble on ne doit le pu _
_vrir E _ loi n'est pas cou _ pa _ ble on ne doit le pu _
_vrir E _ loi n'est pas cou _ pa _ ble on ne doit le pu _
_vrir E _ loi n'est pas cou _ pa _ ble on ne doit le pu _
_vrir E _ loi n'est pas cou _ pa _ ble on ne doit le pu _
_vrir mal _ heur pour le cou _ pa _ ble nous sau _ rons le pu _
_vrir mal _ heur pour le cou _ pa _ ble nous sau _ rons le pu _

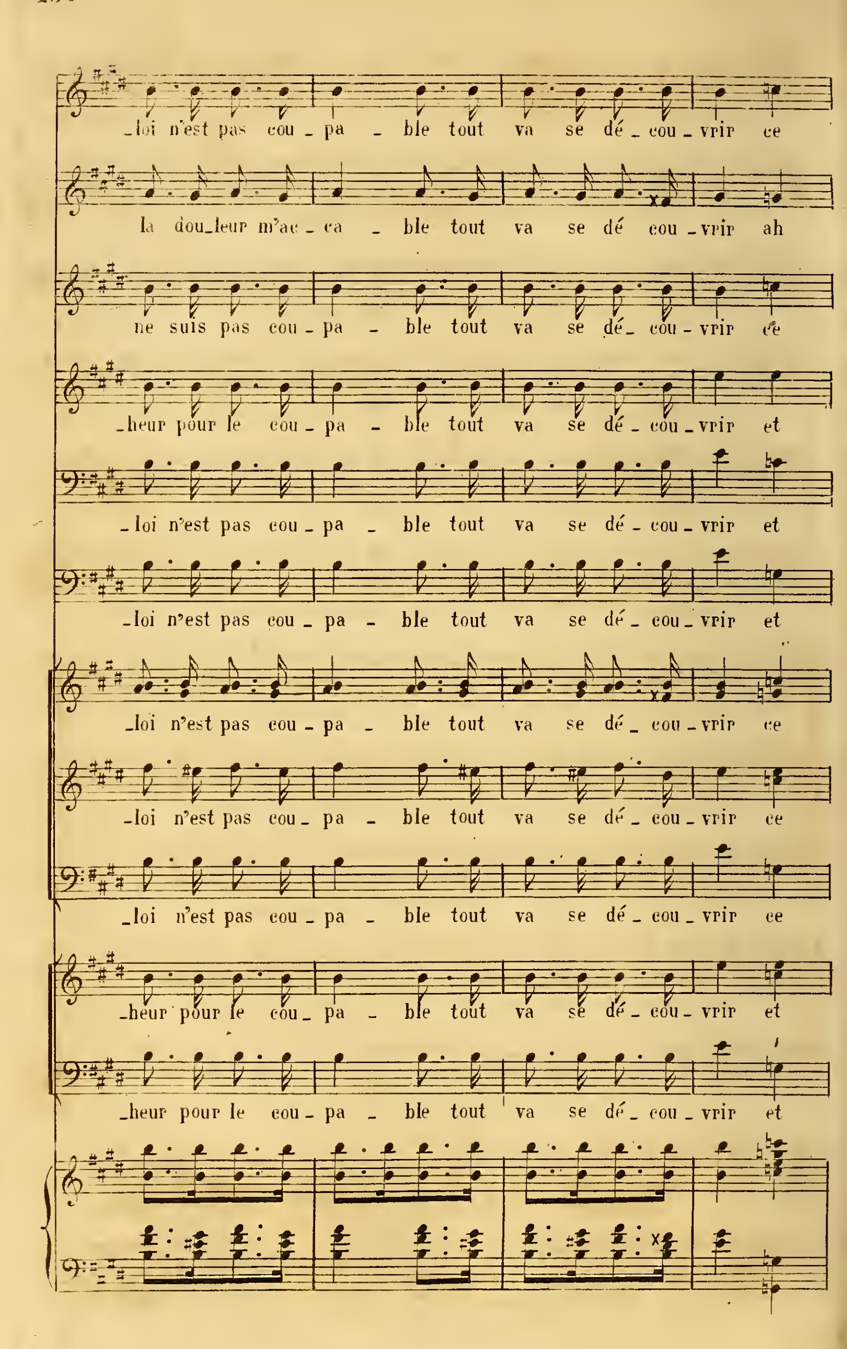


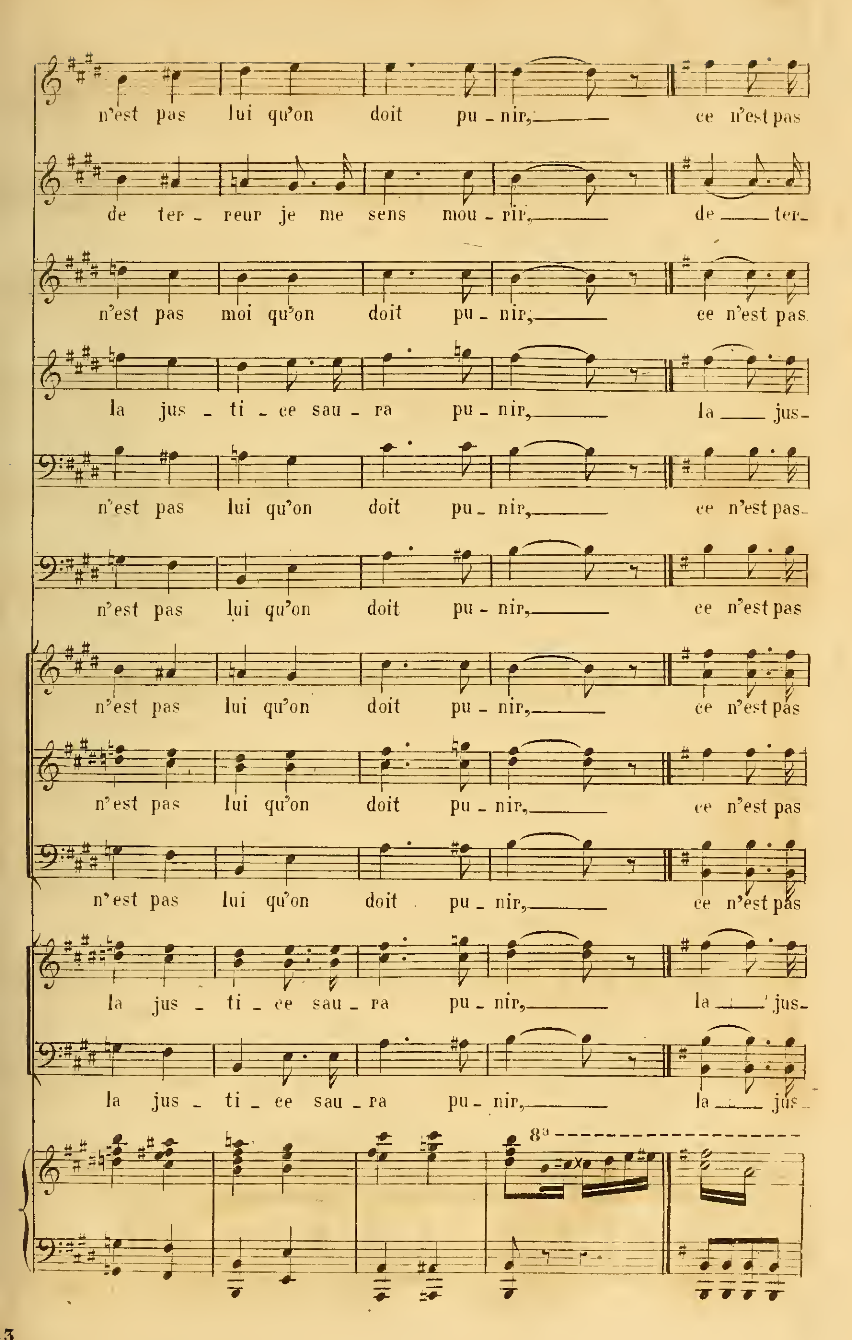
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, E_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, ah!
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, je
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, mal_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, E_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, E_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, E_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, E_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, E_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, mal_
_nir sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir, mal_

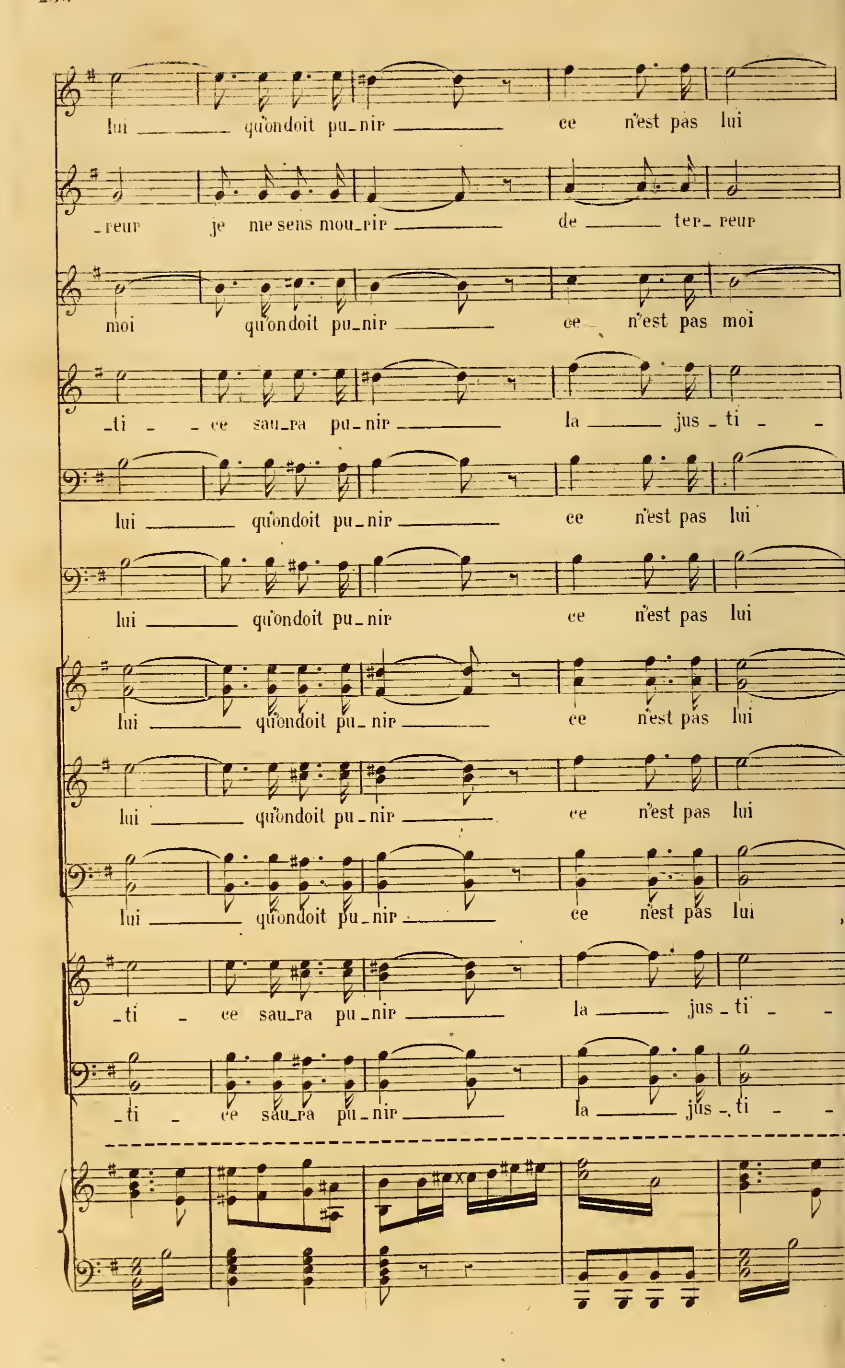

(Pleurant.)
_loi n'est pas cou_pable, on ne doit le pu_nir. Eloi
le malheur m'ac_cable, et je me sens mou_rir. ah!
ne suis pas cou_pable, on ne doit me pu_nir. je
_heur pour le cou_pa _ ble, nous sau_rons le pu_nir.
_loi n'est pas cou_pable, on ne doit le pu_nir. E_
_loi n'est pas cou_pable, on ne doit le pu_nir. E_
_loi n'est pas cou_pable, on ne doit le pu_nir. E_
_loi n'est pas cou_pable, on ne doit le pu_nir. E_
_loi n'est pas cou_pable, on ne doit le pu_nir. E_
_heur pour le cou_pa _ ble, nous sau rons le pu_nir.
_heur pour le cou _ pa _ ble, nous sau rons le pu_nir.

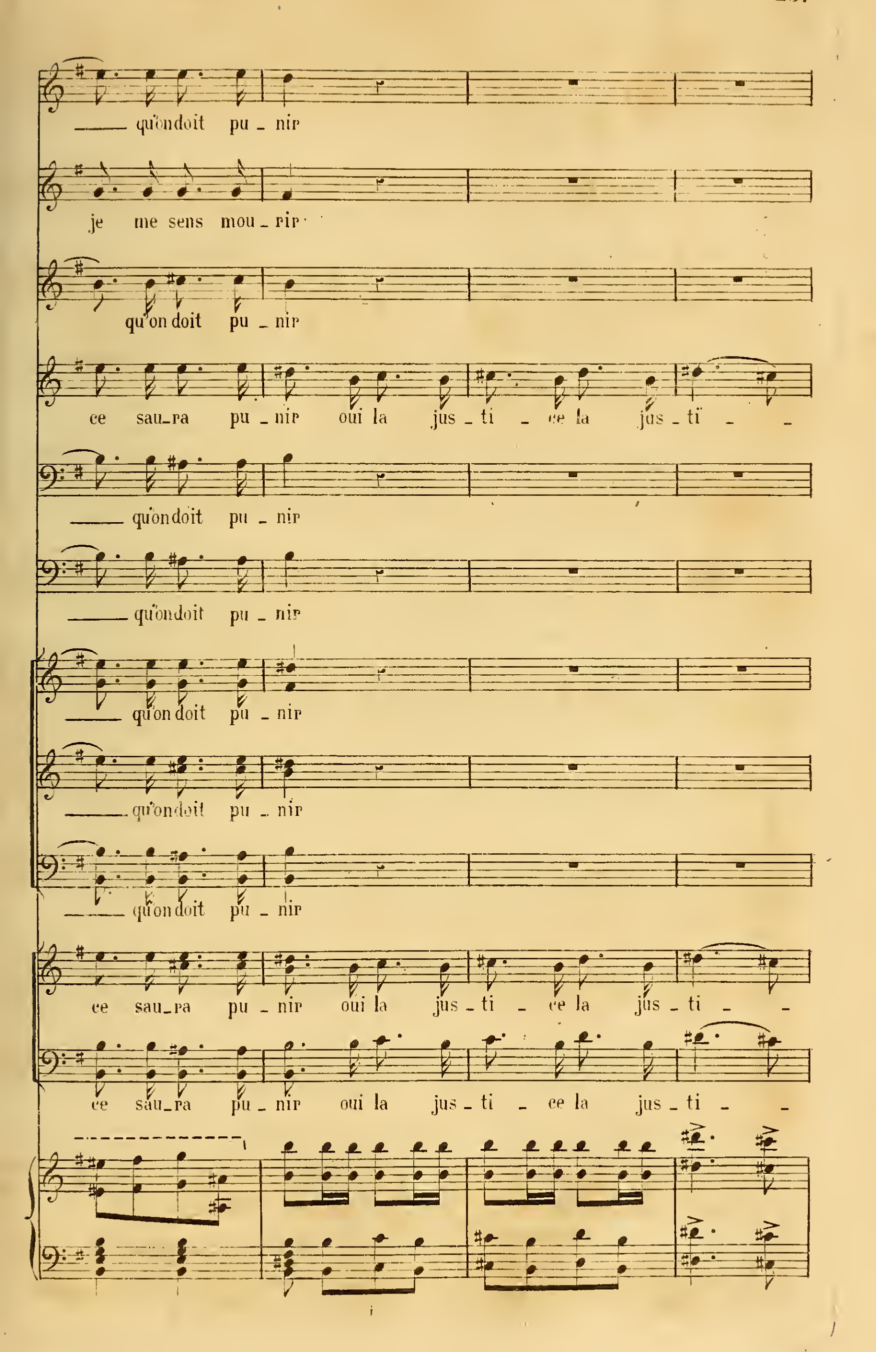

n'est pas cou - pa - ble.
Eloi
le malheur m'ac - ca - ble,
ah!
ne suis pas cou - pa - ble,
je
malheur pour le cou - pa - ble
-loi n'est pas cou - pa - ble,
E-
-loi n'est pas cou - pa - ble,
E-
-loi n'est pas cou - pa - ble,
E-
-loi n'est pas cou - pa - ble,
E-
-loi n'est pas cou - pa - ble,
E-
malheur pour le cou - pa - ble
malheur pour le cou - pa - ble

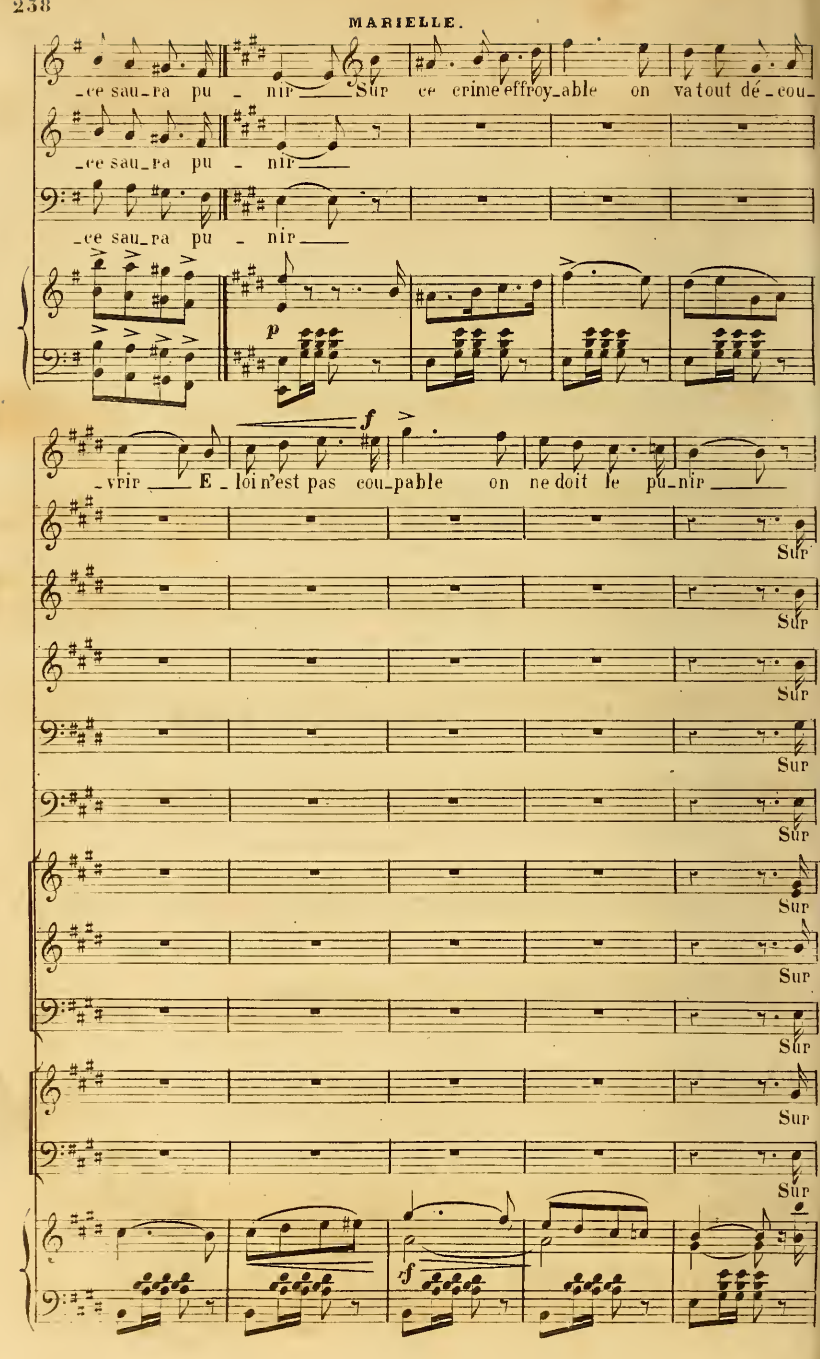

n'est pas cou - pa - ble,
E -
la douleur m'ac - ca - ble,
ah!
ne suis pas cou pa - ble,
ah!
malheur pour le cou - pa - ble mal -
- loi n'est pas cou - pa - ble,
E -
- loi n'est pas cou - pa - ble,
E -
- loi n'est pas cou - pa - ble,
E -
- loi n'est pas cou - pa - ble,
E -
- loi n'est pas cou - pa - ble,
E -
malheur pour le cou - pa - ble mal -
malheur pour le cou - pa - ble mal -


_loi n'est pas cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir ce
la dou_leur m'ac _ ca _ ble tout va se dé cou _ vrir ah
ne suis pas cou _ pa _ ble tout va se dé_ cou _ vrir ce
_heur pour le cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir et
_loi n'est pas cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir et
_loi n'est pas cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir et
_loi n'est pas cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir ce
_loi n'est pas cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir ce
_loi n'est pas cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir ce
_heur pour le cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir et
_heur pour le cou _ pa _ ble tout va se dé _ cou _ vrir et

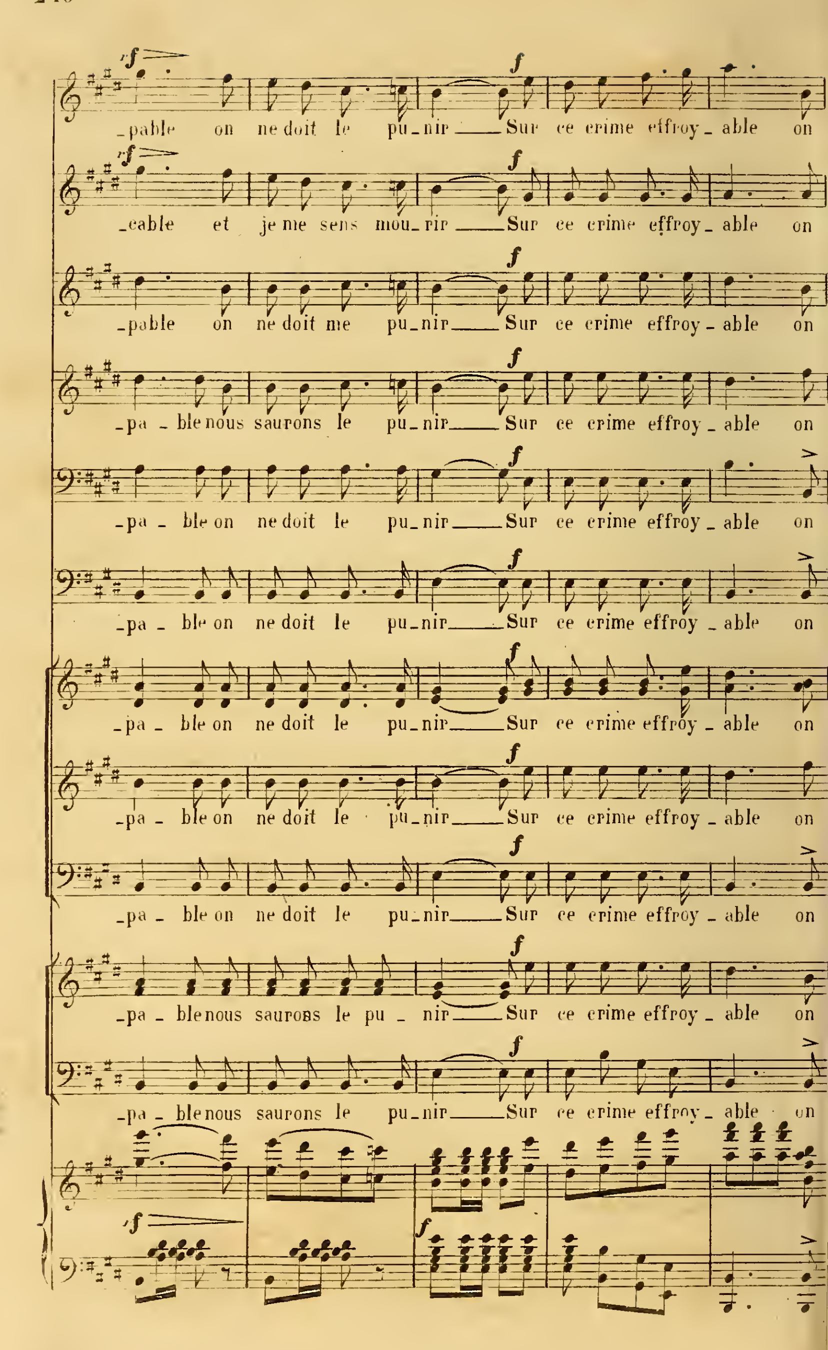

n'est pas lui qu'on doit pu_nir, ce n'est pas
de ter_reur je me sens mou_rir, de ter_
n'est pas moi qu'on doit pu_nir, ce n'est pas
la jus_ti_ce sau_ra pu_nir, la jus_
n'est pas lui qu'on doit pu_nir, ce n'est pas
n'est pas lui qu'on doit pu_nir, ce n'est pas
n'est pas lui qu'on doit pu_nir, ce n'est pas
n'est pas lui qu'on doit pu_nir, ce n'est pas
n'est pas lui qu'on doit pu_nir, ce n'est pas
la jus_ti_ce sau_ra pu_nir, la jus_
la jus_ti_ce sau_ra pu_nir, la jus_
8a


lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas lui
_reur je me sens mou_rir de ter_reur
moi qu'on doit pu_nir ce n'est pas moi
_ti _ _ ce sau_ra pu_nir la jus_ti _ _
lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas lui
lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas lui
_ti _ ce sau_ra pu_nir la jus_ti _ _
_ti _ ce sau_ra pu_nir la jus_ti _ _


qu'on doit pu - nir
je me sens mou - rir
qu'on doit pu - nir
ce sau - ra pu - nir oui la jus - ti - ce la jus - tï - -
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
qu'on doit pu - nir
ce sau - ra pu - nir oui la jus - ti - ce la jus - ti - -
ce sau - ra pu - nir oui la jus - ti - ce la jus - ti - -

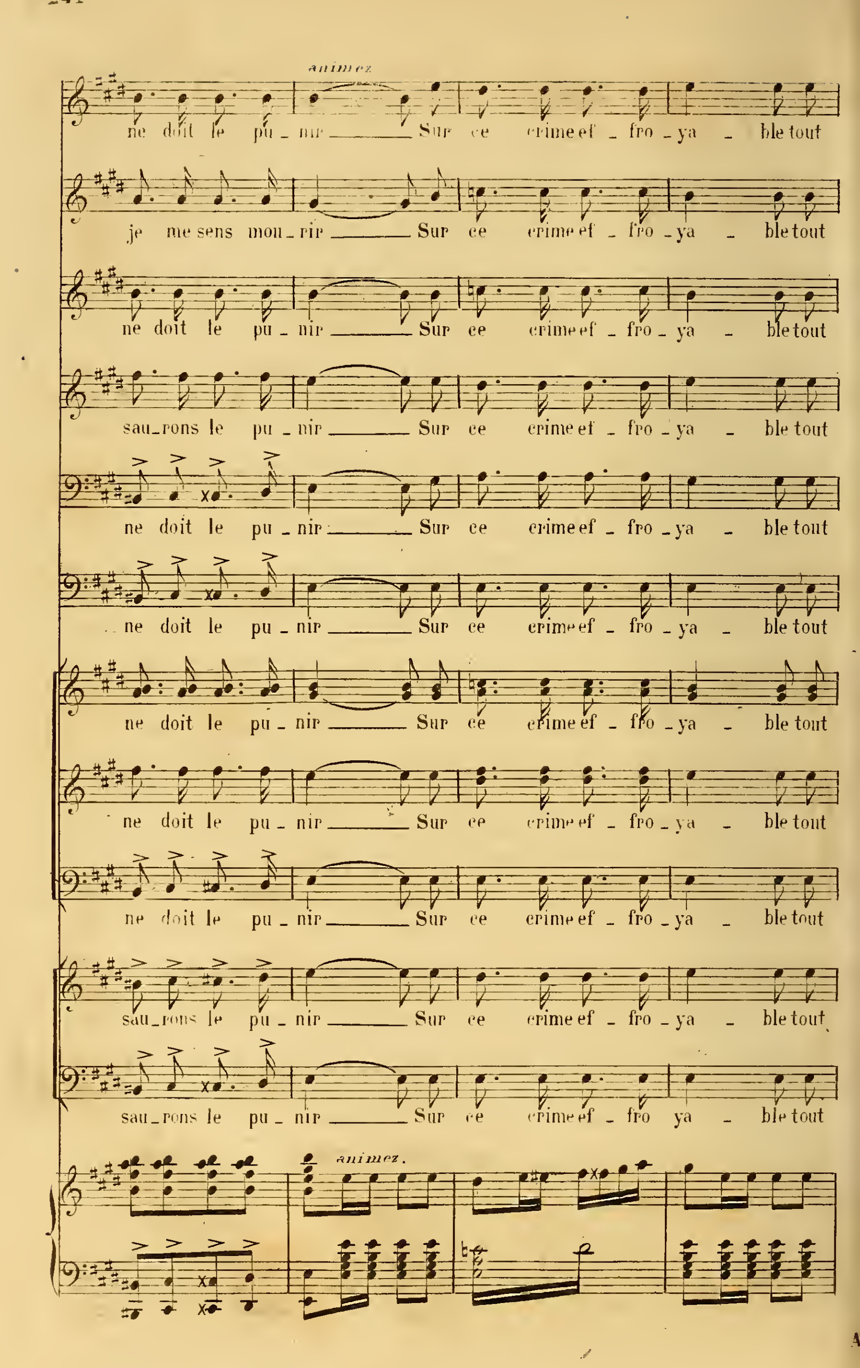

_ce sau_ra pu _ nir Sur ce crime effroy_able on va tout dé_cou_
_ce sau_ra pu _ nir
_ce sau_ra pu _ nir
p
_vrir E_loi n'est pas cou_pable on ne doit le pu_nir
f
Sur
Sur
Sur
Sur
Sur
Sur
Sur
Sur
Sur
Sur
rf

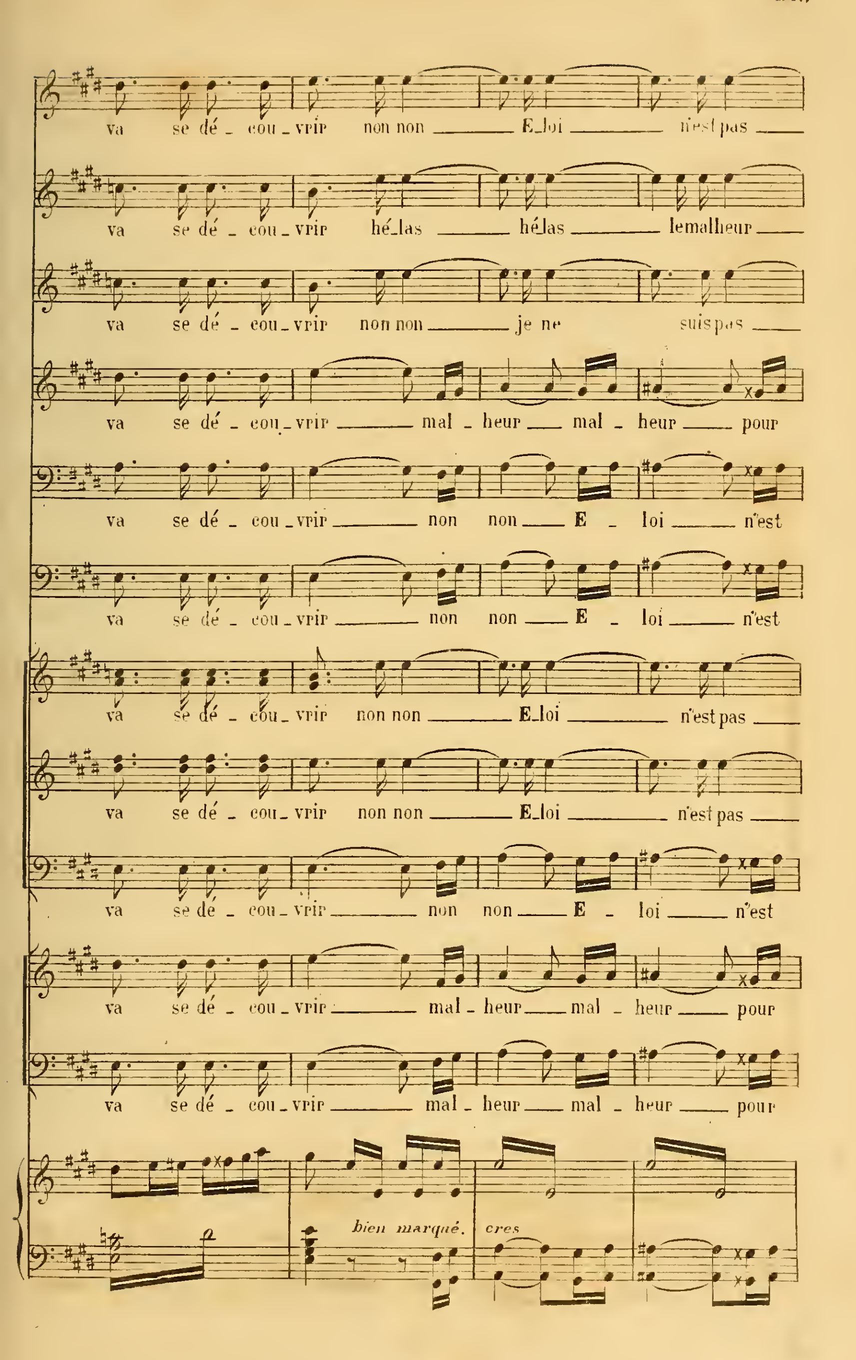

E _ loi n'est pas cou _
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ ah! le mal_heur m'ac_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir je ne suis pas cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir mal heur pour le cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ E _ loi n'est pas cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ E _ loi n'est pas cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ E _ loi n'est pas cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ E _ loi n'est pas cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ E _ loi n'est pas cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ mal_heur pour le cou_
ce crime effroy_able on va tout dé_cou_vrir ___ mal_heur pour le cou_
cres



-pable on ne doit le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-cable et je me sens mou-rir Sur ce crime effroy-able on
-pable on ne doit me pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble nous saurons le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble on ne doit le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble on ne doit le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble on ne doit le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble on ne doit le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble on ne doit le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble nous saurons le pu-nir Sur ce crime effroy-able on
-pa-ble nous saurons le pu-nir Sur ce crime effroy-able on

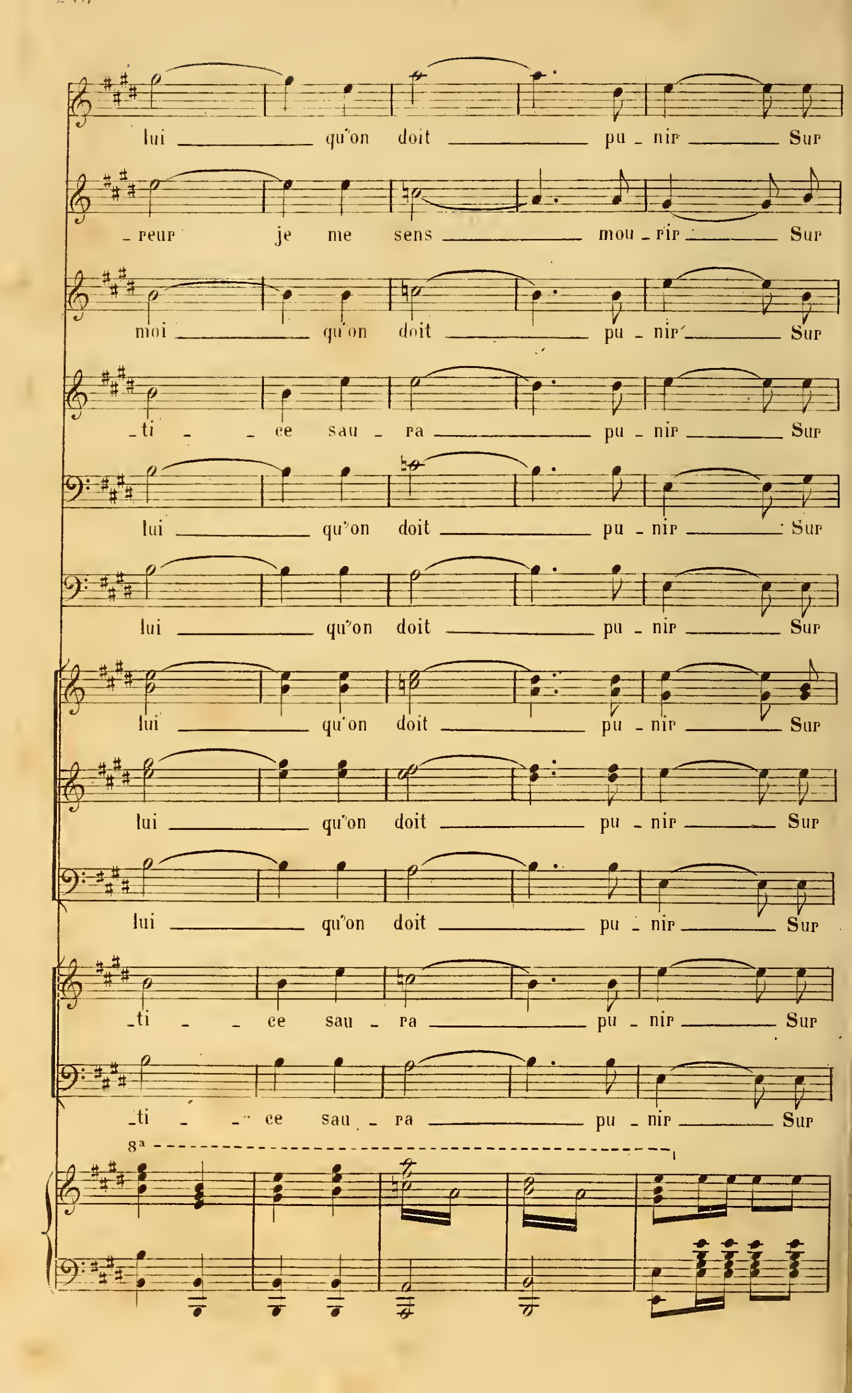

va tout dé _ cou_vrir ______ E _ loi n'est pas cou_pable on
va tout dé _ cou_vrir ______ ah! le mal_heur m'ac_cable et
va tout dé _ cou_vrir ______ je ne suis pas cou_pable on
va tout dé _ cou_vrir ______ mal _ heur pour le cou _ pa _ ble nous
va tout dé _ cou_vrir ______ E _ loi n'est pas cou_pable on
va tout dé _ cou_vrir ______ E _ loi n'est pas cou_pable on
va tout dé _ cou_vrir ______ E _ loi n'est pas cou_pable on
va tout dé _ cou_vrir ______ E _ loi n'est pas cou_pable on
va tout dé _ cou_vrir ______ E _ loi n'est pas cou_pable on
va tout dé _ cou_vrir ______ mal _ heur pour le cou _ pa _ ble nous
va tout dé _ cou_vrir ______ mal _ heur pour le cou _ pa _ ble nous


animez
ne doit le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
je me sens mou _ rir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
ne doit le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
sau_rons le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
ne doit le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
ne doit le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
ne doit le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
ne doit le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
ne doit le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
sau_rons le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro _ ya _ ble tout
sau_rons le pu _ nir Sur ce crime ef _ fro ya _ ble tout
animez.

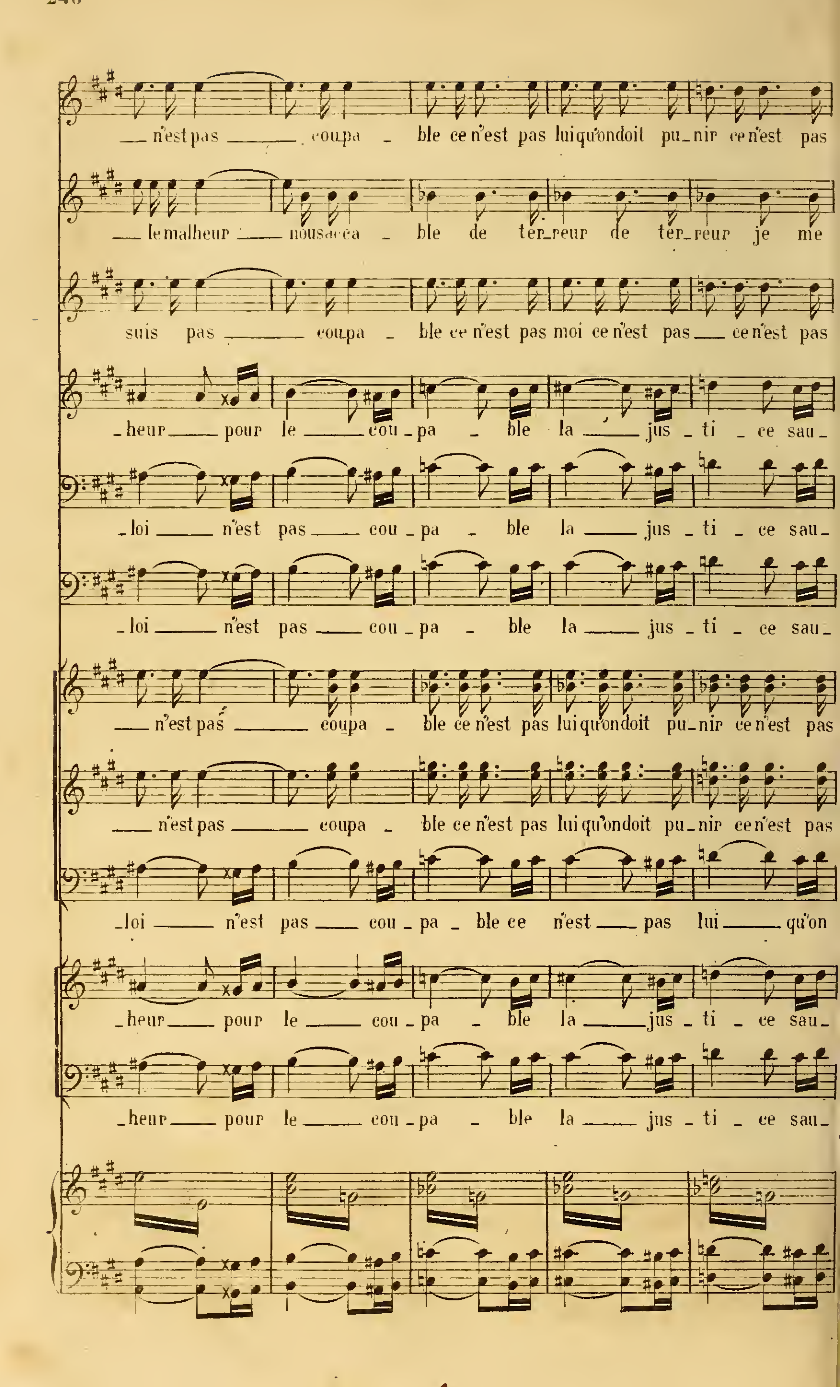

va se dé _ cou _ vrir non non E_loi n'est pas
va se dé _ cou _ vrir hé_las hé_las lemalheur
va se dé _ cou _ vrir non non je ne suis pas
va se dé _ cou_vrir mal _ heur mal _ heur pour
va se dé _ cou _ vrir non non E _ loi n'est
va se dé _ cou _ vrir non non E _ loi n'est
va se dé _ cou _ vrir non non E_loi n'est pas
va se dé _ cou _ vrir non non E_loi n'est pas
va se dé _ cou _ vrir non non E _ loi n'est
va se dé _ cou _ vrir mal _ heur mal _ heur pour
va se dé _ cou _ vrir mal _ heur mal _ heur pour
bien marqué.
cres


coupa _ _ ble ce n'est pas lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas
nous ac_ca _ _ ble de ter _ reur de ter _ reur je me
coupa _ _ ble ce n'est pas moi qu'on doit pu _ nir ce n'est pas
le coupa _ _ ble la jus _ ti _ ce sau _
pas cou _ pa _ ble ce n'est pas lui qu'on
pas cou _ pa _ ble ce n'est pas lui qu'on
cou_pa _ ble ce n'est pas lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas
cou_pa _ ble ce n'est pas lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas
pas cou _ pa _ ble ce n'est pas lui qu'on
le cou _ pa _ _ ble la jus _ ti _ ce sau _
le cou _ pa _ _ ble la jus _ ti _ ce sau _


lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas
sens ____ mou _ rir oui de ter _ reur de ter _
moi qu'on doit pu _ nir ce n'est pas moi ce n'est pas
_ra ____ pu _ nir oui la jus _ ti _ ce la jus _
doit ____ pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas
doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas
lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas
lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas
doit ____ pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas
_ra ____ pu _ nir oui la jus _ ti _ ce la jus _
_ra ____ pu _ nir oui la jus _ ti _ ce la jus _
ff

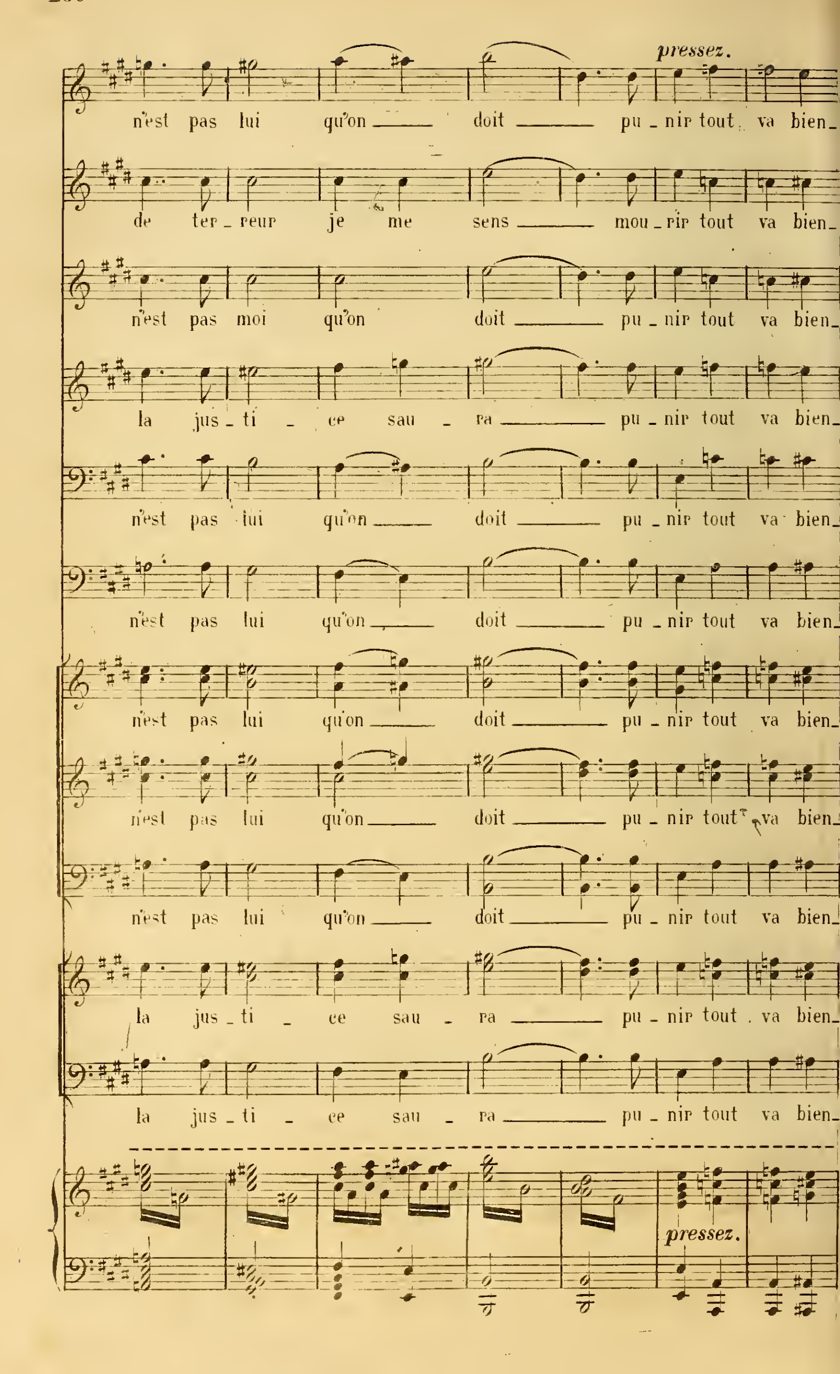

lui qu'on doit pu - nir Sur
- reur je me sens mou - rir Sur
moi qu'on doit pu - nir Sur
- ti - - ce sau - ra pu - nir Sur
lui qu'on doit pu - nir Sur
lui qu'on doit pu - nir Sur
lui qu'on doit pu - nir Sur
lui qu'on doit pu - nir Sur
lui qu'on doit pu - nir Sur
- ti - - ce sau - ra pu - nir Sur
- ti - - ce sau - ra pu - nir Sur
8a

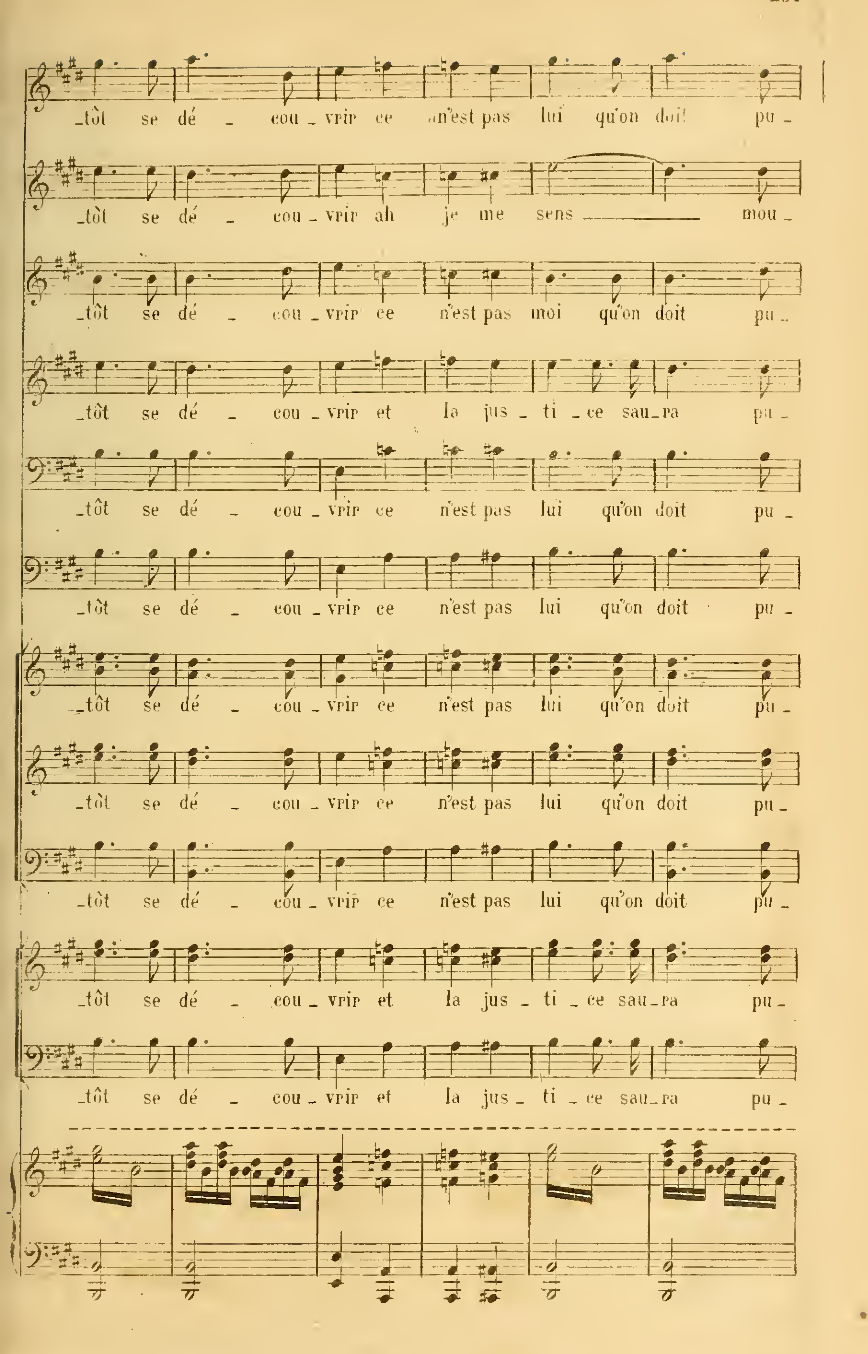

ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir non non _ E_loi
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir he_las _ helas
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir non non _ je ne
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir _ mal _ heur _ mal _
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir _ non non _ E _
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir _ non non _ E _
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir non non _ E loi
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir non non _ E_loi
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou vrir _ non non _ E
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir _ mal_heur _ mal _
ce crime ef_fro_ya _ ble tout va se dé _ cou_vrir _ mal _ heur _ mal_
bien marqué.
cres

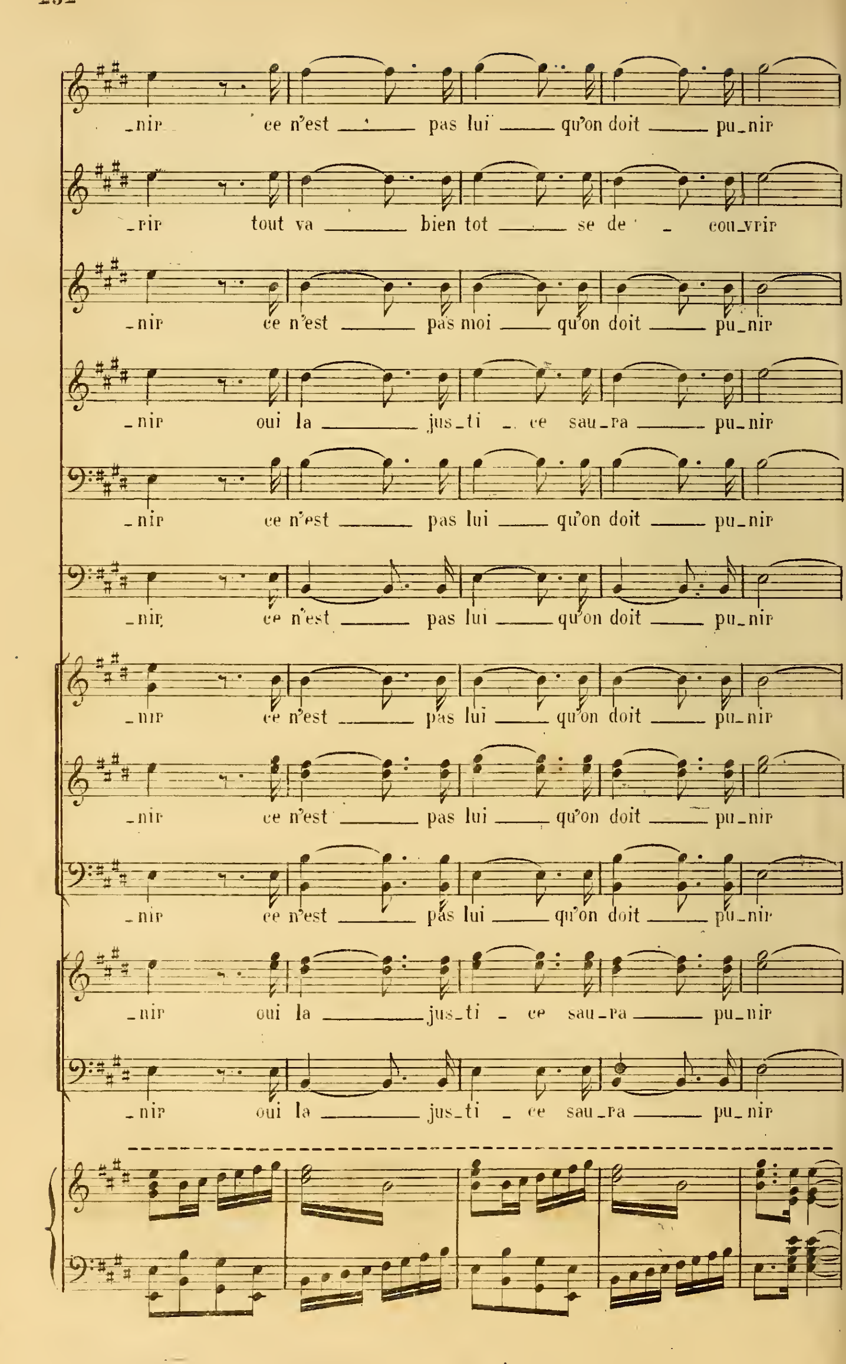

_ n'est pas _ coupa _ ble ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas
_ le malheur _ nous acca _ ble de ter_reur de ter_reur je me
suis pas _ coupa _ ble ce n'est pas moi ce n'est pas _ ce n'est pas
_ heur _ pour le _ cou _ pa _ ble la _ jus _ ti _ ce sau_
_ loi _ n'est pas _ cou _ pa _ ble la _ jus _ ti _ ce sau_
_ loi _ n'est pas _ cou _ pa _ ble la _ jus _ ti _ ce sau_
_ n'est pas _ coupa _ ble ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas
_ n'est pas _ coupa _ ble ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir ce n'est pas
_ loi _ n'est pas _ cou _ pa _ ble ce n'est _ pas lui _ qu'on
_ heur _ pour le _ cou _ pa _ ble la _ jus _ ti _ ce sau_
_ heur _ pour le _ cou _ pa _ ble la _ jus _ ti _ ce sau_

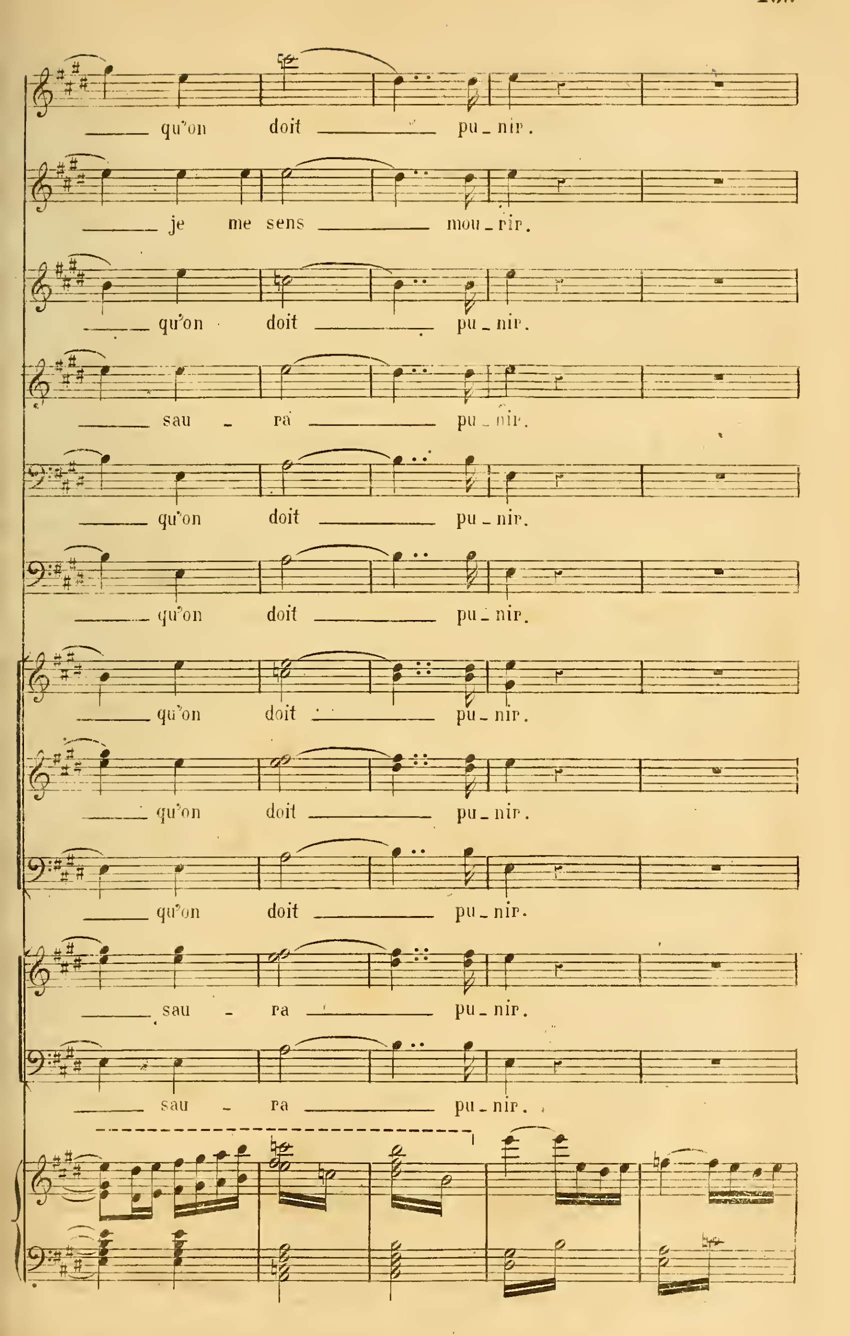


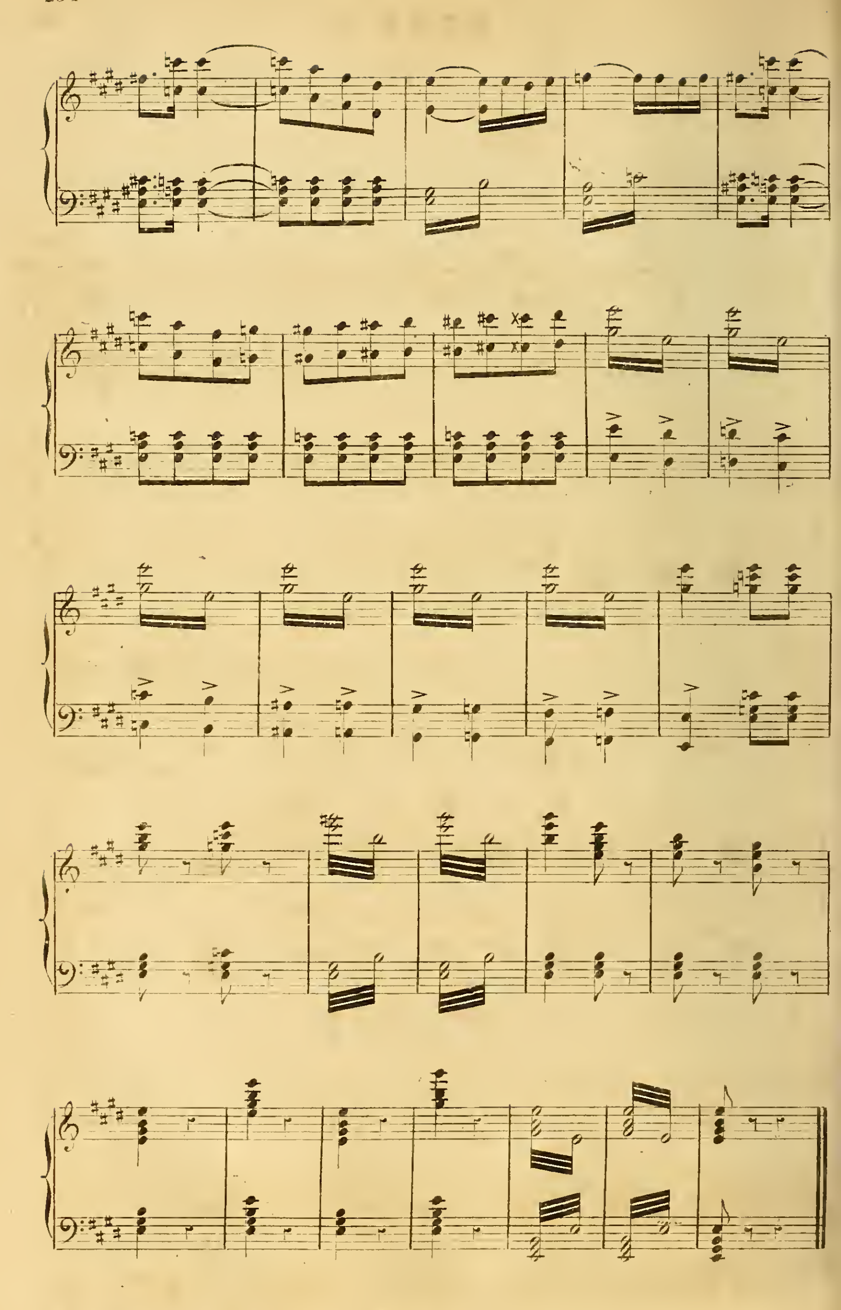
ff
lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas lui ce
sens mou _ rir oui de ter _ reur de ter _ reur
moi qu'on doit pu _ nir ce n'est pas moi ce n'est pas moi ce
_ ra pu _ nir oui la jus _ ti _ ce la jus _ ti _ ce
doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas lui ce
doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas lui ce
lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas lui ce
lui qu'on doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas lui ce
doit pu _ nir ce n'est pas lui ce n'est pas lui ce
_ ra pu _ nir oui la jus _ ti _ ce la jus _ ti _ ce
_ ra pu _ nir oui la jus _ ti _ ce la jus _ ti _ ce
8a


pressez.
n'est pas lui qu'on doit pu - nir tout va bien_
de ter - reur je me sens mou - rir tout va bien_
n'est pas moi qu'on doit pu - nir tout va bien_
la jus - ti - ce sau - ra pu - nir tout va bien_
n'est pas lui qu'on doit pu - nir tout va bien_
n'est pas lui qu'on doit pu - nir tout va bien_
n'est pas lui qu'on doit pu - nir tout va bien_
n'est pas lui qu'on doit pu - nir tout va bien_
n'est pas lui qu'on doit pu - nir tout va bien_
la jus - ti - ce sau - ra pu - nir tout va bien_
la jus - ti - ce sau - ra pu - nir tout va bien_
pressez.


_tôt se dé _ cou _ vrir ce n'est pas lui qu'on doit pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir ah je me sens mou _
_tôt se dé _ cou _ vrir ce n'est pas moi qu'on doit pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir et la jus _ ti _ ce sau_ra pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir ce n'est pas lui qu'on doit pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir ce n'est pas lui qu'on doit pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir ce n'est pas lui qu'on doit pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir ce n'est pas lui qu'on doit pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir ce n'est pas lui qu'on doit pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir et la jus _ ti _ ce sau_ra pu _
_tôt se dé _ cou _ vrir et la jus _ ti _ ce sau_ra pu _


_nir ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir
_rir tout va bien tot se de cou_vrir
_nir ce n'est pas moi qu'on doit pu_nir
_nir oui la jus_ti _ ce sau_ra pu_nir
_nir ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir
_nir ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir
_nir ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir
_nir ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir
_nir ce n'est pas lui qu'on doit pu_nir
_nir oui la jus_ti _ ce sau_ra pu_nir
_nir oui la jus_ti _ ce sau_ra pu_nir


qu'on doit pu_nir.
je me sens mou_rir.
qu'on doit pu_nir.
sau _ ra pu_nir.
qu'on doit pu_nir.
qu'on doit pu_nir.
qu'on doit pu_nir.
qu'on doit pu_nir.
qu'on doit pu_nir.
sau _ ra pu_nir.
sau _ ra pu_nir.

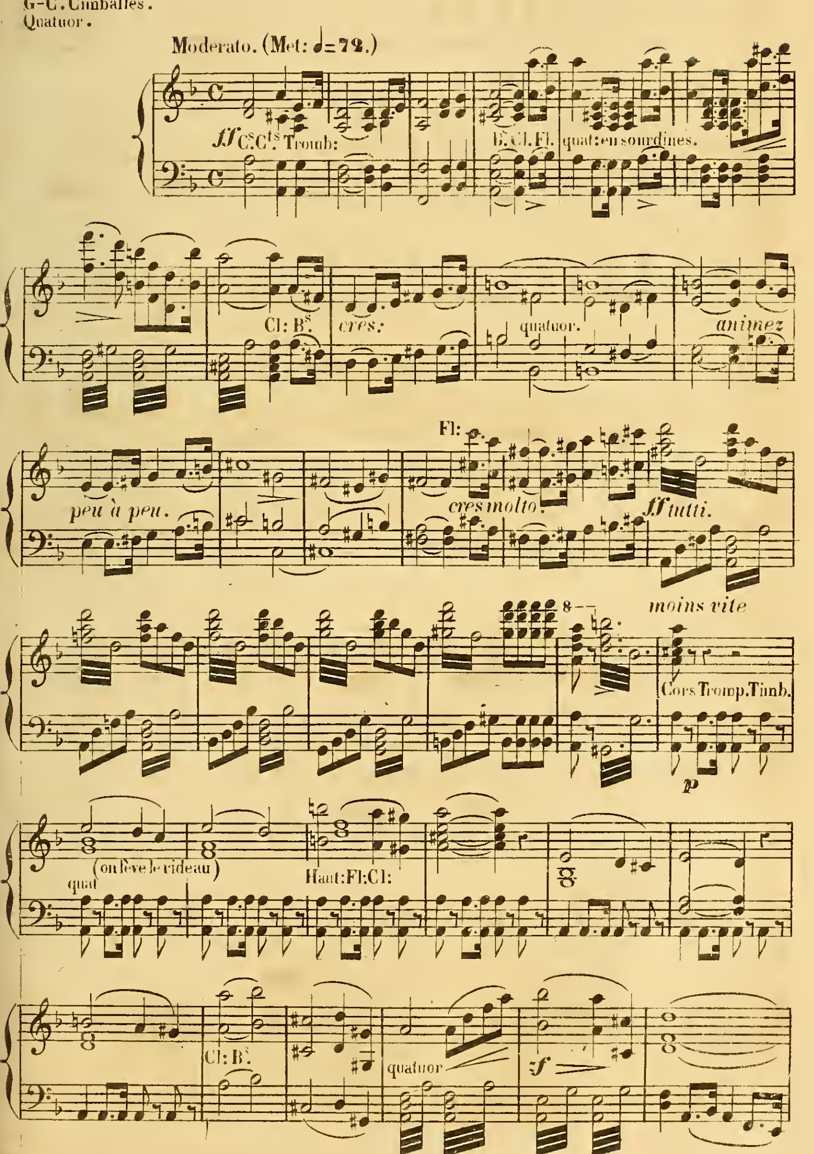


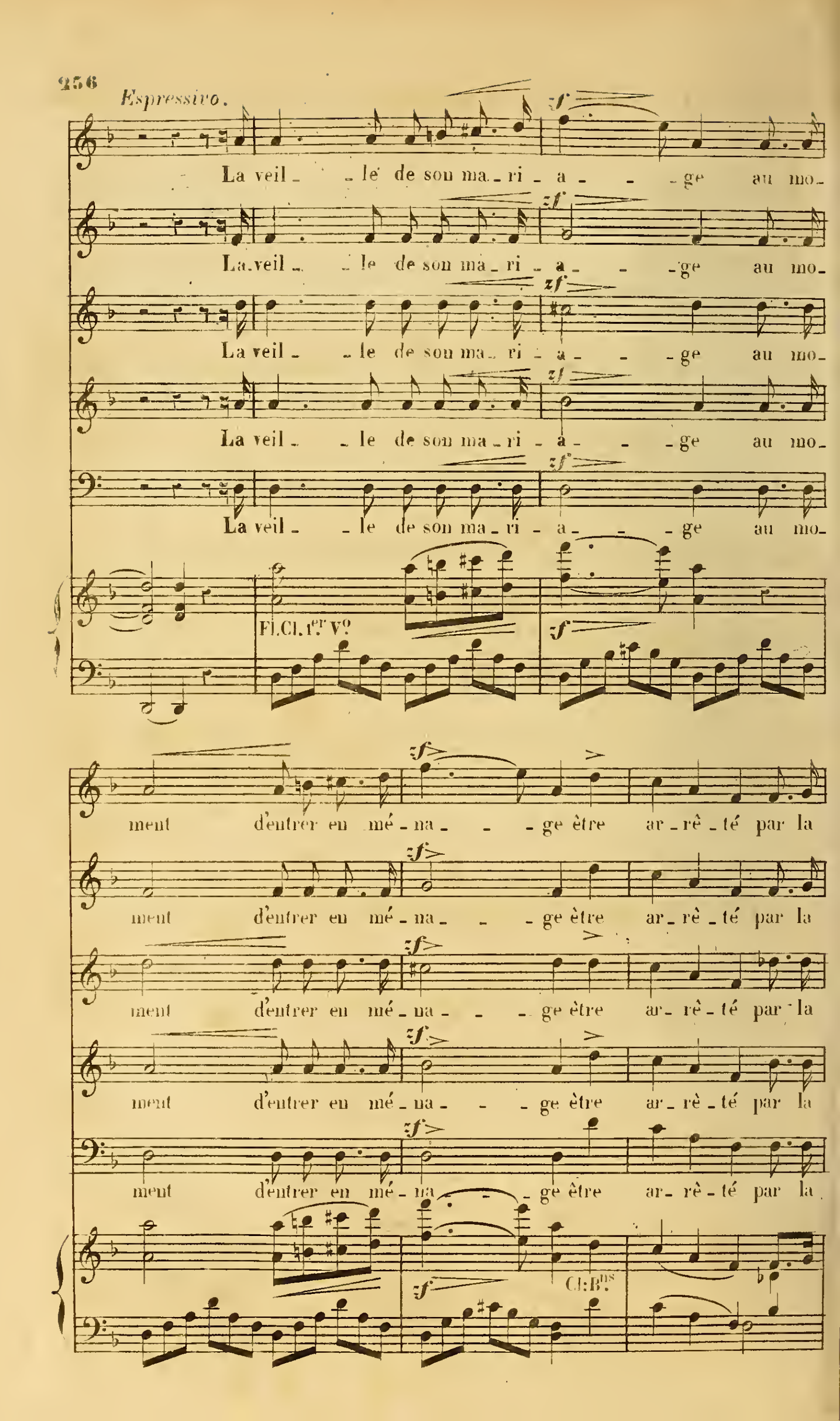
Gde et Pte Flûte.
Hautbois.
Clar: en Ut.
Cors en Ré.
Cors en La.
Cornets en Si ♭.
Trombonnes.
Bassons.
Timballes Ré.
G-C. Cimballes.
Quatuor.

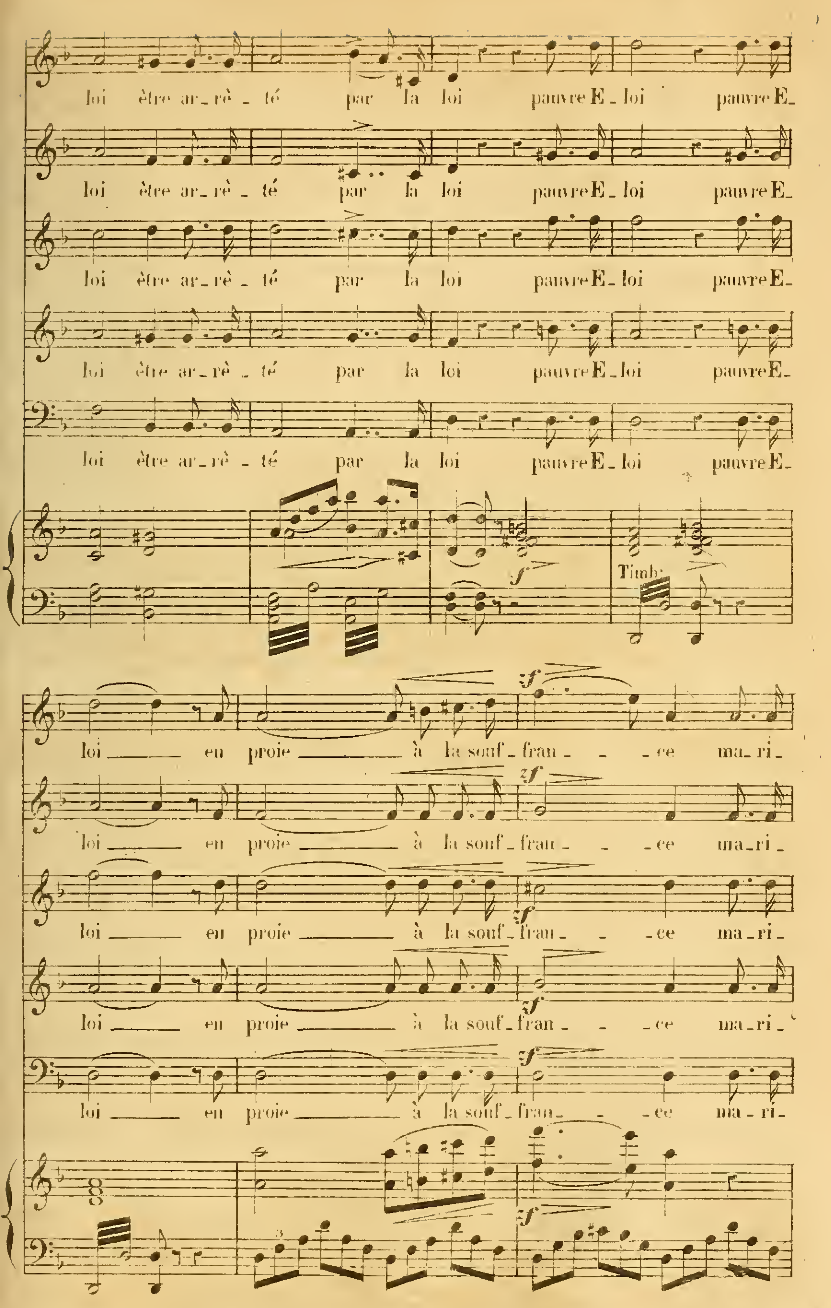
ACTE 3e

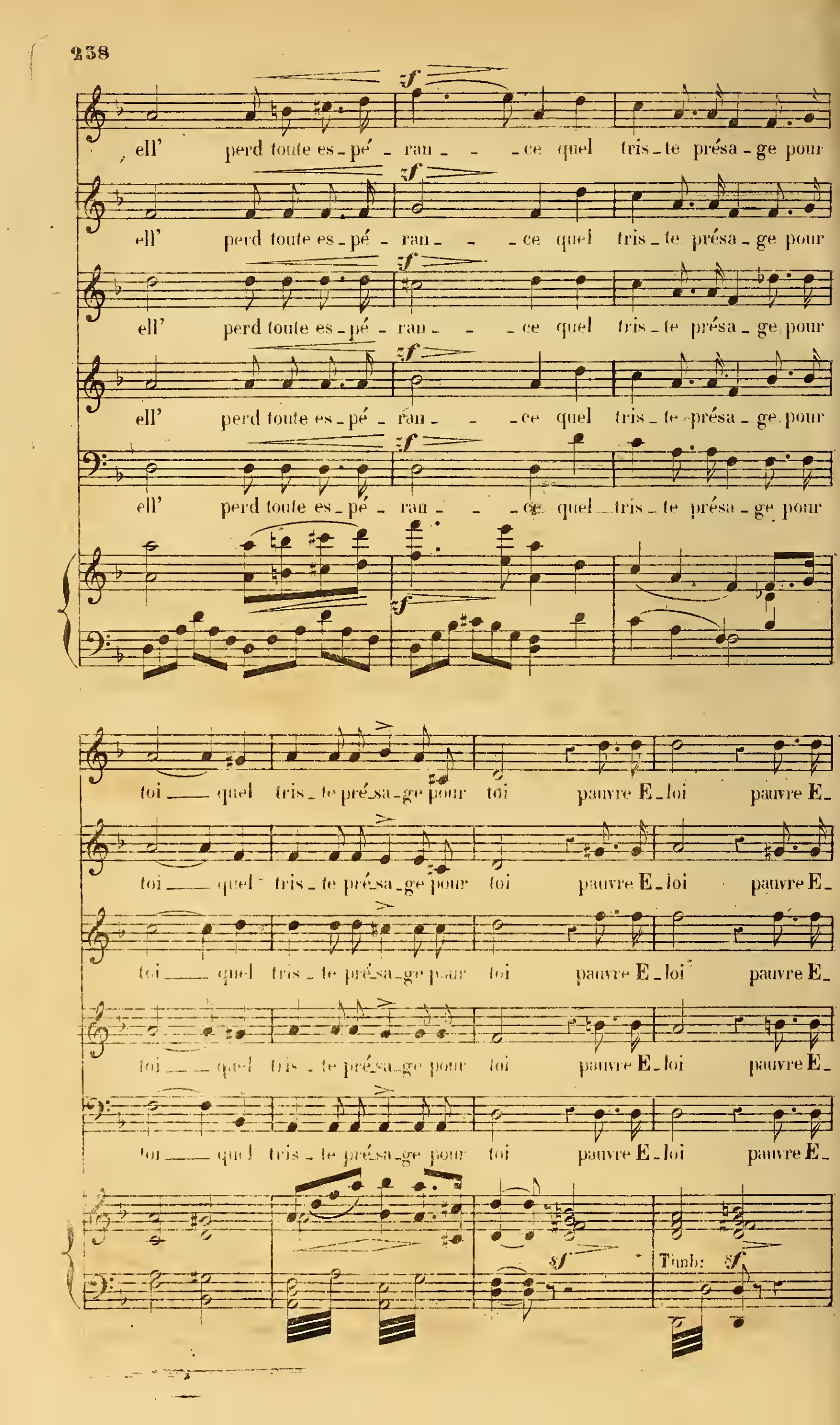
No 11.

Entr'acte et morceau d'ensemble.




Espressivo.
zf
La veil_ _le de son ma_ri_a_ _ _ge au mo_
La veil_ _le de son ma_ri_a_ _ _ge au mo_
La veil_ _le de son ma_ri_a_ _ _ge au mo_
La veil_ _le de son ma_ri_a_ _ _ge au mo_
La veil_ _le de son ma_ri_a_ _ _ge au mo_
Fl.Cl.1.er V.o
ment d'entrer en mé_na_ _ _ge être ar_rê_té par la
ment d'entrer en mé_na_ _ _ge être ar_rê_té par la
ment d'entrer en mé_na_ _ _ge être ar_rê_té par la
ment d'entrer en mé_na_ _ _ge être ar_rê_té par la
ment d'entrer en mé_na_ _ _ge être ar_rê_té par la
Cl:B.ns


loi être ar_rê _ té par la loi pauvre E_loi pauvre E_
loi être ar_rê _ té par la loi pauvre E_loi pauvre E_
loi être ar_rê _ té par la loi pauvre E_loi pauvre E_
loi être ar_rê _ té par la loi pauvre E_loi pauvre E_
loi être ar_rê _ té par la loi pauvre E_loi pauvre E_
Timb:
loi en proie à la souf_fran_ _ce ma_ri_
loi en proie à la souf_fran_ _ce ma_ri_
loi en proie à la souf_fran_ _ce ma_ri_
loi en proie à la souf_fran_ _ce ma_ri_
loi en proie à la souf_fran_ _ce ma_ri_


ell' perd toute es_pé_ran_ _ _ce quel tris_te présa_ge pour
ell' perd toute es_pé_ran_ _ _ce quel tris_te présa_ge pour
ell' perd toute es_pé_ran_ _ _ce quel tris_te présa_ge pour
ell' perd toute es_pé_ran_ _ _ce quel tris_te présa_ge pour
ell' perd toute es_pé_ran_ _ _ce quel tris_te présa_ge pour
sf
toi quel tris_te pré_sa_ge pour toi pauvre E_loi pauvre E_
toi quel tris_te pré_sa_ge pour toi pauvre E_loi pauvre E_
toi quel tris_te pré_sa_ge pour toi pauvre E_loi pauvre E_
toi quel tris_te pré_sa_ge pour toi pauvre E_loi pauvre E_
toi quel tris_te pré_sa_ge pour toi pauvre E_loi pauvre E_
sf
Timb:
sf

Mont:

plus animé.

hé - las qu'elle angoisse est la

loi pauvre E - loi

loi pauvre - E - loi

loi pauvre E - loi

loi pauvre E - loi

loi pauvre E - loi

plus animé.

F:Cl:t:V:n B:

f

1:V:

mien - ne ah! mes bons a-mis plaignez moi

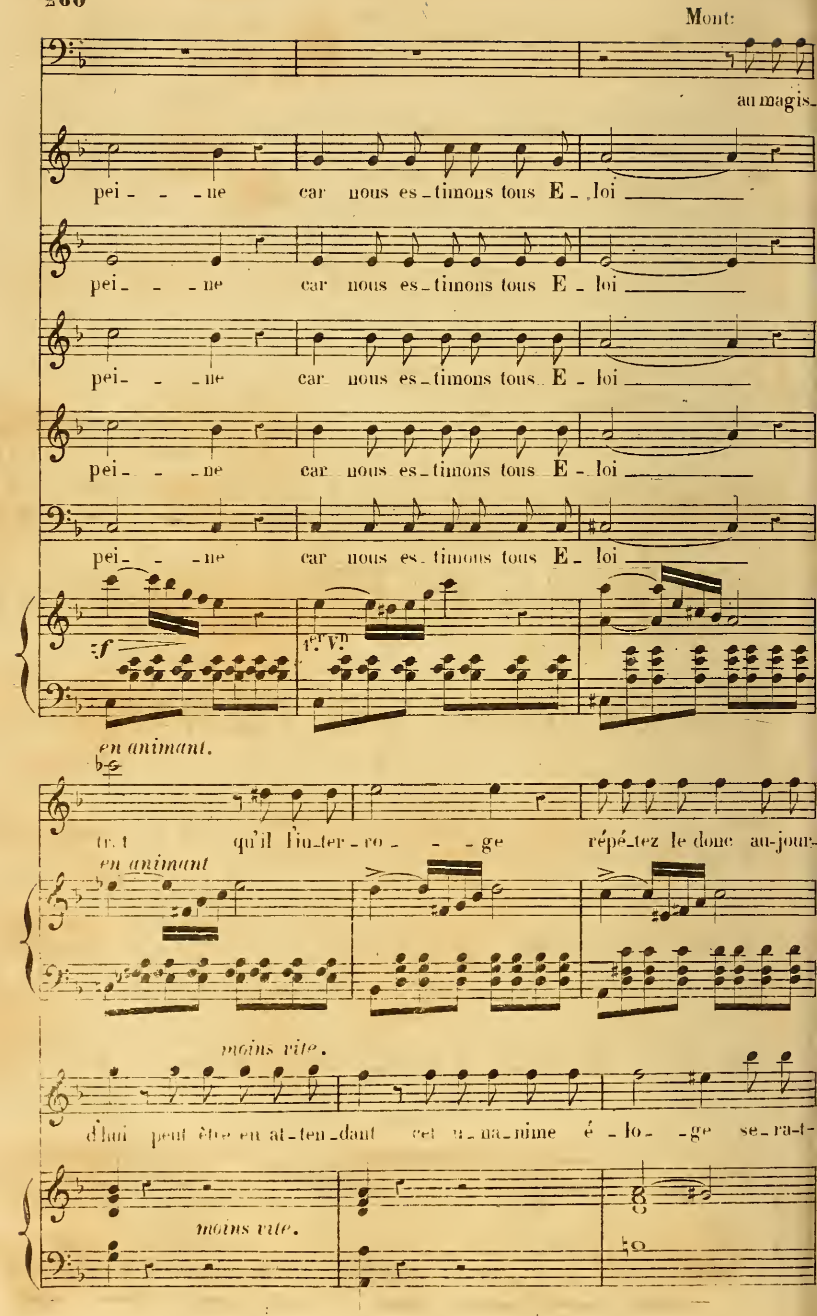
nous prenons part à votre

nous prenons part à votre

nous prenons part à votre

nous prenons part à votre

nous prenons part à votre


Mont:
au magis_
pei - - _ne car nous es_timons tous E_loi
pei_ - _ne car nous es_timons tous E - loi
pei_ - _ne car nous es_timons tous E - loi
pei_ - _ne car nous es_timons tous E - loi
pei_ - _ne car nous es_timons tous E_ loi
f
1.er V.n
en animant.
trat qu'il l'in_ter - ro - - - ge répé_tez le donc au-jour-
en animant
moins vite.
d'hui peut être en at_ten_dant cet u_na_nime é - lo- -ge se_ra-t-
moins vite.

con moto (Met: ♩ = 132)

-il in_dul_gent pour lui

TÉNORS.

oui tous nous par_le_rons __ nous ré_pondons de

BASSES.

oui tous nous par_le_rons __ nous ré_pondons de

con moto. cres. poco a poco.

quatuor Bns

p

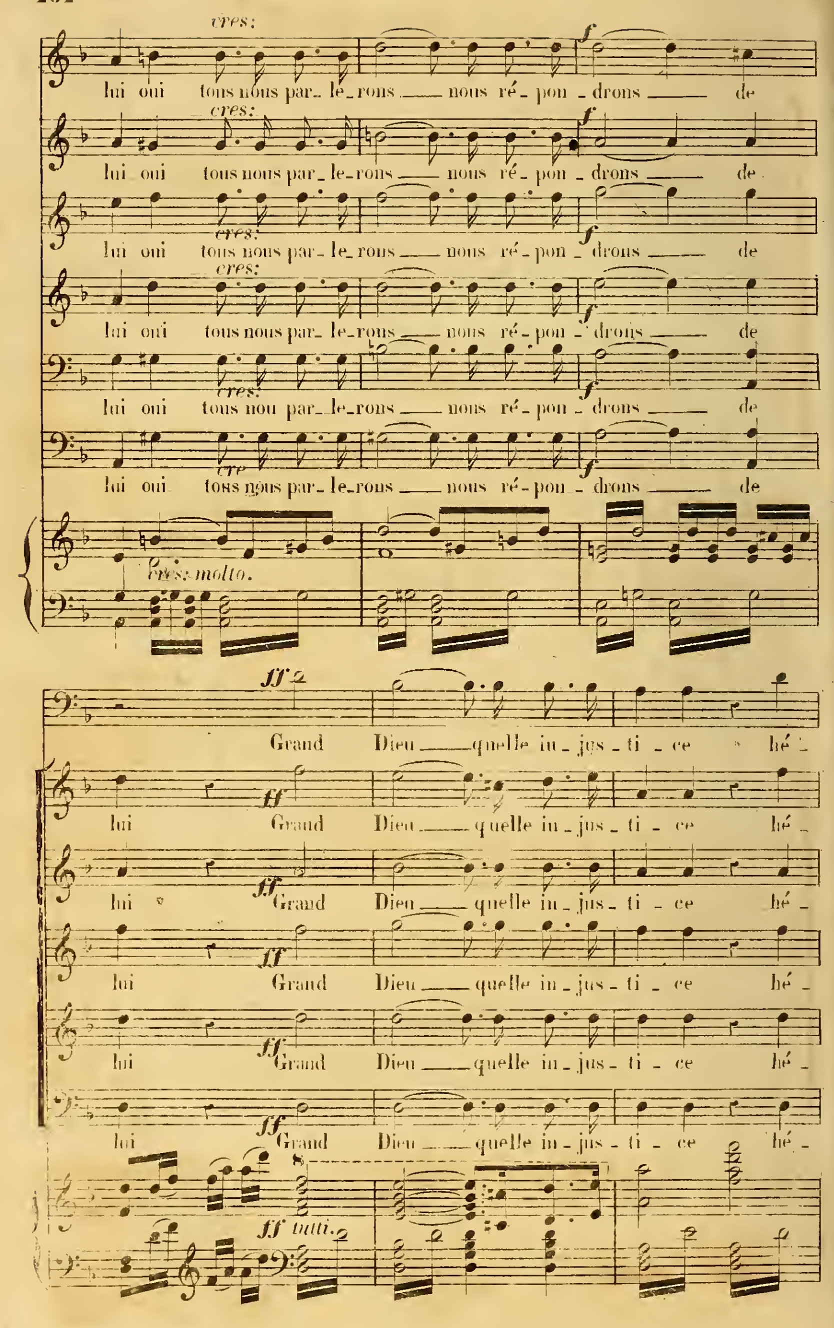
oui tous nous par - le - rons ______ nous ré - pondrons de

lui ______ oui tous nous par - le - rons ______ nous ré - pondrons de

lui ______ oui tous nous par - le - rons ______ nous ré - pondrons de

lui ______ oui tous nous par - le - rons ______ nous ré - pondrons de

lui ______ oui tous nous par - le - rons ______ nous ré - pondrons de


cres:
lui oui tous nous par_le_rons nous ré_pon_drons de
lui oui tous nous par_le_rons nous ré_pon_drons de
lui oui tous nous par_le_rons nous ré_pon_drons de
lui oui tous nous par_le_rons nous ré_pon_drons de
lui oui tous nou par_le_rons nous ré_pon_drons de
lui oui tous nous par_le_rons nous ré_pon_drons de
cres: molto.
Grand Dieu quelle in_jus_ti_ce hé_
lui Grand Dieu quelle in_jus_ti_ce hé_
lui Grand Dieu quelle in_jus_ti_ce hé_
lui Grand Dieu quelle in_jus_ti_ce hé_
lui Grand Dieu quelle in_jus_ti_ce hé_
lui Grand Dieu quelle in_jus_ti_ce hé_
ff tutti.


las ___ il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ _
las. ___ il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ _ _
las ___ il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ _ _
las ___ il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ _ _
las ___ il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ _ _
las ___ il n'a rien fait E_loi n'est pas ___ com _ _ _
plî ce d'un aus _ si noir for _ _ fait oui c'est ___ une in_jus_
pli _ _ ce d'un aus _ si noir for _ _ fait oui c'est ___ une in_jus_
pli _ _ ce d'un aus _ si noir for _ _ fait oui c'est ___ une in_jus_
pli _ _ ce d'un aus _ si noir for _ _ fait oui c'est ___ une in_jus_
pli _ _ ce d'un aus _ si noir for _ _ fait oui c'est ___ une in_jus_
pli _ _ ce d'un aus _ si noir for _ _ fait oui c'est ___ une in_jus_
bien marqué



pressez.

tice hé_las ___ il n'a rien fait hé_las ___ il n'a rien fait E_ _

tice hé_las ___ il n'a rien fait hé_las ___ il n'a rien fait E_ _

tice hé_las ___ il n'a rien fait hé_las ___ il n'a rien fait E_ _

tice hé_las ___ il n'a rien fait hé_las ___ il n'a rien fait E_ _

tice hé_las ___ il n'a rien fait hé_las ___ il n'a rien fait E_ _

tice hé_las ___ il n'a rien fait hé_las ___ il n'a rien fait E_ _

pressez.

loi n'est pas com_ _pli_ _ce d'un aus_si noir for_

loi n'est pas com_ _pli_ _ce d'un aus_si noir for_

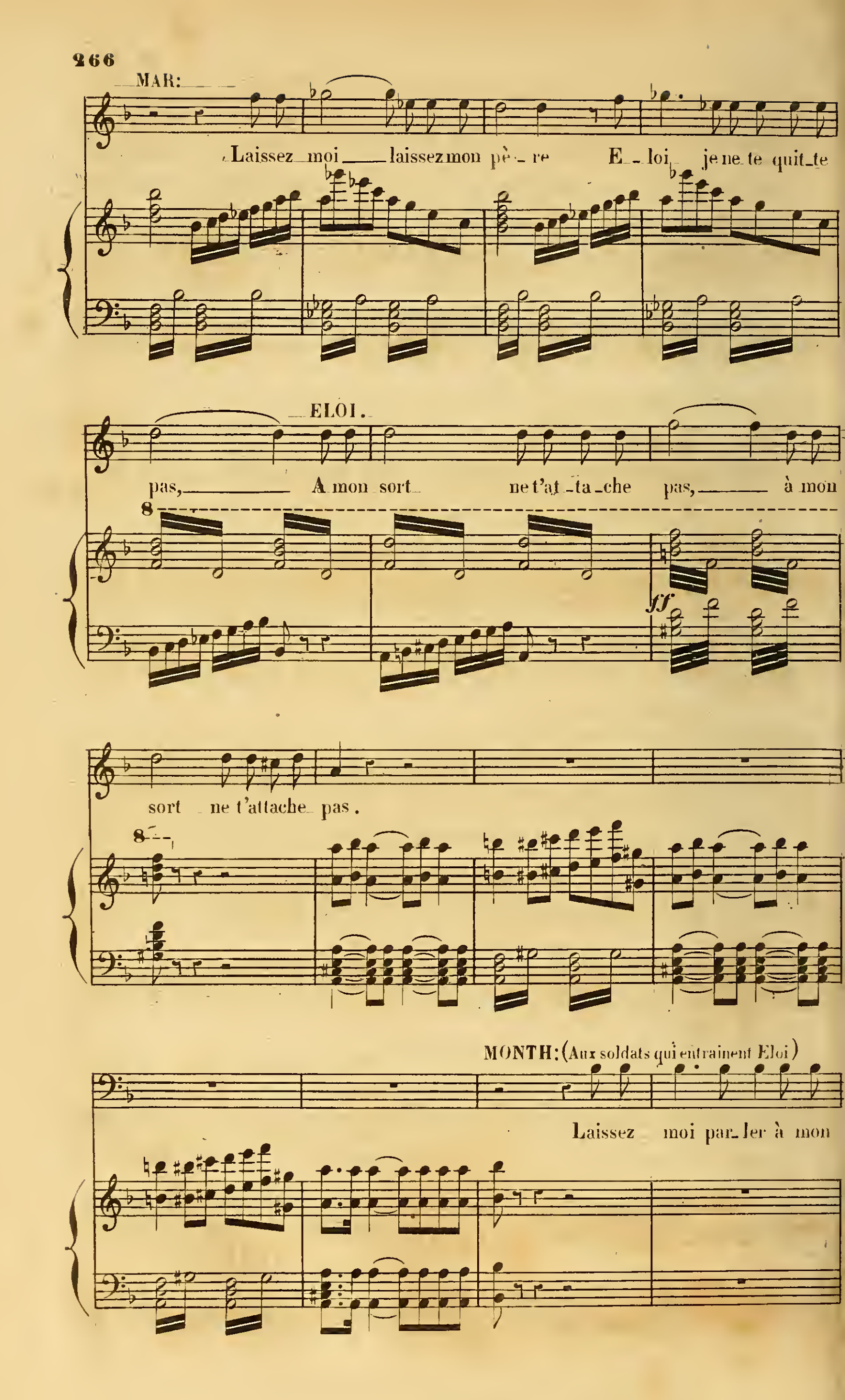
loi n'est pas com_ _pli_ ce d'un aus_si noir for_

loi n'est pas com_ _pli_ _ce d'un aus_si noir for_

loi n'est pas com_ _pli_ _ce d'un aus_si noir for_

loi n'est pas com_ _pli_ _ce d'un aus_si noir for_


fait oui c'est une in_jus _ ti_ce hé_las il n'a rien
fait oui c'est une in_jus _ ti_ce hé_las il n'a rien
fait oui c'est une in_jus _ ti_ce hé_las il n'a rien
fait oui c'est une in_jus _ ti_ce hé_las il n'a rien
fait oui c'est une in_jus _ ti_ce hé_las il n'a rien
fait oui c'est une in_jus _ ti_ce hé_las il n'a rien
8
All.º (Met: 𝅗𝅥 = 88.)
fait il n'a rien fait.
fait il n'a rien fait.
fait il n'a rien fait.
fait il n'a rien fait.
fait il n'a rien fait.
fait il n'a rien fait.
8


MAR:
Laissez moi laissez mon pè_re E_loi je ne te quit_te
pas, A mon sort ne t'at_ta_che pas, à mon
ELOI.
sort ne t'attache pas.
8
ff
MONTH: (Aux soldats qui entrainent Eloi)
Laissez moi par_ler à mon



frè - re, je ne de - man - de qu'un ins - tant, s'il est cou - pable ah! je serai sé -

p quatuor.

rall

vè - - re il subi - ra son châti - ment, il su - bi - ra son châ - ti -

f tutti. quatuor. suivez

Il prend Eloi par la main et le conduit sur le devant du théatre.

Met: ♩=66. Maestoso. avec la plus grande émotion.

ment. écoute E - loi songe à notre vieux pè - - - re qui nous dit à tous

Timb: quatuor Cl: C.^s B.^s

deux au moment de par - tir: dans ce quartier ou chacun me ré -

MONTH:

vè - - re, je vais lais_ser le meilleur sou_ve_nir, à suivre mon ex_

emple, enfants je vous en_ga - - ge, c'est ma dernie - - re volon_té je vous

Cl: 1r V°

lais - se pour hé_ri_ta - ge mes soixante ans de pro_bi_té ——— je vous

zf *zf*

zf *a piacere.*

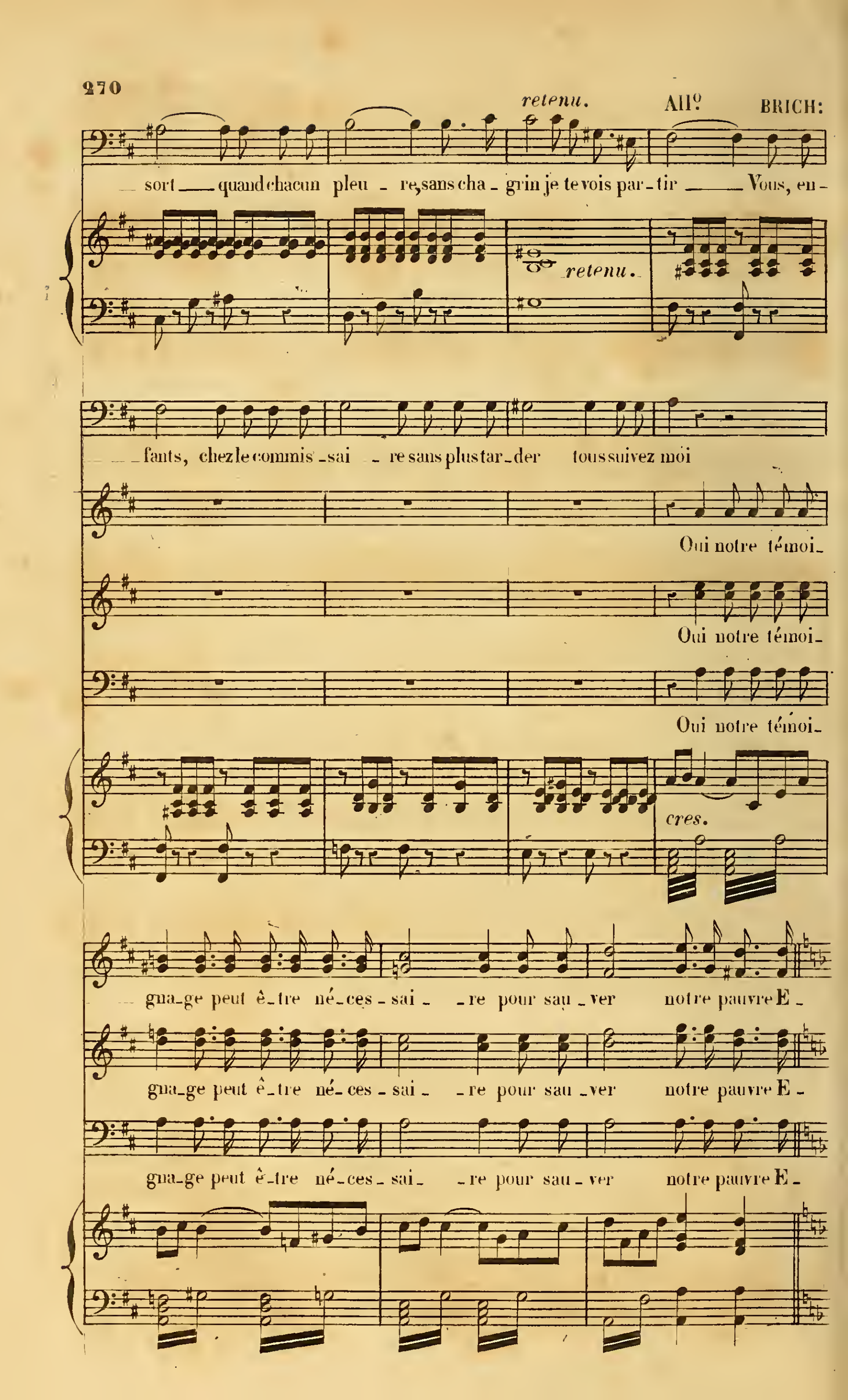
lais - - se pour hé_ri_ta - - ge mes soi_xante ans, mes soixante ans de probi_

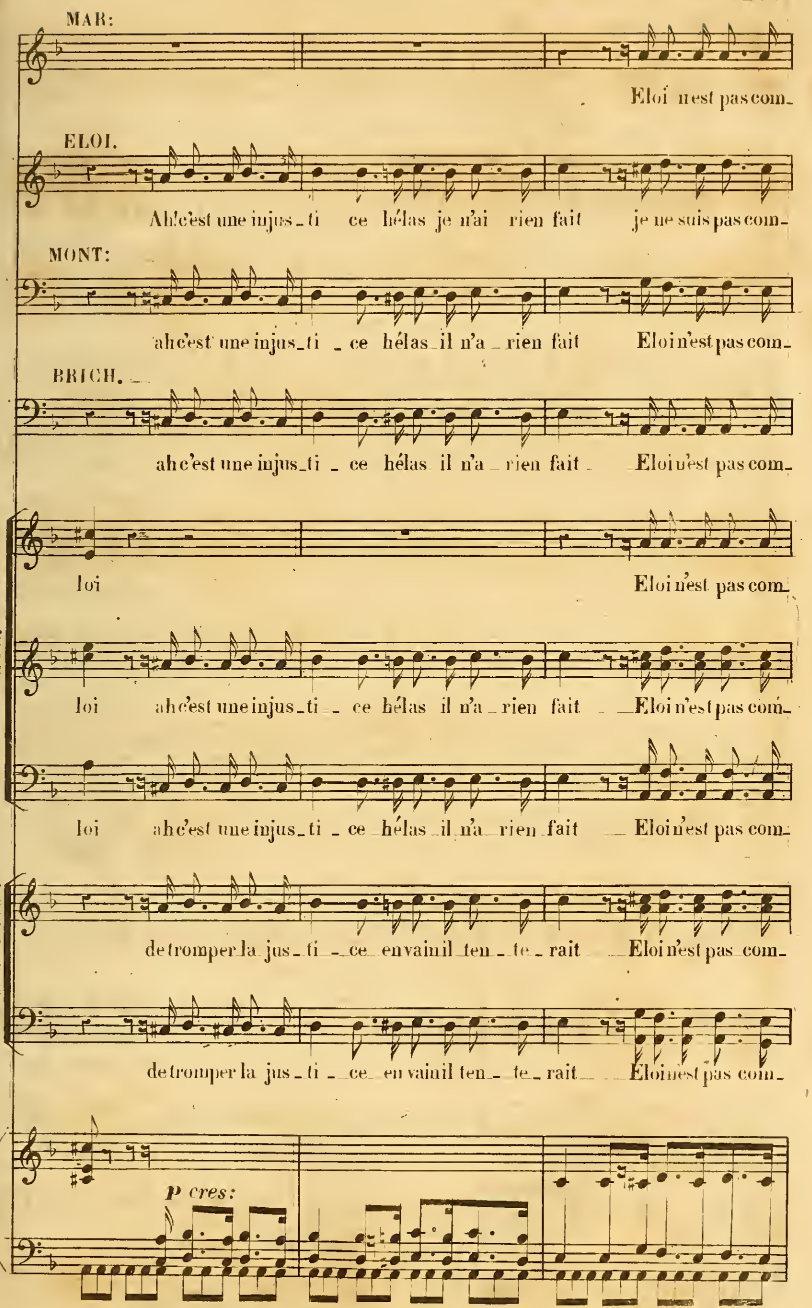
zf

suivez.

quatuor.


All°. ELOI. (avec effusion)
MONTH:
ELOI. (avec la voix entre-coupée de sanglots)
té mon père mon pè - re À ce nom là sens tu battre ton cœur Devant toi mes a-
All°. cres:
tutti.
p quatuor.
en animant beaucoup.
cres.
mis devant Dieu, je le ju - - re, ja - mais je n'ai quit-
en animant baeucoup: cres.
sf
ritard.
avec effusion
MONTH.
té le che - min de l'honneur, viens dans mes bras, j'en suis sûr à cette
sf
suivez.
f
ff tutti.
animez un peu.
en animant.
heu - re, d'un infame com - plot tu n'as pas a rou - gir et sur ton
quat: Cl. C.s T.te B.s Tromb:
en animant.
quatuor.

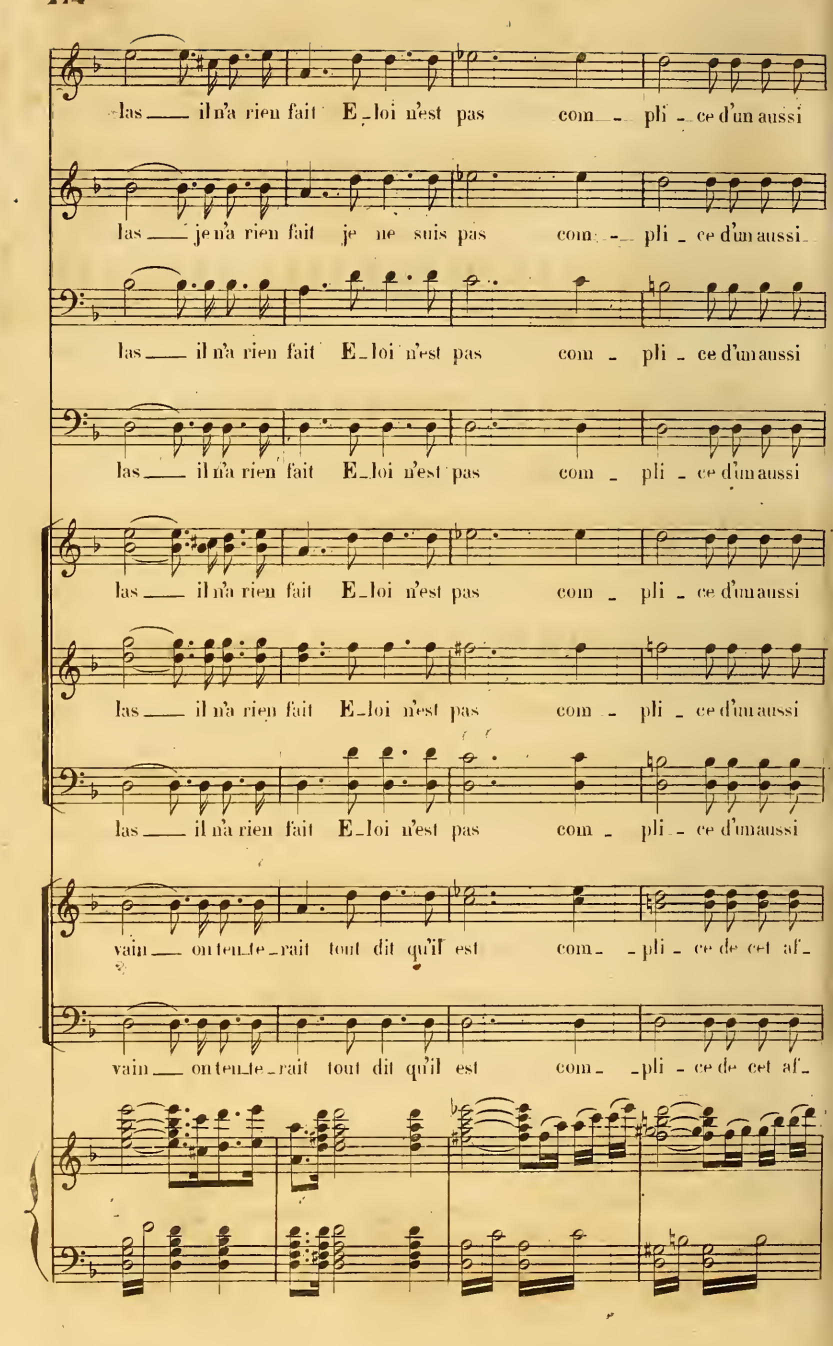

retenu.
All°
BRICH:
sort quand chacun pleu _ re, sans cha _ grin je te vois par _ tir Vous, en _
retenu.
fants, chez le commis _ sai _ re sans plus tar _ der tous suivez moi
Oui notre témoi _
Oui notre témoi _
Oui notre témoi _
cres.
gna _ ge peut ê _ tre né _ ces _ sai _ re pour sau _ ver notre pauvre E _
gna _ ge peut ê _ tre né _ ces _ sai _ re pour sau _ ver notre pauvre E _
gna _ ge peut ê _ tre né _ ces _ sai _ re pour sau _ ver notre pauvre E _



MAR:
Eloi n'est pas com_
ELOI.
Ah! c'est une injus_ti ce hélas je n'ai rien fait je ne suis pas com_
MONT:
ah c'est une injus_ti _ ce hélas_il n'a _ rien fait Eloi n'est pas com_
BRICH.
ah c'est une injus_ti _ ce hélas il n'a _ rien fait _ Eloi n'est pas com_
CHOEUR.
loi Eloi n'est pas com_
loi ah c'est une injus_ti _ ce hélas il n'a _ rien fait Eloi n'est pas com_
loi ah c'est une injus_ti _ ce hélas il n'a rien fait Eloi n'est pas com_
Choeur de Soldats.
de tromper la jus_ti _ ce en vain il ten_te_rait Eloi n'est pas com_
de tromper la jus_ti _ ce en vain il ten_ te_rait Eloi n'est pas com_
p cres:


pli _ ce d'un aus_si noir for_fait E_loi ___ n'est pas compli_ _ce d'un aus_si
pli _ ce d'un aus_si noir for_fait je_ne ___ suis pas compli_ _ce d'un aus_si
pli _ ce d'un aus_si noir for_fait E_loi ___ n'est pas compli_ _ce d'un aus_si
pli _ ce d'un aus_si noir for_fait E_loi ___ n'est pas compli_ _ce d'un aus_si
pli _ ce d'un aus_si noir for_fait E_loi ___ n'est pas compli_ _ce d'un aus_si
pli _ ce d'un aus_si noir for_fait E_loi ___ n'est pas compli_ _ce d'un aus_si
pli _ ce d'un aus_si noir for_fait E_loi ___ n'est pas compli_ _ce dun aus_si
pli _ ce de cet affreux for_fait tout dit ___ qu'il est com_pli_ _ce dun aus_si
pli _ ce de cet affreux for_fait tout dit ___ qu'il est com_pli_ _ce dun aus_si
cres molto.


ff
noir for_ _fait grand Dieu qu'elle in_jus_ti_ce hé_
noir for_ _fait grand Dieu qu'elle in_jus_ti_ce hé_
noir for_ _fait grand Dieu qu'elle in_jus_ti_ce hé_
noir for_ _fait grand Dieu qu'elle in_jus_ti_ce hé_
noir for_ _fait grand Dieu qu'elle in_jus_ti_ce hé_
noir for_ _fait grand Dieu qu'elle in_jus_ti_ce hé_
noir for_ _fait grand Dieu qu'elle in_jus_ti_ce hé_
freux for_ _fait de trom_per la jus_ti_ce en_
freux for_ _fait de trom_per la jus_ti_ce en_
ff tutti.


las il n'a rien fait E_loi n'est pas com_ pli_ce d'un aussi
las je n'a rien fait je ne suis pas com_ pli _ ce d'un aussi_
las il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aussi
las il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aussi
las il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aussi
las il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aussi
las il n'a rien fait E_loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aussi
vain on ten_te_rait tout dit qu'il est com_ _pli _ ce de cet af_
vain on ten_te_rait tout dit qu'il est com_ _pli _ ce de cet af_


noir for_ _fait oui c'est une injus tice hélas il n'a rien fait hélas il n'a rien
noir for_ _fait oui c'est une injus tice hélas je n'ai rien fait hélas je n'ai rien
noir for_ _fait oui c'est une injus tice hélas il n'a rien fait hélas il n'a rien
noir for_ _fait oui c'est une injus tice hélas il n'a rien fait hélas il n'a rien
noir for_ _fait oui c'est une injus tice hélas il n'a rien fait hélas il n'a rien
noir for_ _fait oui c'est une injus tice hélas il n'a rien fait hélas il n'a rien
noir for_ _fait oui c'est une injus tice hélas il n'a rien fait hélas il n'a rien
freux for_ _fait de tromper la jus_tice en vain on tente_rait en vain on tente
freux for_ _fait de tromper la jus_tice en vain on tente_rait en vain on tente


Pressez.
fait E_ _loi n'est pas _com _ pli_ ce d'un aus_ si noir for_
fait _ je ne suis pas com _ pli _ ce d'un aus _ si _ noir for_
fait E_ _loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aus _ si _noir for_
fait E_ _loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aus _ si _noir for_
fait E_ _loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aus _si noir for_
fait E_ _loi n'est pas com _ pli _ ce d'un _ aus _si noir for_
fait E_ _loi n'est pas com _ pli _ ce d'un aus _si noir for_
rait tout dit qu'il est com _ pli _ ce d'un aus _si noir for_
rait tout dit qu'il est com _ pli _ ce d'un aus _ si noir for_
8
_pressez.


All.° maestoso. (Met: ♩=88)
fait ô Ciel en toi j'es - pè - re dans
fait ô Ciel en toi j'es - pè - re dans
fait ô Ciel en toi j'es - pè - re dans
fait ô Ciel en toi j'es - pè - re dans
fait ô Ciel en toi j'es - pè - re dans
fait ô Ciel en toi j'es - pè - re dans
fait ô Ciel en toi j'es - pè - re dans
fait c'est en vain qu'on es - pe - re l'ar -
fait c'est en vain qu'on es - pe - re l'ar -
ff


cet af_freux dan_ger ex_ _au_ce ma pri_
cet af_freux dan_ger ex_ _au_ce ma pri_
cet af_freux dan_ger ex_ _au_ce ma pri_
cet af_freux dan_ger ex_ _au_ce ma pri_
cet af_freux dan_ger ex_ _au_ce ma pri_
cet af_freux dan_ger ex_ _au_ce ma pri_
cet af_freux dan_ger ex_ _au_ce ma pri_
ra_cher au dan_ger non votre pri_
ra_cher au dan_ger non votre pri_

ritard.

è _ _ _ _ re daï _ _ gne le proté_ger ——— ô_

ritard.

_ è _ _ _ _ re dai _ _ gne me proté_ger ——— ô_

ritard.

è _ _ _ _ re dai _ _ gne le proté_ger ——— ô_

ritard.

è _ _ _ _ re dai _ _ gne le proté_ger ——— ô_

ritard.

è _ _ _ _ re dai _ _ gne le proté_ger ——— ô_

ritard.

è _ _ _ _ re dai _ _ gne le proté_ger ——— ô_

ritard.

è _ _ _ _ re dai _ _ gne le proté_ger ——— ô_

ritard.

è _ _ _ re ne_ peut le pro_té_ger ———

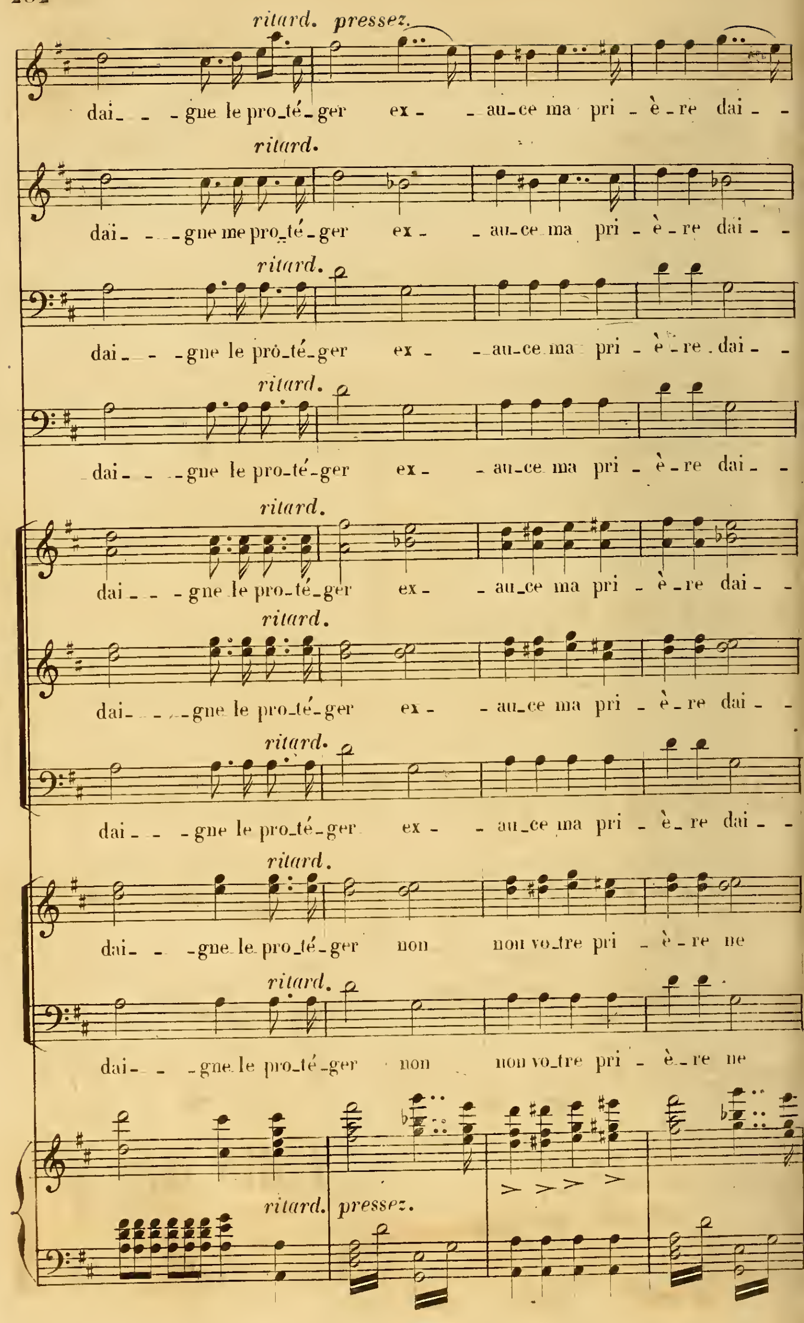
è _ _ re ne peut le pro_té_ger ———

ritard.



Ciel en toi j'es_pè_re dans cet affreux dan_
Ciel en toi j'es_pè_re dans cet affreux dan_
Ciel en toi j'es_pè_re dans cet affreux dan_
Ciel en toi j'es_pè_re dans cet affreux dan_
Ciel en toi j'es_pè_re dans cet affreux dan_
Ciel en toi j'es_pè_re dans cet affreux dan_
Ciel en toi j'es_pè_re dans cet affreux dan_
C'est en vain qu'on es_pè_re l'ar_racher au dan_
C'est en vain qu'on es_pè_re l'ar_racher au dan_


ger ex _ au _ ce ma pri_ _è_ _ _ _re
ger ex _ au _ ce ma pri_ _è_ _ _ _re
ger ex _ au _ ce ma pri_ _è_ _ _ _re
ger ex _ au _ ce ma pri_ _è_ _ _ _re
ger ex _ au _ ce ma pri_ _è_ _ _ _re
ger ex _ au _ ce ma pri_ _è_ _ _ _re
ger ex _ au _ ce ma pri_ _e_ _ _re
ger non votre pri _ è _ _ _re ne
ger non votre pri _ è _ _ _re ne



ritard. pressez.
dai_ _ _gne le pro_té_ger ex_ _au_ce ma pri_è_re dai_ _
ritard.
dai_ _ _ _gne me pro_té_ger ex_ _au_ce ma pri_è_re dai_ _
ritard.
dai_ _ _gne le pro_té_ger ex_ _ _au_ce ma pri_è_re dai_ _
ritard.
dai_ _ _ _gne le pro_té_ger ex_ _au_ce ma pri_è_re dai_ _
ritard.
dai_ _ _gne le pro_té_ger ex_ _au_ce ma pri_è_re dai_ _
ritard.
dai_ _ _ _gne le pro_té_ger ex_ _au_ce ma pri_è_re dai_ _
ritard.
dai_ _ _gne le pro_té_ger ex_ _au_ce ma pri_è_re dai_ _
ritard.
dai_ _ _gne le pro_té_ger non non vo_tre pri_è_re ne
ritard.
dai_ _ _gne le pro_té_ger non non vo_tre pri_è_re ne
ritard. pressez.



gue le pro_té _ ger dai _ gue le pro _ té _ -ger.

gue me pro_té _ ger dai _ gne me pro _ té _ -ger.

gue le pro_té _ ger dai _ gne le pro _ té _ -ger.

gue le pro_té _ ger dai _ gne le pro _ té _ -ger.

gue le pro_té _ ger oui dai _ gne le pro _ té _ -ger.

gne le pro_té _ ger oui dai _ gne le pro _ té _ -ger.

gue le pro_té _ger oui dai _ gne le pro _ té _ -ger.

peut le pro_té _ ger ne peut ne peut le pro _ té _ -ger.

peut le pro_té _ ger ne peut ne peut le pro _ té _ -ger.

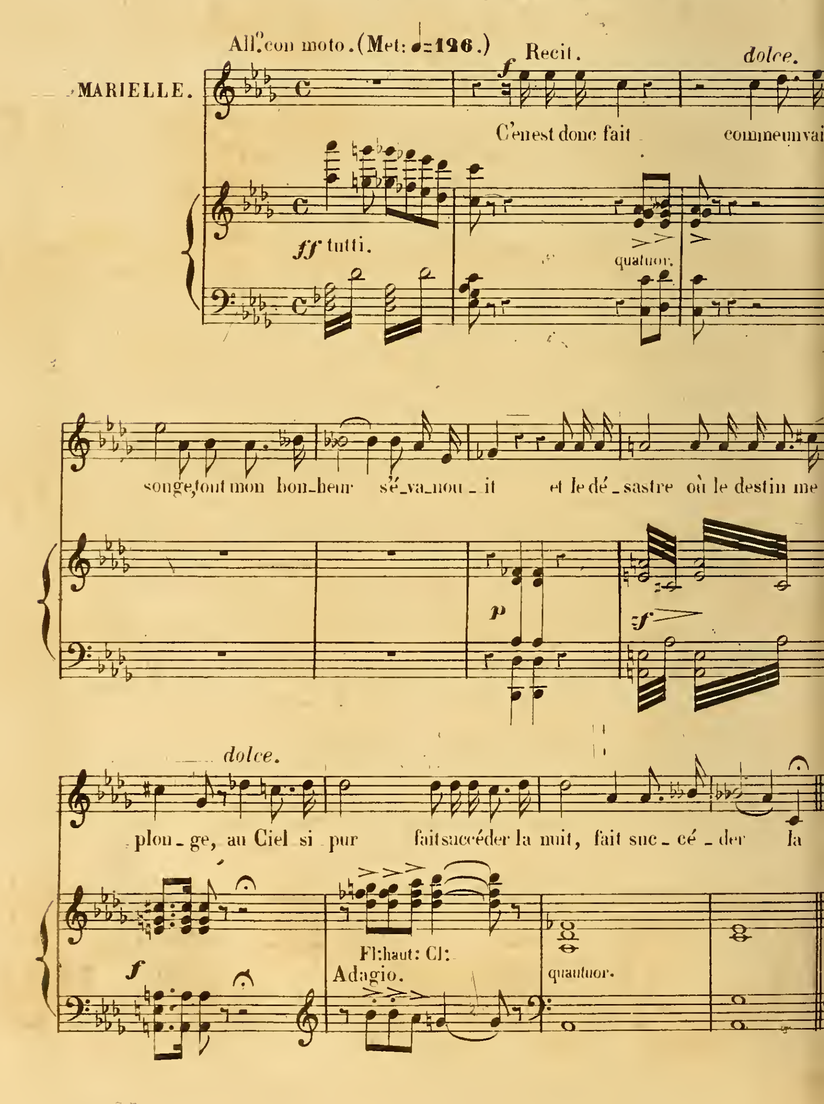
8

Flûtes.
Hautbois.
Clar: en Si.
Cors en La ♭.
Tromp: en La ♭.
Trombonnes.
Bassons.
Timb: en La ♭.
Quatuor.

N° 12.

AIR.

Je le sauverai foi de Monthabor.

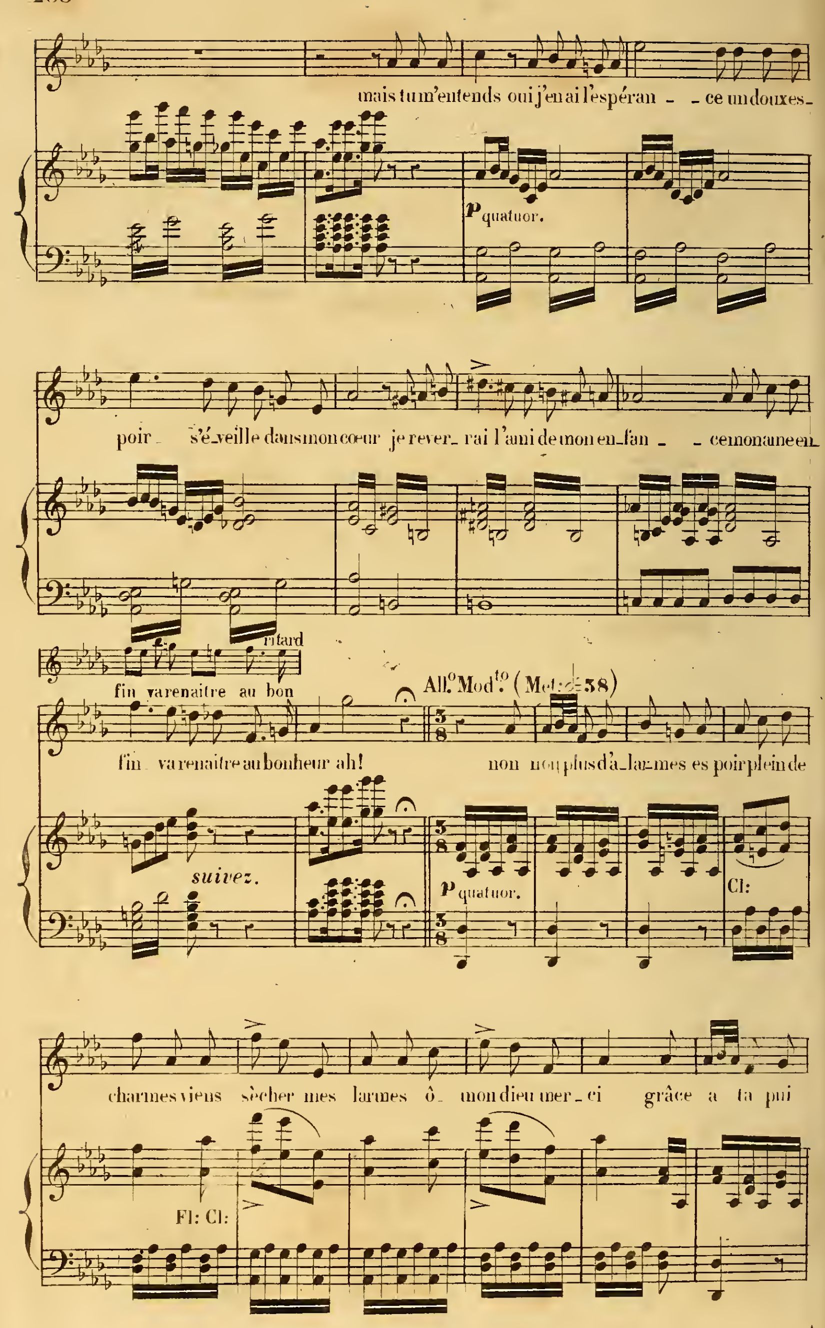


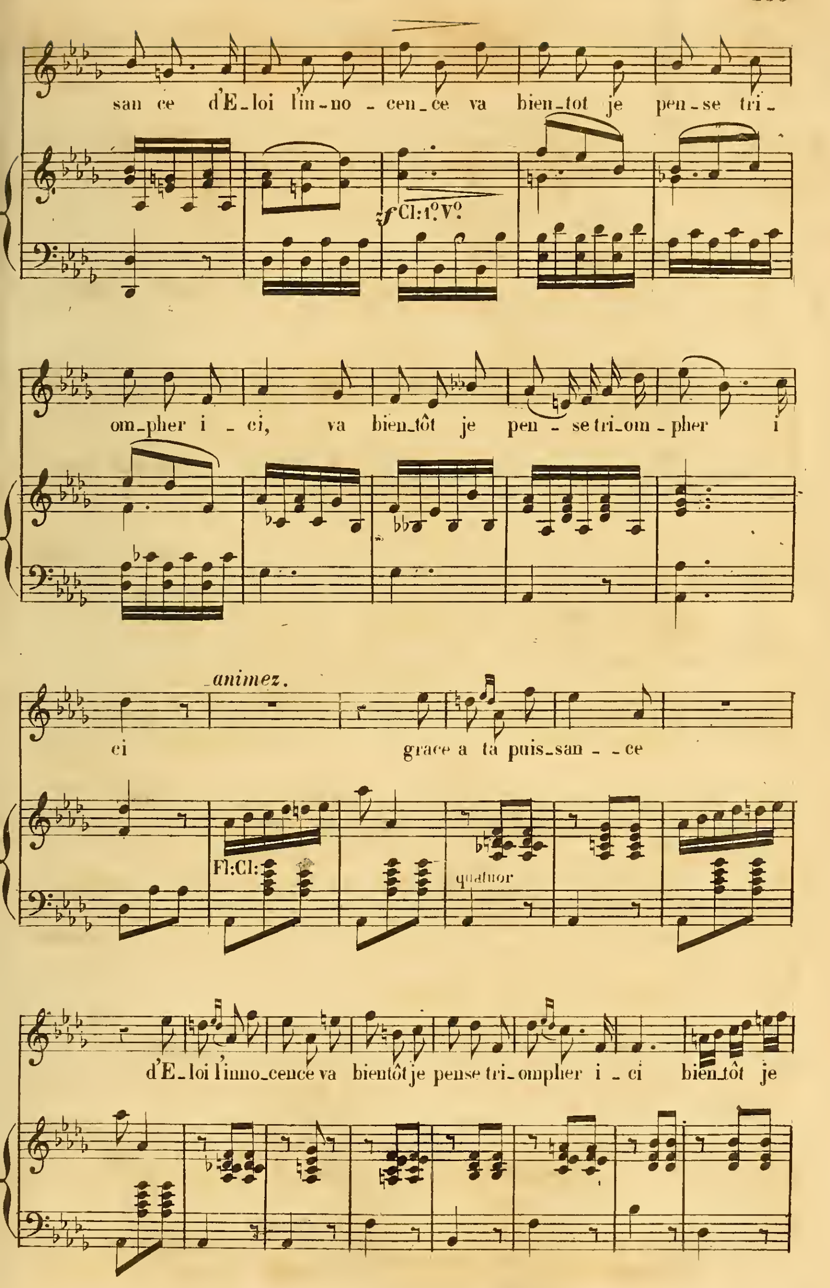

Cantabile.
nuit
di _ vi _ _ ne provi _
dolce Fl: Cl: Bons
_ den _ ce sou _ tien du malheu _ reux a _ pai _ se ma souf _ fran _ ce daigne en
cres:
ten dre mes vœux _ daigne enten _ _ dre mes vœux daigne en _ ten _ dre mes
quatuor cres:
zf
suivez.
vœux. ma fai ble voix t'im _ plo _ _ re
Fl: Cl:

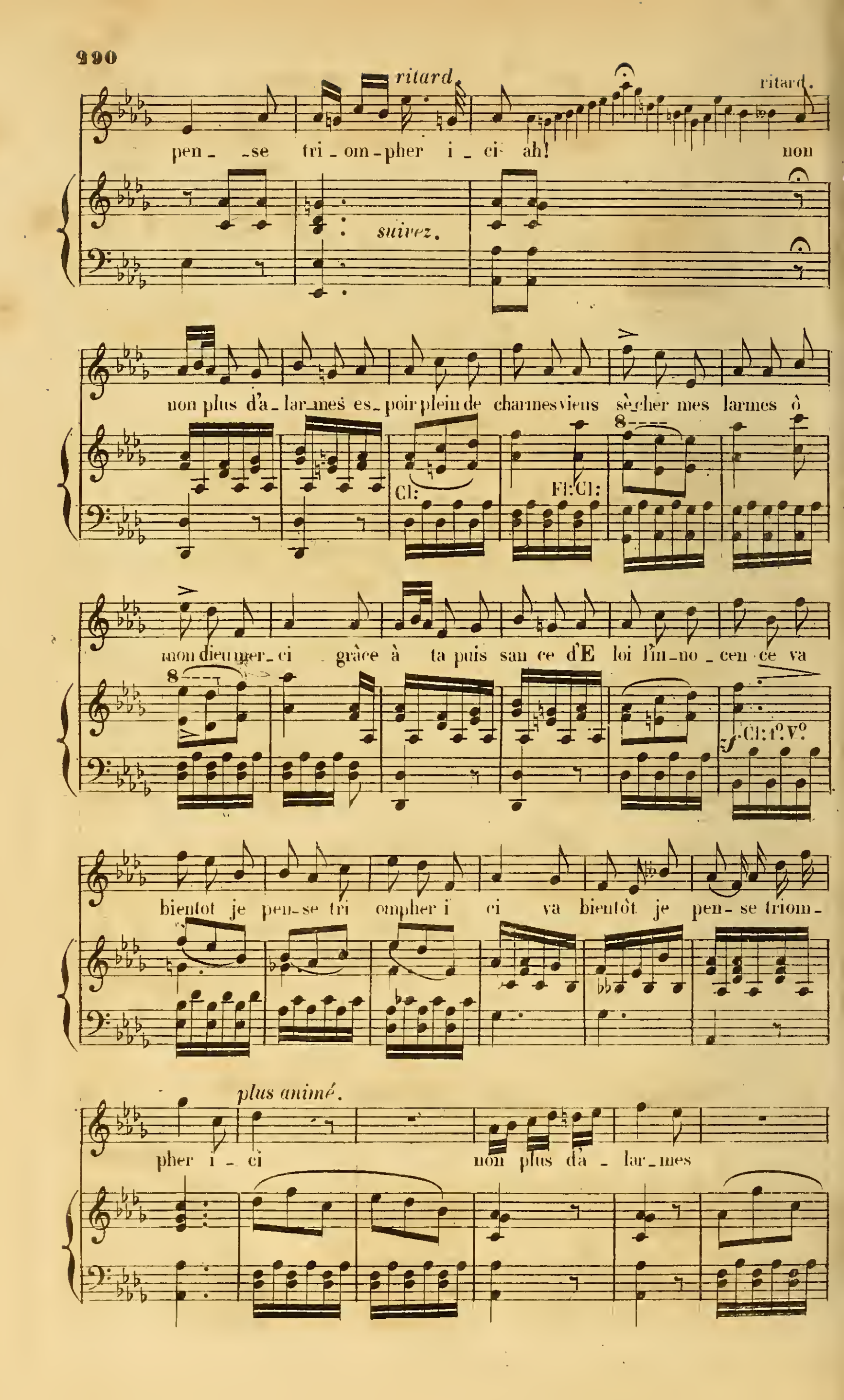

Ah! viens à mon se - cours pour que je puisse en_
_ co _ re voir bril _ ler d'heureux jours ma faible voie t'implore ah! viens à mon se_
cours pour que je puisse encore voir briller d'heureux jours ah! di _
vi _ _ ne provi _ den _ ce sou _ tien du mal _ heu _ reux a _
Cl.
f

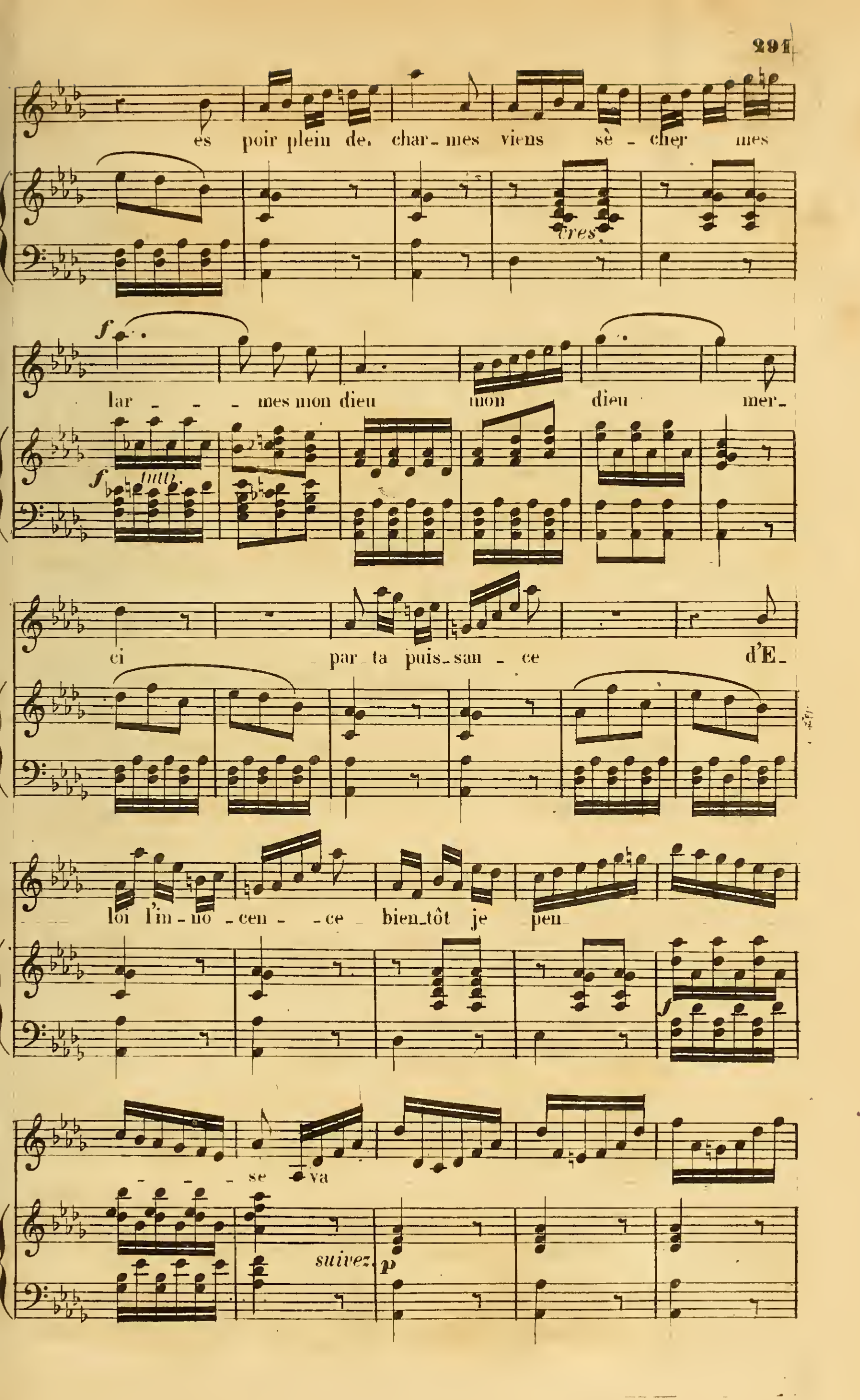
A

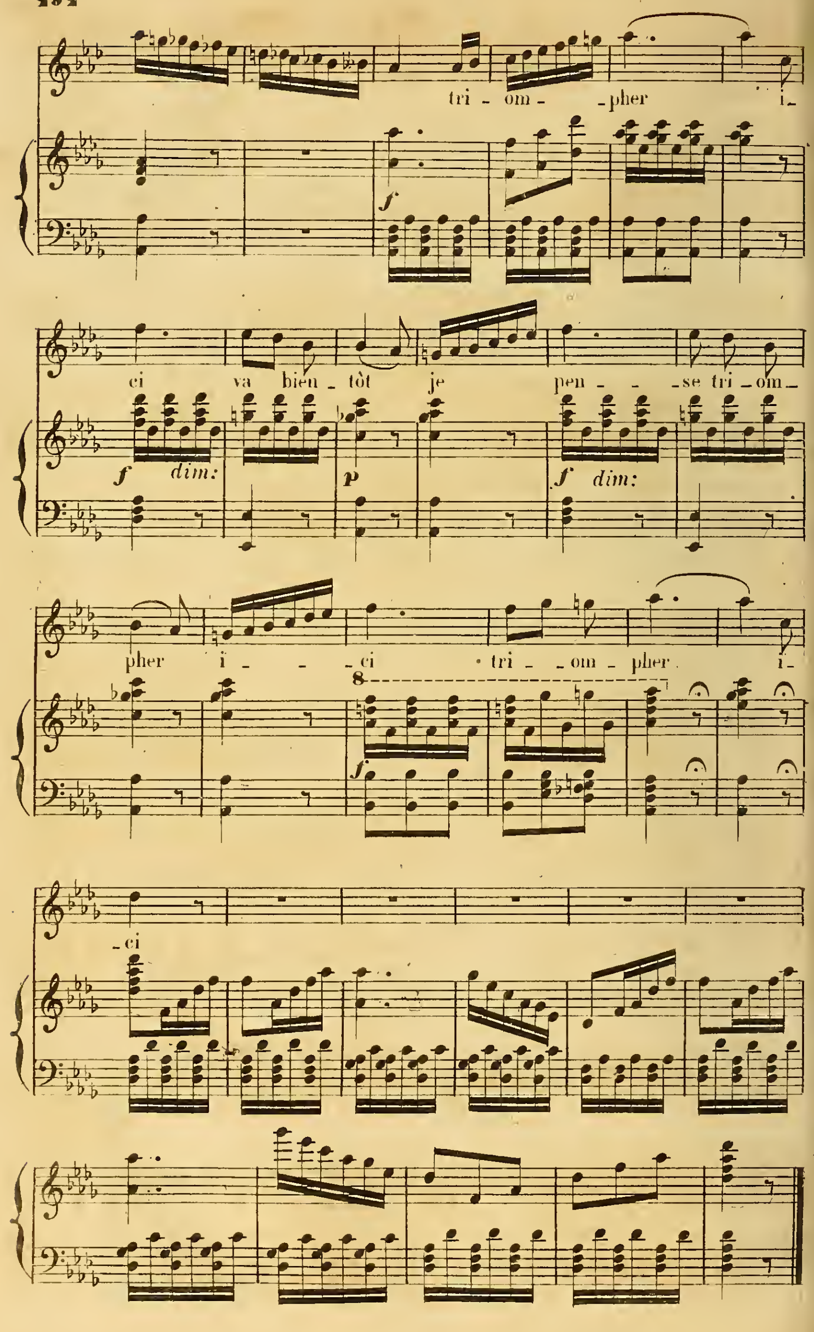

pai - se ma souf - fran - ce daigne en_ten_dre mes voeux daigne en_ten_dre mes
quatuor. cres:
f
rall:
voeux daigne en_tendre mes voeux ah! daigne en - ten - dre enten - - dre mes
Fl: Cl:
voeux - enten dre mes voeux
quatuor.
All.° con moto. (Met: 𝅗𝅥=138)
ff tutti


mais tu m'entends oui j'en ai l'espéran - - ce un doux es-
p quatuor.
poir - s'é-veille dans mon cœur je rever- rai l'ami de mon en-fan - - ce mon ami en
fin va renaitre au bon
ritard
All.o Mod.to (Met: 38)
fin va renaitre au bonheur ah!
non non plus d'a-lar-mes es poir plein de
suivez.
p quatuor.
Cl:
charmes viens sécher mes larmes ô- mon dieu mer-ci grâce a ta pui
Fl: Cl:


san ce d'E_loi l'in_no _ cen_ce va bien_tot je pen_se tri_
fCl:1º.Vº
om_pher i _ ci, va bien_tôt je pen _ se tri_om _ pher i
_animez.
ci grace a ta puis_san _ _ce
Fl:Cl:
quatuor
d'E_loi l'inno_cence va bientôt je pense tri_ompher i _ ci bien_tôt je


ritard.
ritard.
pen_ _se tri_om_pher i_ci ah! non
suivez.
non plus d'a_lar_mes es_poir plein de charmes vieus sè_cher mes larmes ô
Cl:
Fl:Cl:
mon dieu mer_ci grâce à ta puis san ce d'E loi l'in_no_cen ce va
Cl:1º.Vº.
bientot je pen_se tri omphe i ci va bientôt je pen_se triom_
plus animé.
pher i_ci non plus d'a_lar_mes


es poir plein de charmes viens sè-cher mes
cres.
lar-mes mon dieu mon dieu mer-
tutti
ci par ta puis-san-ce d'E-
loi l'in-no-cen-ce bien-tôt je pen-
se va
suivez.

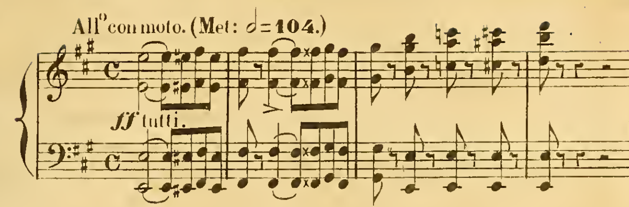

tri - om - - pher i-
ci va bien - tôt je pen - - - se tri - om -
pher i - - - ci tri - - om - pher i-
- ci
f dim:
p
f dim:
f
f
8

Flûtes
Hautb:
Clar: en Sol.
Cors en Sol
Cors en Mi ♯
Tromp: en Fa.
Trombonnes
Bassons.
Timb: en La.
Quatuor.

N°. 13.

TRIO.

Elle sera la justification d'Eloi.



SARAH: c'en est fait
MAR: quel émoi
SARAH: je tremble
DORL: je frissonne
MAR: d'où vient donc

Quatuor.

SARAH. cet effroi La force m'aban - donne

rall:

Mod°. (Met: ♩ 88.)

suivez.

Fl: Cl: B^on.

sf.

DOR: (avec la voix tremblante) cette let - trecru-

el - le dé - po - se contre moi sur ma têt - te elle ap - pel - le la ri - gueur de la



f

loi cette lettre cru_el _ _ _ le sur ma tête elle ap_pel _ _ _ le la ri

Cl:V.o

V.lle Basse.

gueur de la loi sur ma tête elle ap_pel _ le la ri gueur de la

sf

1.o V.o

quel_le preu _ _ ve cru _ el _ _ le Ro ger je crains pour toi sur ta

loi cet_te lettre cru _ el _ le dé_pose con_tre moi

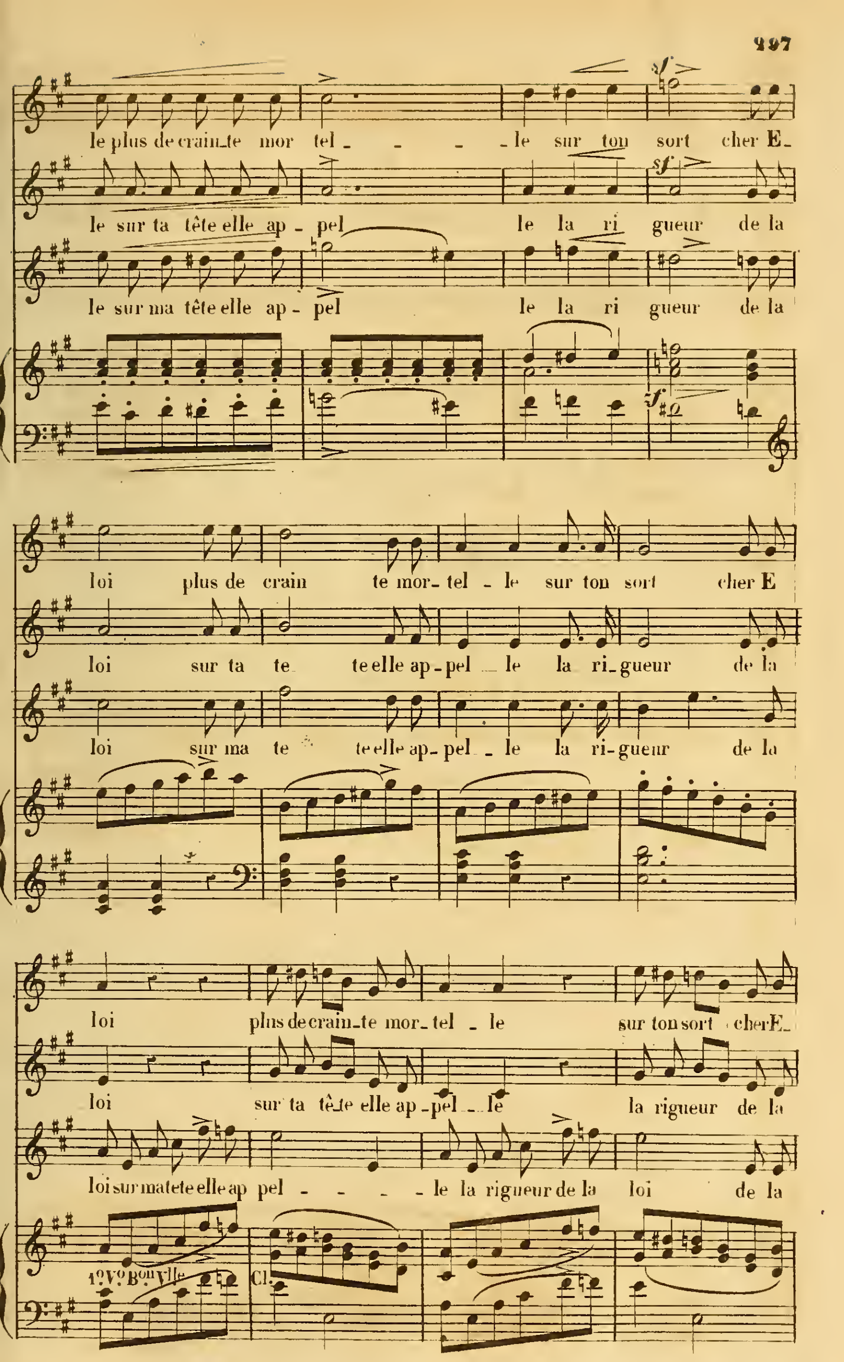
tête elle ap _ pel _ le la ri _ gueur de la loi cette preuve cruel _ _

sur ma tete elle ap_pel_le la rigueur de la loi cette lettre cru_el _ _

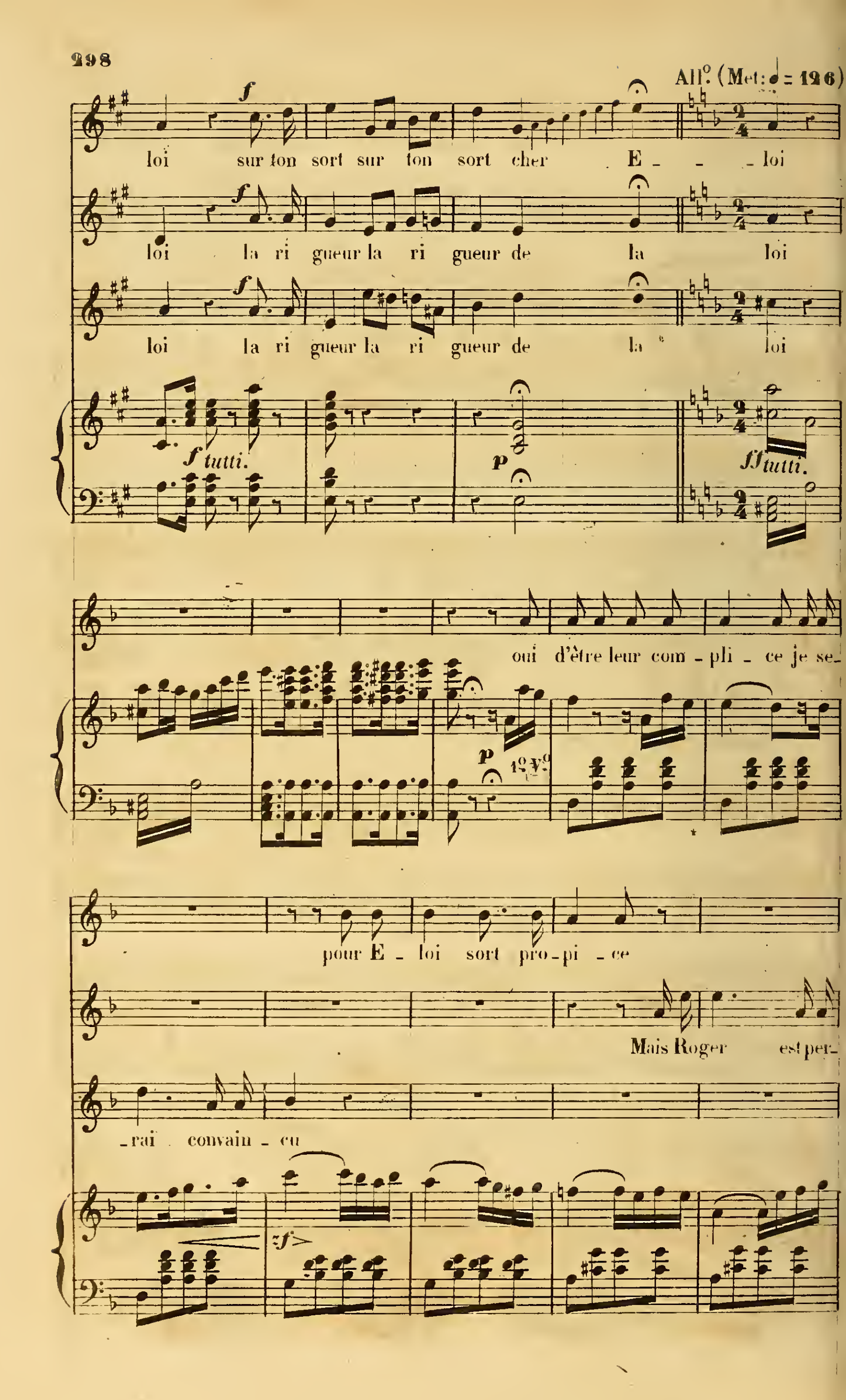
Cl:V.on


le sur ta tête elle ap_pel _ _ _ le la ri _ gueur de la loi sur ta
le sur ma tête elle ap_pel _ _ _ le la ri _ gueur de la loi sur ma
1º. Vº
dol.
Es pé_ran _ ce nou
tête elle ap _ pel _ le la ri _ gueur de la loi quelle preu _ ve cru-
tête elle ap _ pel _ le la ri _ gueur de la loi
Cl: espressivo.
Vlle
vel _ le vient luire i_ci pour moi. plus de crain te nou-
el _ le Ro _ ger je crains pour toi sur ta tê_te elle ap_
cette lettre cru _ el _ le dé po_se contre moi


tel - le sur ton sort cher E - loi espé_ran_ce nou_
pel - le la rigueur de la loi qu'elle preuve cru_
sur ma tete elle ap_pel - - le la rigueur de la loi
Fl:Cl:Vo
vel - - - - le vient luire i ci pour moi plus de crain_te mor
el le Roger je crains pour toi sur ta tête elle ap_
cet_te lettre cru - el - - - - - le dé_po_se contre moi
8
tel - - - le sur ton sort cher E - loi es_péran - ce nou _vel
pel - - - le la riguenr de la loi quelle preuve cru - el
dé_po_se contre moi cet_te let_tre cru - el
8



le plus de crain_te mor tel _ _ _ le sur ton sort cher E_
le sur ta tête elle ap _ pel le la ri gueur de la
le sur ma tête elle ap _ pel le la ri gueur de la
loi plus de crain te mor_ tel _ le sur ton sort cher E
loi sur ta te te elle ap_ pel _ le la ri_ gueur de la
loi sur ma te te elle ap_ pel _ le la ri_ gueur de la
loi plus de crain_te mor_ tel _ le sur ton sort cher E_
loi sur ta tê_te elle ap _pel _ le la rigueur de la
loi sur ma tete elle ap pel _ _ _ _ le la rigueur de la loi de la
Cl.

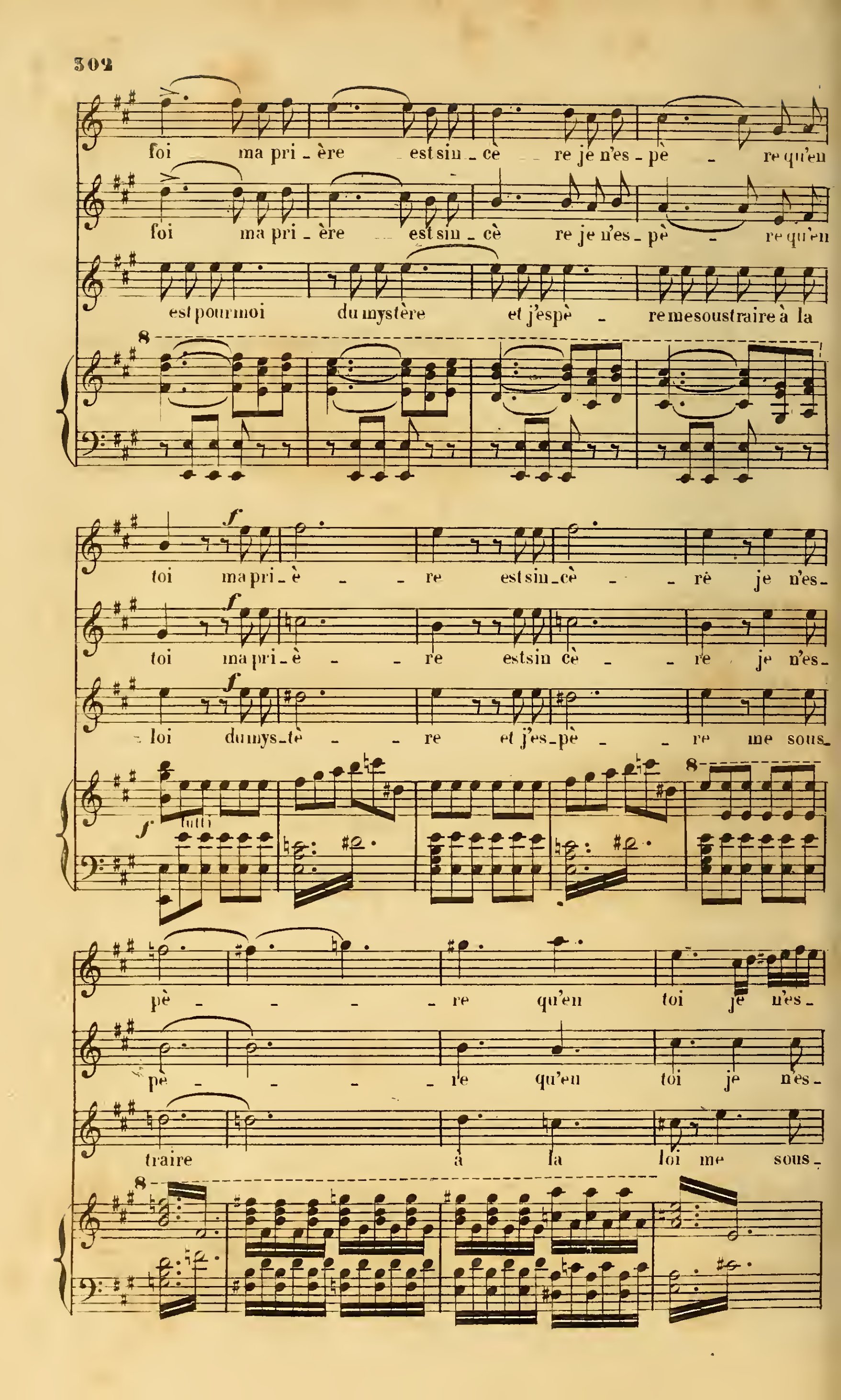

All.° (Met: ♩= 126)
loi sur ton sort sur ton sort cher E_ _ _loi
loi la ri gueur la ri gueur de la loi
loi la ri gueur la ri gueur de la loi
f tutti.
ff tutti.
oui d'être leur com_pli_ce je se_
_rai convain_cu
pour E_loi sort pro_pi_ce
Mais Roger est per_


que di_tesvous
du cette let _ tre fu_nes _ te c'est lui qui l'é_cri_
ô ciel
vit tu levois donc nul es_poir ne me res _ te et ce qui sau_ve E_
f p
f p
p
grand dieu qu'ai-je enten_
loi pour Ro _ ger est mor_tel
DORL.
du pour mon coeur quelle é _ preu _ ve la voi _ là je la

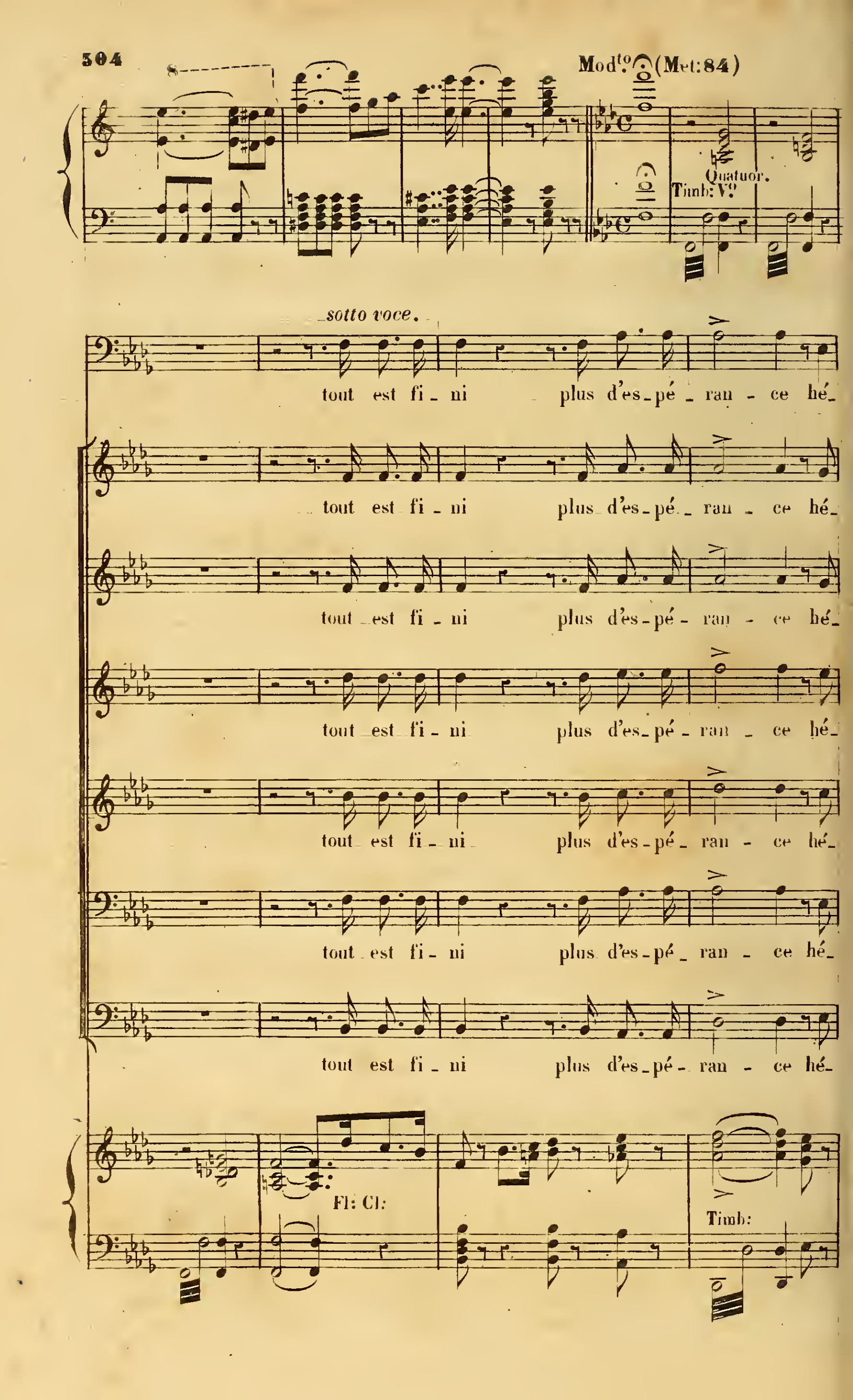

(à part.)
tiens cette infer_na _ le preu_ve si sans bruit on la déchi_
pizz.
quatuor.
rait per_sonne au fait ne le sau _ rait personne au
fait ne le sau-rait
All.° (Met: 𝅗𝅥 = 120.)
(Il déchire la lettre)
Mais si_lence et pru
p
den _ ce oui la chance est pour moi du mys_tère et j'es_pè _ re me sous_

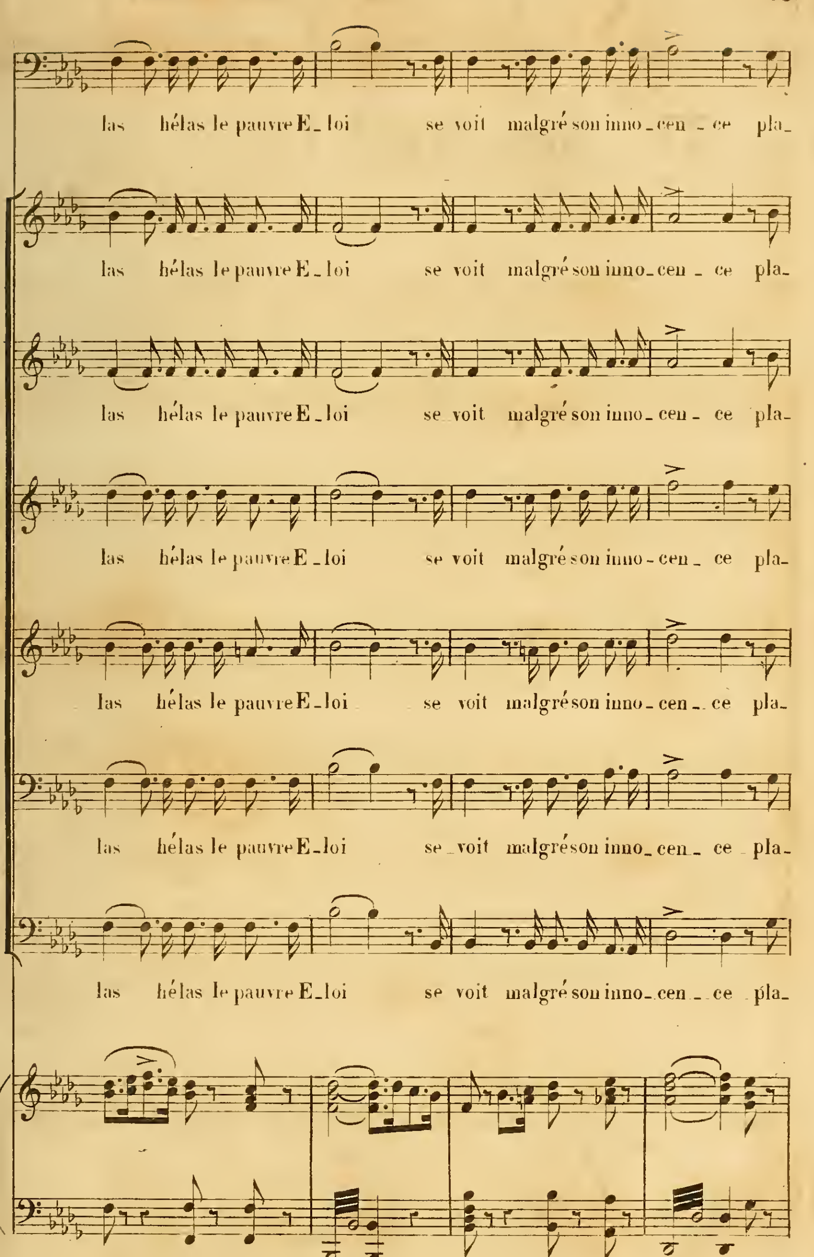


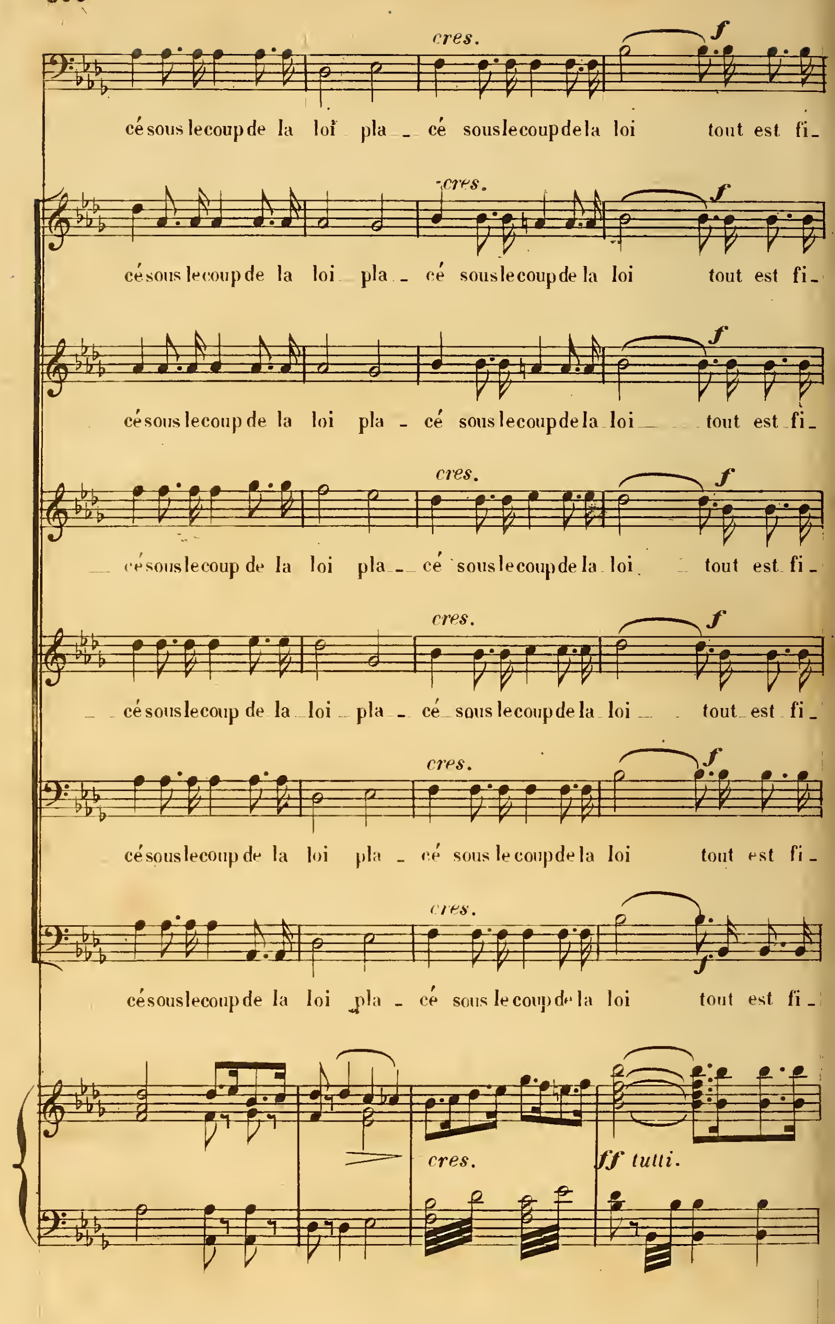
provi - den - ce ta puissan - ce ta clémen - ce ont ma
pro_vi den - ce ta puissan - ce ta clemence
traire à la loi mais silen- ce et pruden - ce oui la chance
foi ma pri - è - re est sin - cè - re je n'es - pè - re qu'en
ont ma foi ma pri_ère est sin - cè - re je n'es - pè - re qu'en
est pour moi du mystère et j'es pè - re me sous traire à la
toi pro_vi - den - ce ta puis_san - ce ta clé - men_ce ont ma
toi pro_vi - den - ce ta puis_san - ce ta clé - men_ce ont ma
loi mais si_len - ce et pruden - ce oui la chance
Fl: Cl:


foi ma pri _ ère est sin _ cè re je n'es _ pè re qu'en
foi ma pri _ ère est sin _ cè re je n'es _ pè re qu'en
est pour moi du mystère et j'espè _ re me soustraire à la
toi ma pri _ è re est sin _ cè _ rê je n'es _
toi ma pri _ è re est sin cè _ re je n'es _
loi du mys _ tè re et j'es _ pè _ re me sous _
tutti
pè _ re qu'en toi je n'es _
pè _ re qu'en toi je n'es _
traire à la loi me sous _

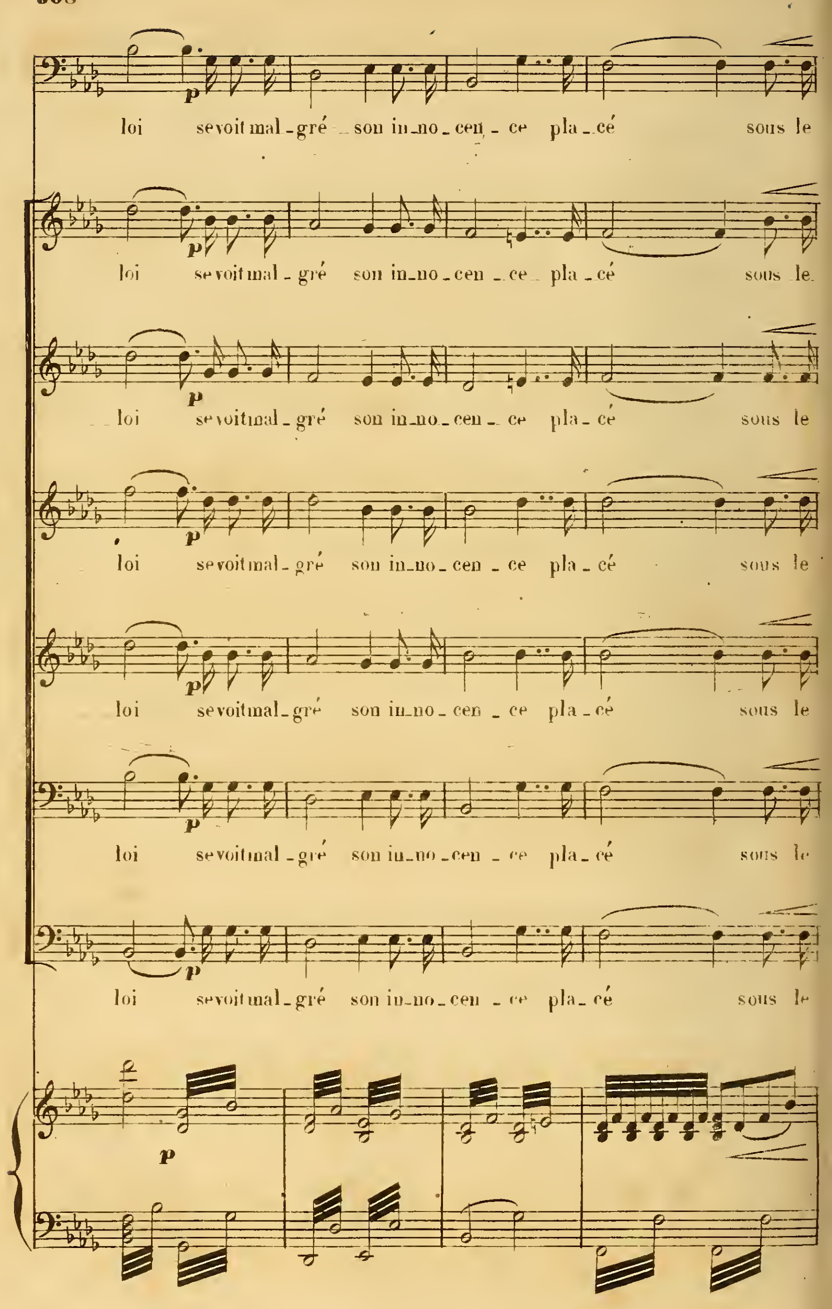

animez.
pè - re qu'en toi ma pri - è - re est s'in-
pè - re qu'en toi ma pri è - re est s'in-
trai - re à la loi du mys - tè - re et j'es-
cè - re je n'es - pè - re qu'en toi je n'es-
cè - re je n'es - pè - re qu'en toi je n'es-
pè - re me sous - traire à la loi me sous-
ff
pè - re qu'en toi
pè - re qu'en toi
traire à la loi

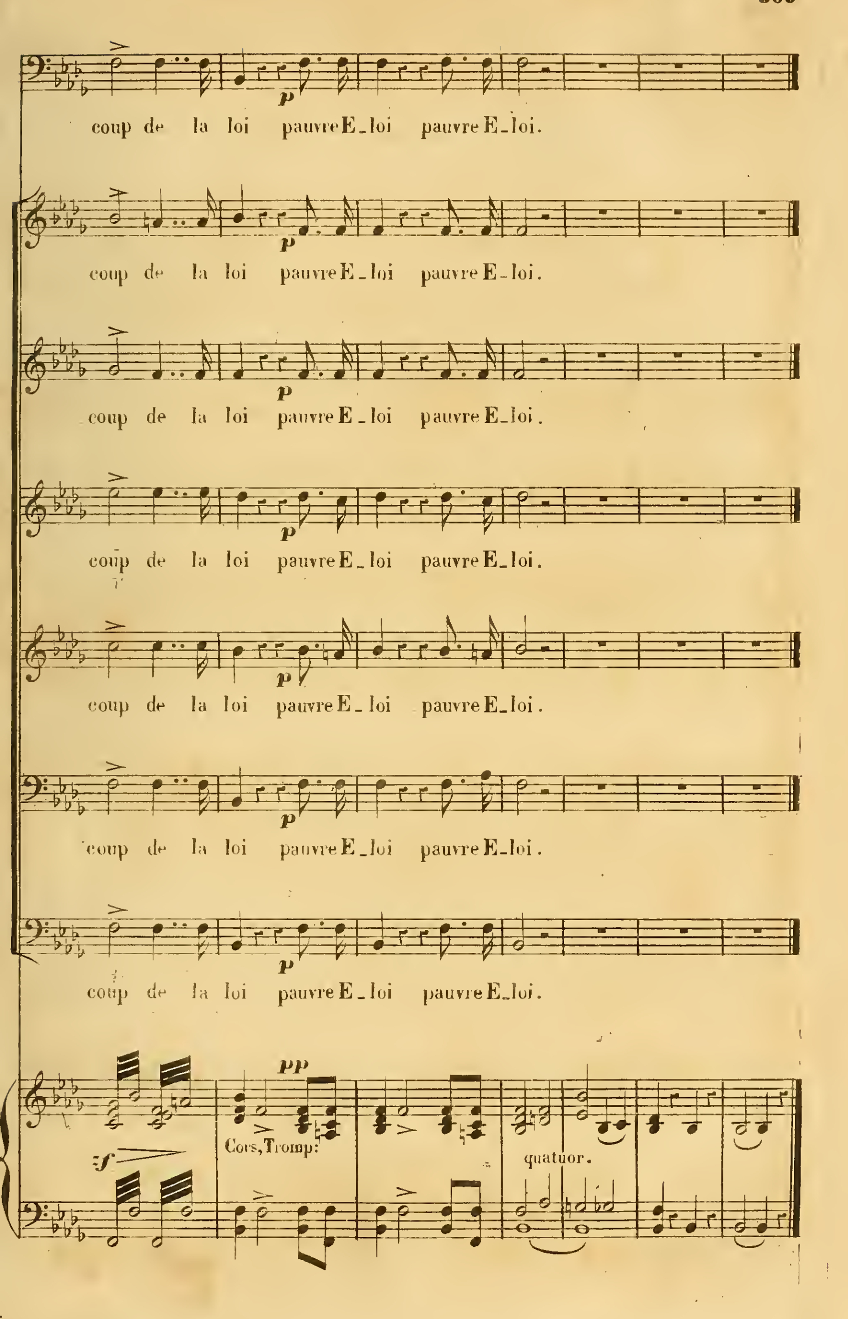

Mod.to (Met:84)
Quatuor.
Timb: V.º
sotto voce.
tout est fi _ ni plus d'es_pé _ ran - ce hé_
tout est fi _ ni plus_d'es_pé._ ran _ ce hé_
tout _est fi _ ni plus d'es_pé - ran - ce hé_
tout est fi - ni plus d'es_pé - ran _ ce hé_
tout est fi_ ni plus d'es_pé_ ran - ce hé_
tout est fi_ ni plus d'es_pé_ ran - ce hé_
tout est fi _ ni plus d'es_pé_ ran - ce hé_
Fl: Cl:
Timb:


las hélas le pauvre E_loi se voit malgré son inno_cen_ce pla_
las hélas le pauvre E_loi se voit malgré son inno_cen_ce pla_
las hélas le pauvre E_loi se voit malgré son inno_cen_ce pla_
las hélas le pauvre E_loi se voit malgré son inno_cen_ce pla_
las hélas le pauvre E_loi se voit malgré son inno_cen_ce pla_
las hélas le pauvre E_loi se voit malgré son inno_cen_ce pla_
las hélas le pauvre E_loi se voit malgré son inno_cen_ce pla_


cres.
f
cé sous le coup de la loi pla _ cé sous le coup de la loi tout est fi _
cé sous le coup de la loi pla _ cé sous le coup de la loi tout est fi _
cé sous le coup de la loi pla _ cé sous le coup de la loi tout est fi _
cé sous le coup de la loi pla _ cé sous le coup de la loi tout est fi _
cé sous le coup de la loi pla _ cé sous le coup de la loi tout est fi _
cé sous le coup de la loi pla _ cé sous le coup de la loi tout est fi _
cé sous le coup de la loi pla _ cé sous le coup de la loi tout est fi _
ff tutti.


ni plus d'es_pé _ ran _ ce hé_las hé _ las le pauvre E_
ni plus d'es_pé _ ran _ ce hé_las hé _ las le pauvre E_
ni plus d'es_pé _ ran _ ce hé_las hé _ las le pauvre E-
ni plus d'es_pé - ran - ce hé_las hé _ las le pauvre E_
ni plus d'es_pé - ran _ ce hé_las hé _ las le pauvre E_
ni plus d'es_pé _ ran - ce hé_las hé_ las le pauvre E_
ni plus d'es_pé - ran - ce hé_las hé__las le pauvre E_


loi se voit mal_gré _ son in_no_cen_ce pla_cé sous le
loi se voit mal_gré son in_no_cen_ce_ pla_cé sous le
_ _loi se voit mal_gré son in_no_cen_ _ce pla_cé sous le
loi se voit mal_gré son in_no_cen_ce pla_cé sous le
loi se voit mal_gré son in_no_cen_ce pla_cé sous le
loi se voit mal_gré son in_no_cen_ce pla_cé sous le
loi se voit mal_gré son in_no_cen_ce pla_cé sous le

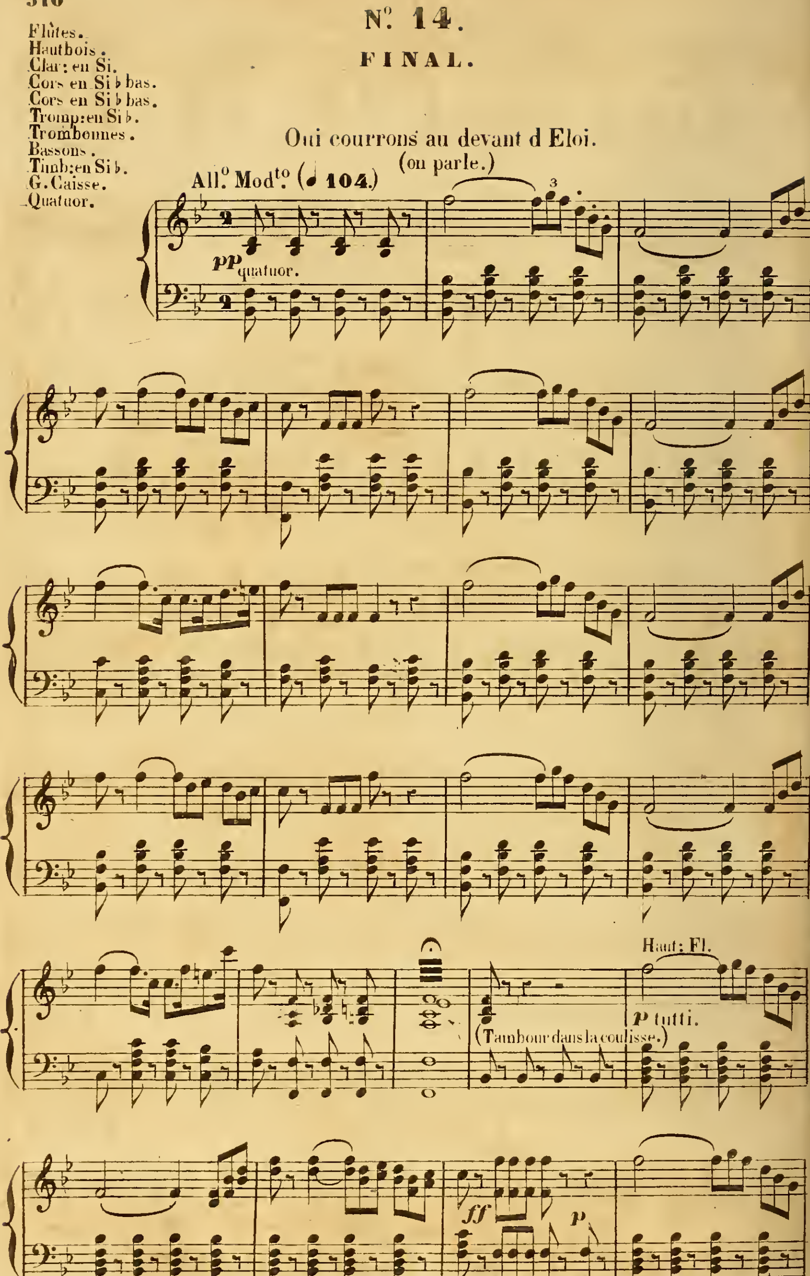

coup de la loi pauvre E_loi pauvre E_loi.
coup de la loi pauvre E_loi pauvre E_loi.
coup de la loi pauvre E_loi pauvre E_loi.
coup de la loi pauvre E_loi pauvre E_loi.
coup de la loi pauvre E_loi pauvre E_loi.
coup de la loi pauvre E_loi pauvre E_loi.
coup de la loi pauvre E_loi pauvre E_loi.
pp
Cors, Tromp:
quatuor.

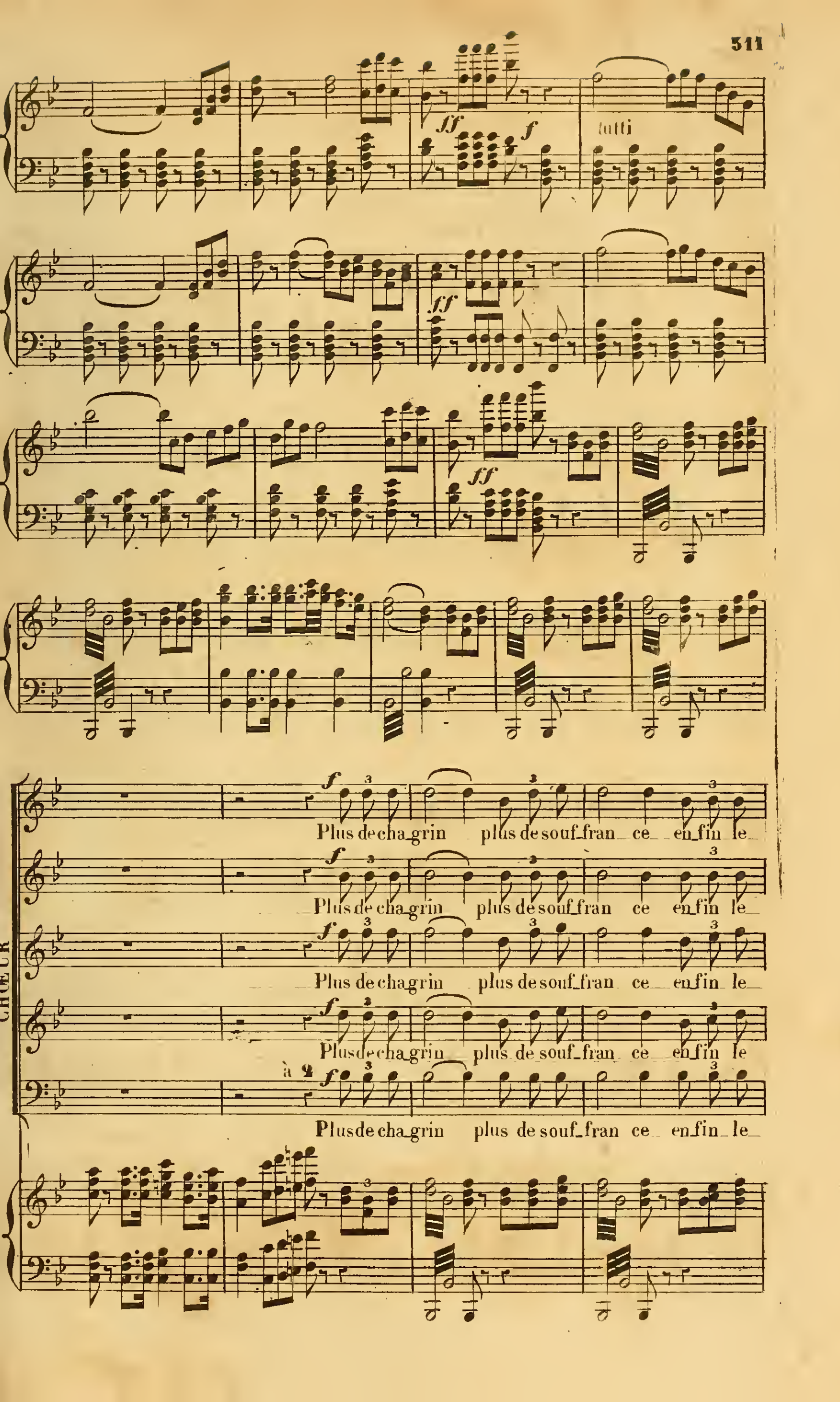
Flûtes.
Hautbois.
Clar: en Si.
Cors en Si ♭ bas.
Cors en Si ♭ bas.
Tromp: en Si ♭.
Trombonnes.
Bassons.
Timb: en Si ♭.
G. Caisse.
Quatuor.

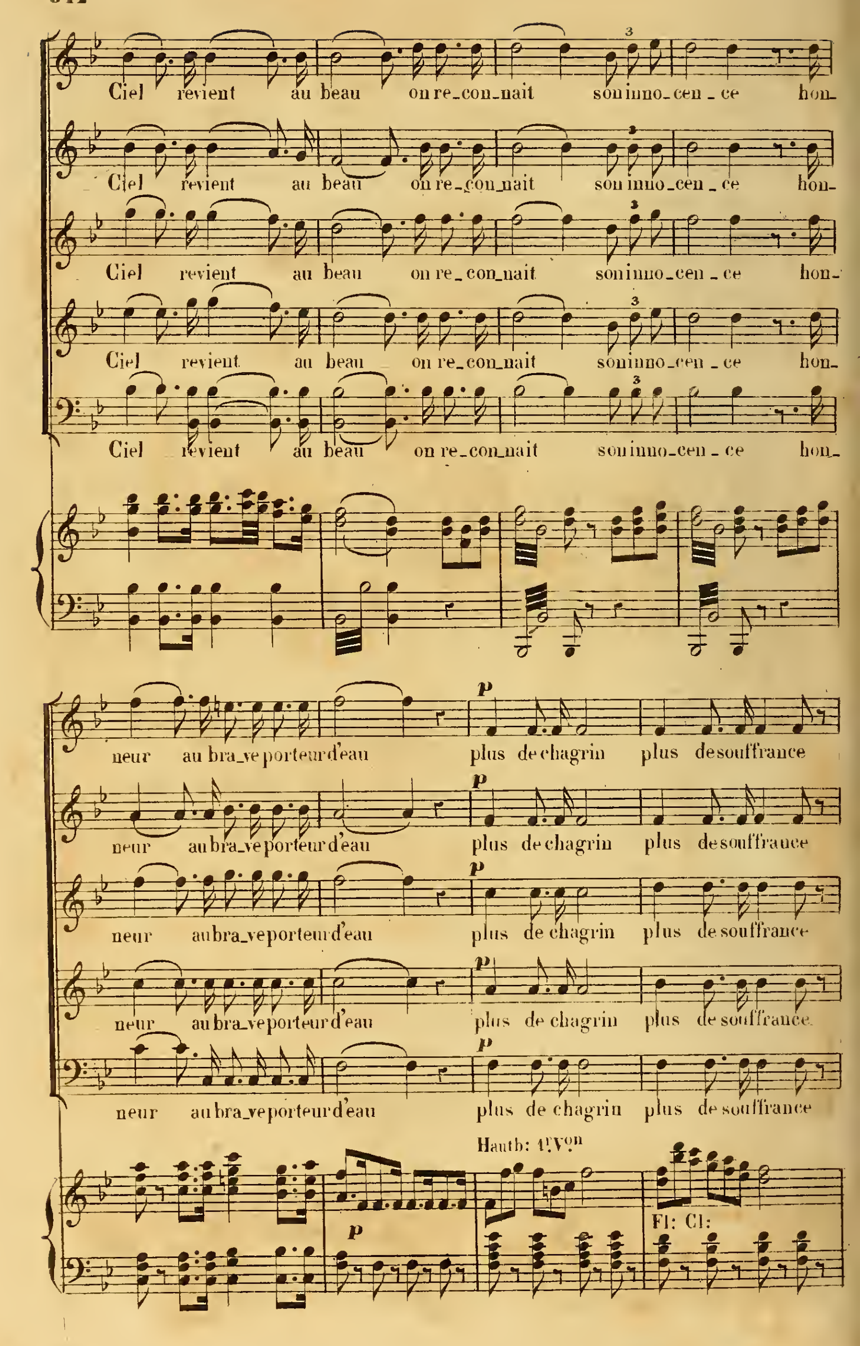
N.º 14.

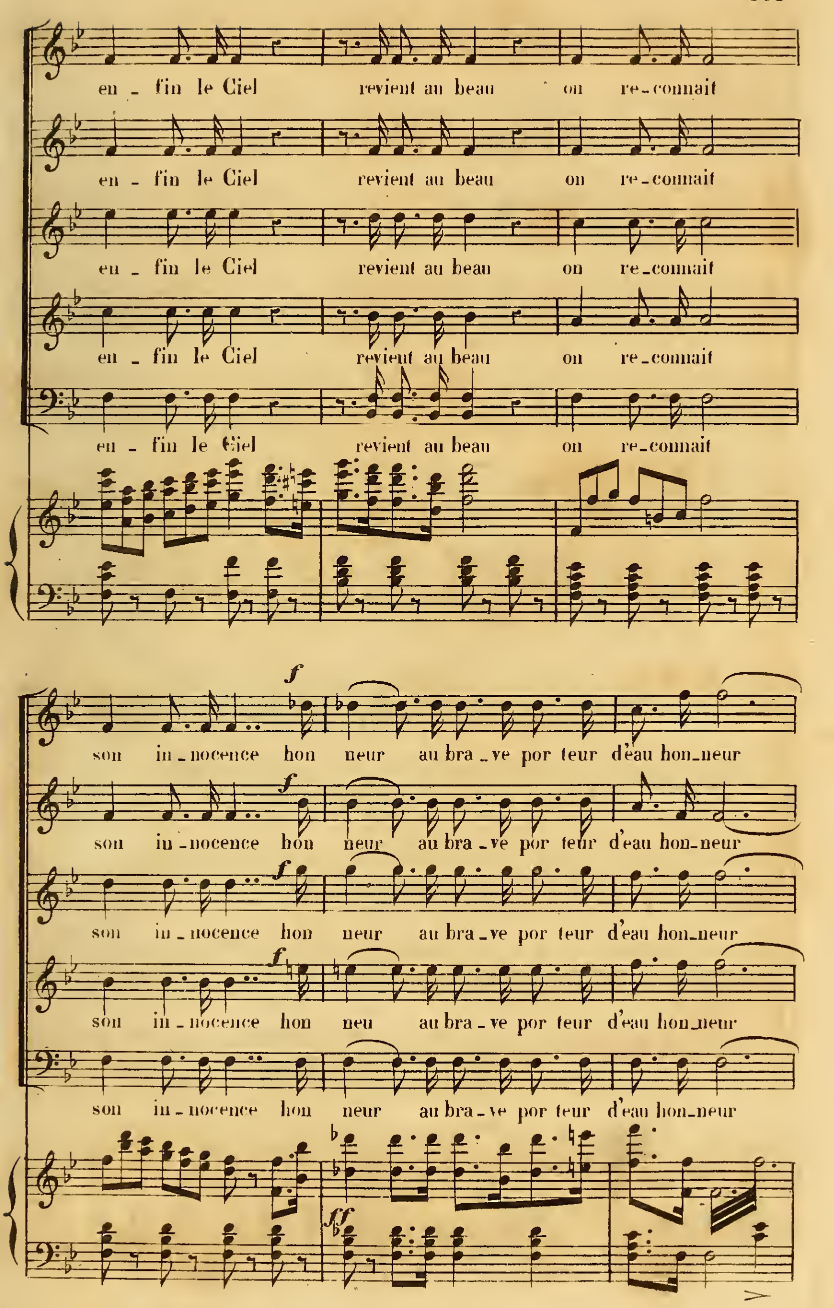
FINAL.

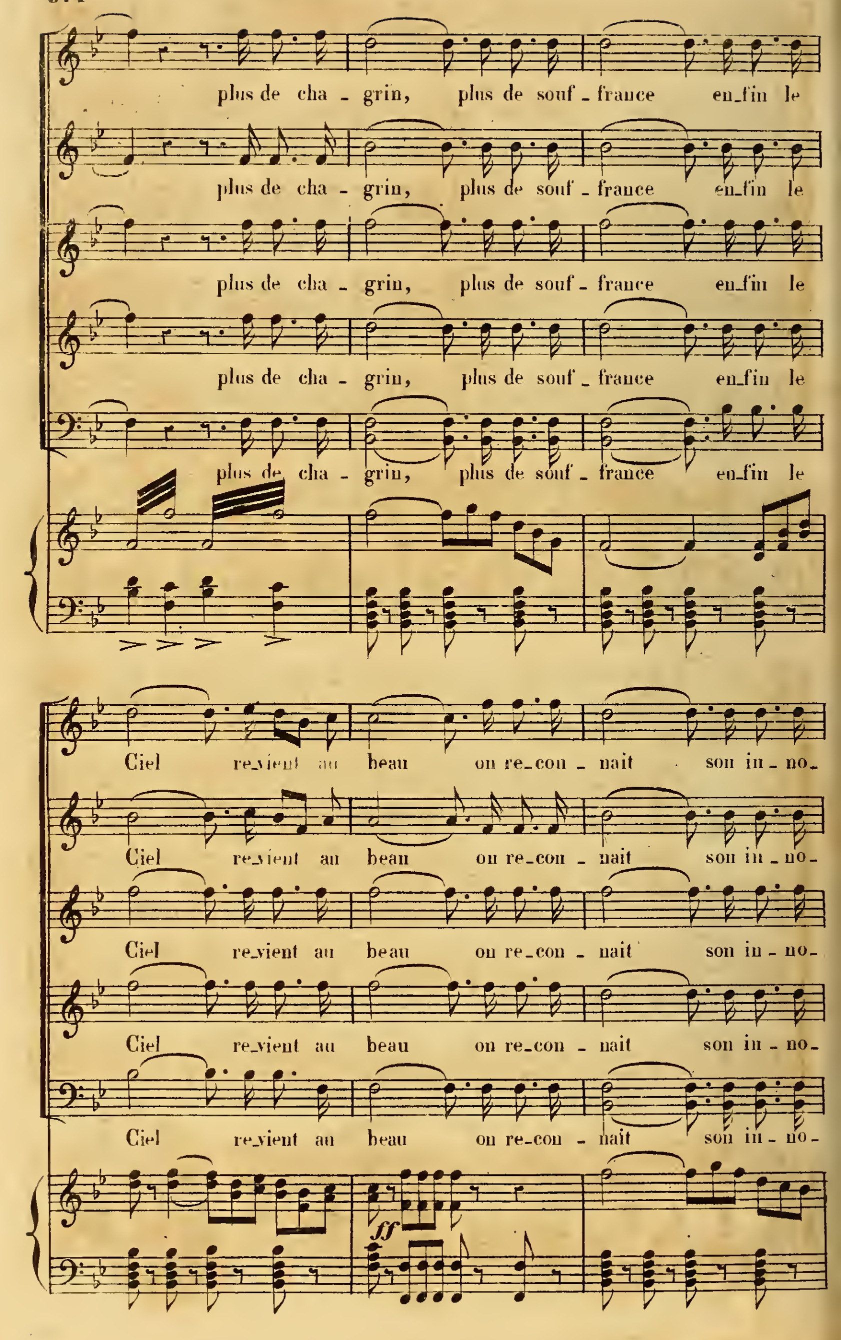
Oui courrons au devant d Eloi.

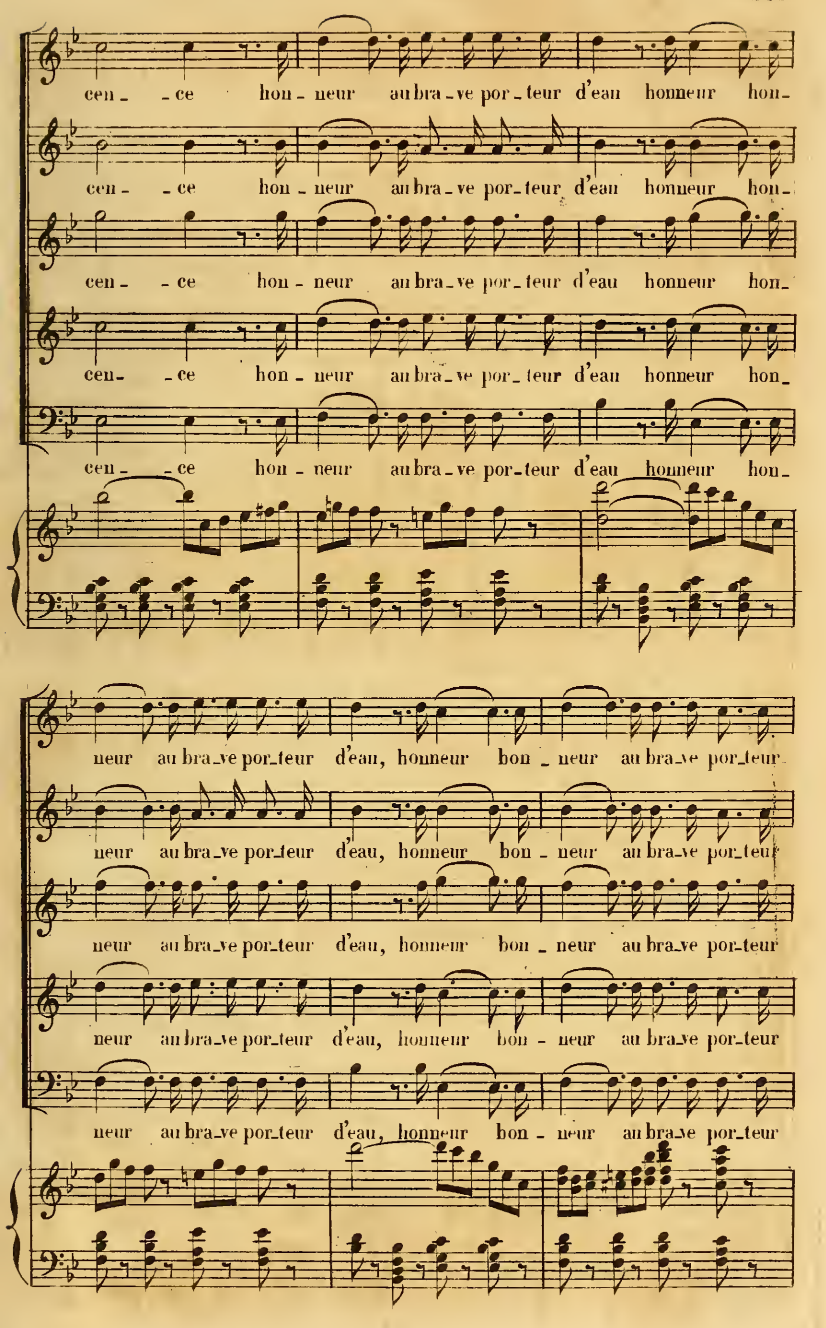


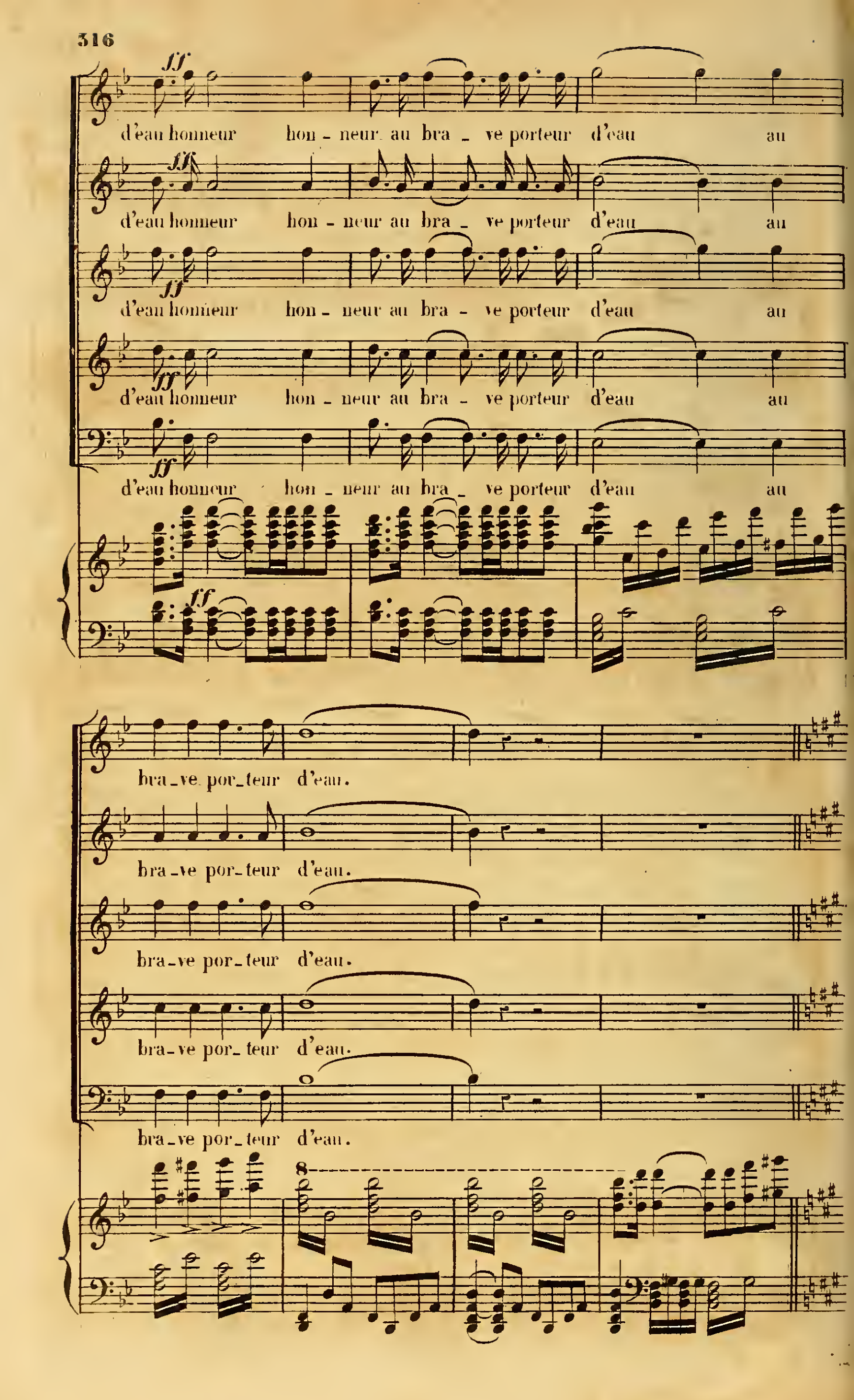

ff
f
tutti
ff
ff
CHŒUR
f
Plus de cha_grin plus de souf_fran ce en_fin le_
Plus de cha_grin plus de souf_fran ce en_fin le_
Plus de cha_grin plus de souf_fran ce en_fin le_
Plus de cha_grin plus de souf_fran ce en_fin le
à 2
Plus de cha_grin plus de souf_fran ce en_fin le_


Ciel revient au beau on re_con_nait son inno_cen_ce hon_
Ciel revient au beau on re_con_nait son inno_cen_ce hon_
Ciel revient au beau on re_con_nait son inno_cen_ce hon_
Ciel revient au beau on re_con_nait son inno_cen_ce hon_
Ciel revient au beau on re_con_nait son inno_cen_ce hon_
neur au bra_ve porteur d'eau plus de chagrin plus de souffrance
neur au bra_ve porteur d'eau plus de chagrin plus de souffrance
neur au bra_ve porteur d'eau plus de chagrin plus de souffrance
neur au bra_ve porteur d'eau plus de chagrin plus de souffrance
neur au bra_ve porteur d'eau plus de chagrin plus de souffrance
Hauth: 1r. V.on
Fl: Cl:


en - fin le Ciel revient au beau on re-connait
en - fin le Ciel revient au beau on re-connait
en - fin le Ciel revient au beau on re-connait
en - fin le Ciel revient au beau on re-connait
en - fin le Ciel revient au beau on re-connait
son in-nocence hon neur au bra-ve por teur d'eau hon-neur
son in-nocence hon neur au bra-ve por teur d'eau hon-neur
son in-nocence hon neur au bra-ve por teur d'eau hon-neur
son in-nocence hon neu au bra-ve por teur d'eau hon-neur
son in-nocence hon neur au bra-ve por teur d'eau hon-neur


plus de cha - grin, plus de souf - france en_fin le
plus de cha - grin, plus de souf - france en_fin le
plus de cha - grin, plus de souf - france en_fin le
plus de cha - grin, plus de souf - france en_fin le
plus de cha - grin, plus de souf - france en_fin le
Ciel re_vient au beau on re_con - nait son in - no_
Ciel re_vient au beau on re_con - nait son in - no_
Ciel re_vient au beau on re_con - nait son in - no_
Ciel re_vient au beau on re_con - nait son in - no_
Ciel re_vient au beau on re_con - nait son in - no_
ff


cen_ _ce hon_neur au bra_ve por_teur d'eau honneur hon_
cen_ _ce hon_neur au bra_ve por_teur d'eau honneur hon_
cen_ _ce hon_neur au bra_ve por_teur d'eau honneur hon_
cen_ _ce hon_neur au bra_ve por_teur d'eau honneur hon_
cen_ _ce hon_neur au bra_ve por_teur d'eau honneur hon_
neur au bra_ve por_teur d'eau, honneur hon_neur au bra_ve por_teur
neur au bra_ve por_teur d'eau, honneur hon_neur au bra_ve por_teur
neur au bra_ve por_teur d'eau, honneur hon_neur au bra_ve por_teur
neur au bra_ve por_teur d'eau, honneur hon_neur au bra_ve por_teur
neur au bra_ve por_teur d'eau, honneur hon_neur au bra_ve por_teur


ff
d'eau honneur hon - neur au bra - ve porteur d'eau au
bra-ve por-teur d'eau.
8

ELOI.

mon frè_ _re mes a_

MONTH.

dans mes bras viens que je te pres _ se

p

quatuor

à MARIELLE.

mis et toi ob_jet de ma vi_ve tendres_ _se est il bien vrai je vous re_

vois est il bien vrai je vous re_vois

MARIELLE.

ah combien je vous remer

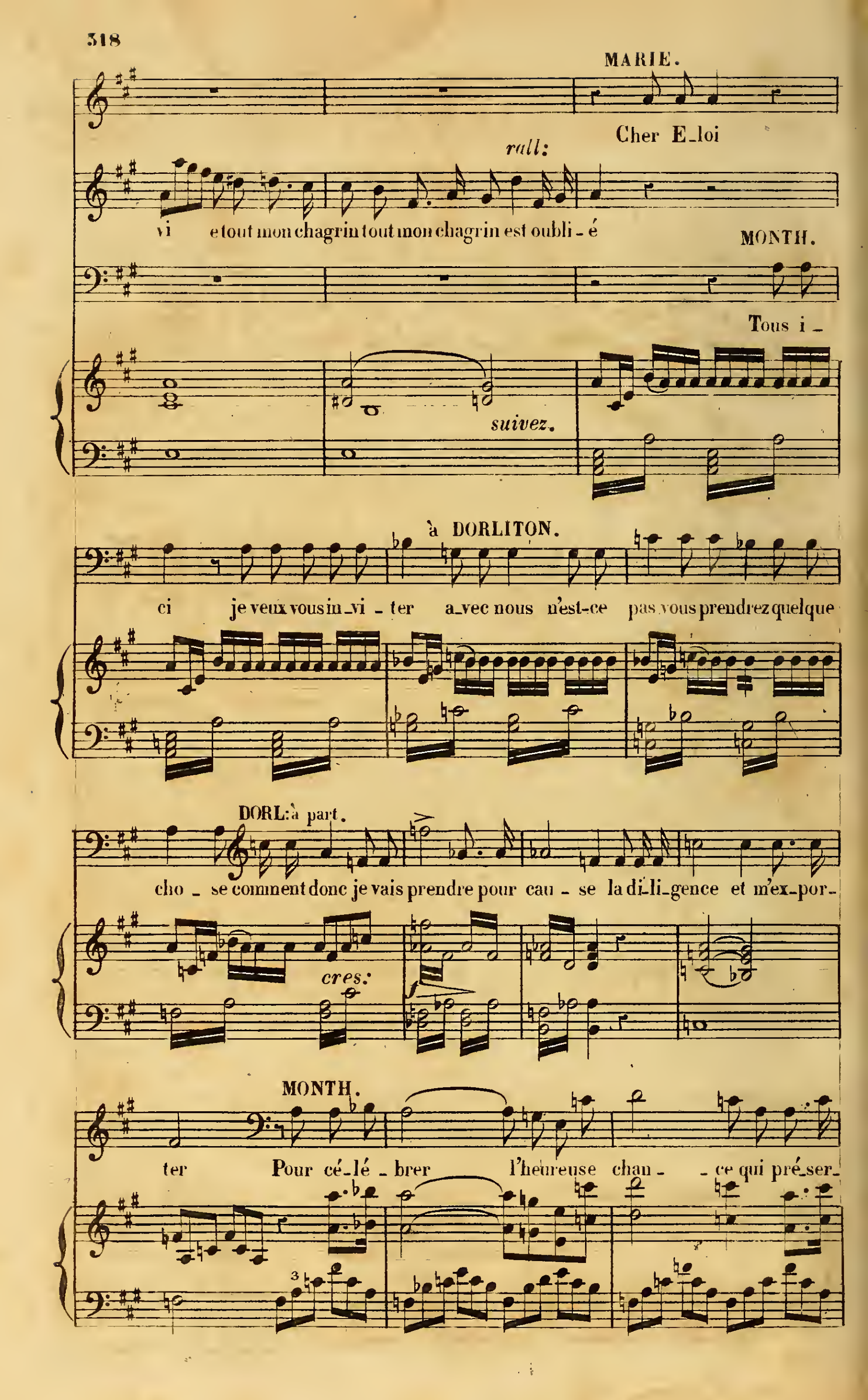
f tutti.

p quatuor

ci _ _e de vo_tre touchante pi _ tié

ELOI.

En_fin je re_nais à la


MARIE.
Cher E_loi
rall:
vi e tout mon chagrin tout mon chagrin est oubli - é
MONTH.
Tous i -
suivez.
à DORLITON.
ci je veux vous in_vi - ter a_vec nous n'est-ce pas vous prendrez quelque
DORL: à part.
cho - se comment donc je vais prendre pour cau - se la di_li_gence et m'ex-por-
cres:
MONTH.
ter Pour cé_lé - brer l'heureuse chan - - ce qui pré_ser_

va mon gé_né _ ral jusqu'à de _ main faisons bon_

f *tutti.*

ban _ _ ce ré pè _ tons dans un gai baccha _ nal

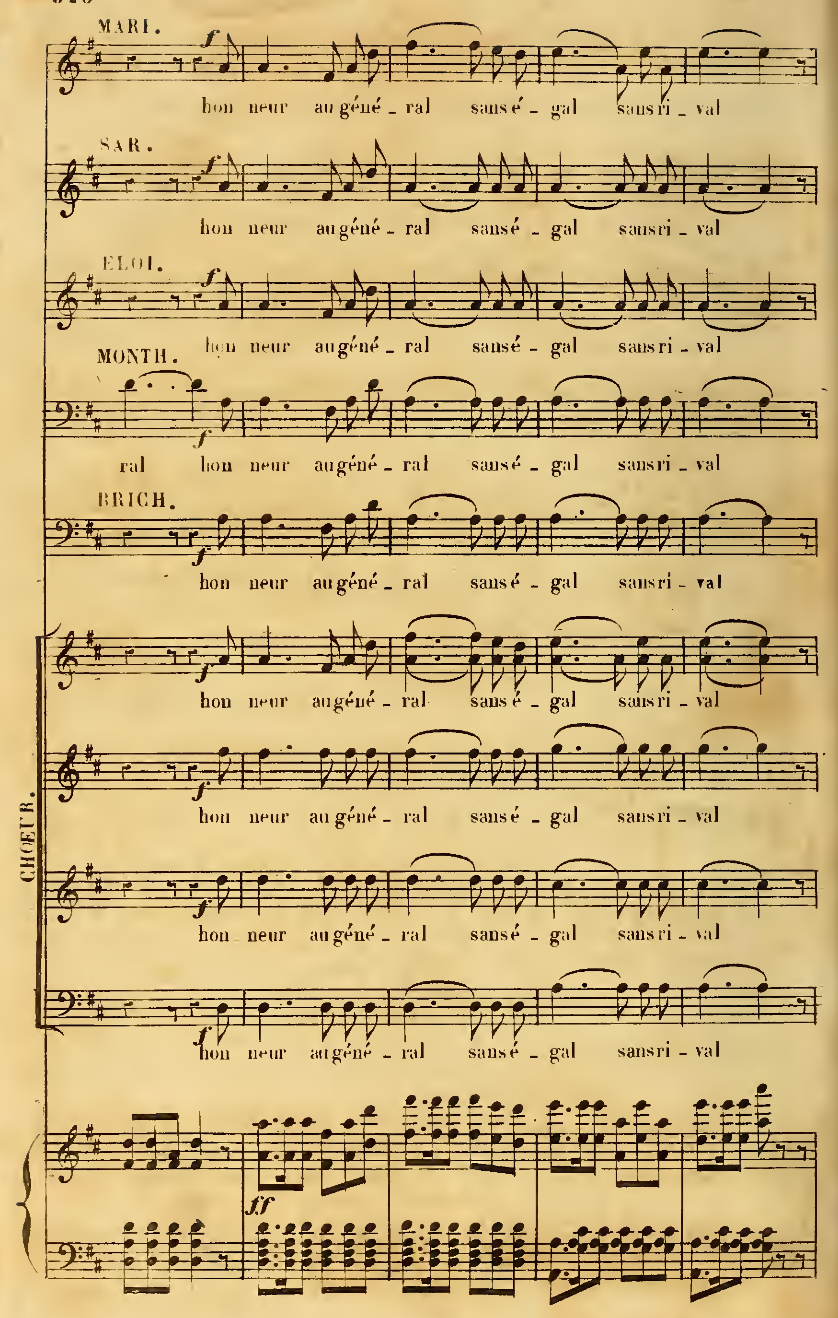
Allº con brio. *f*

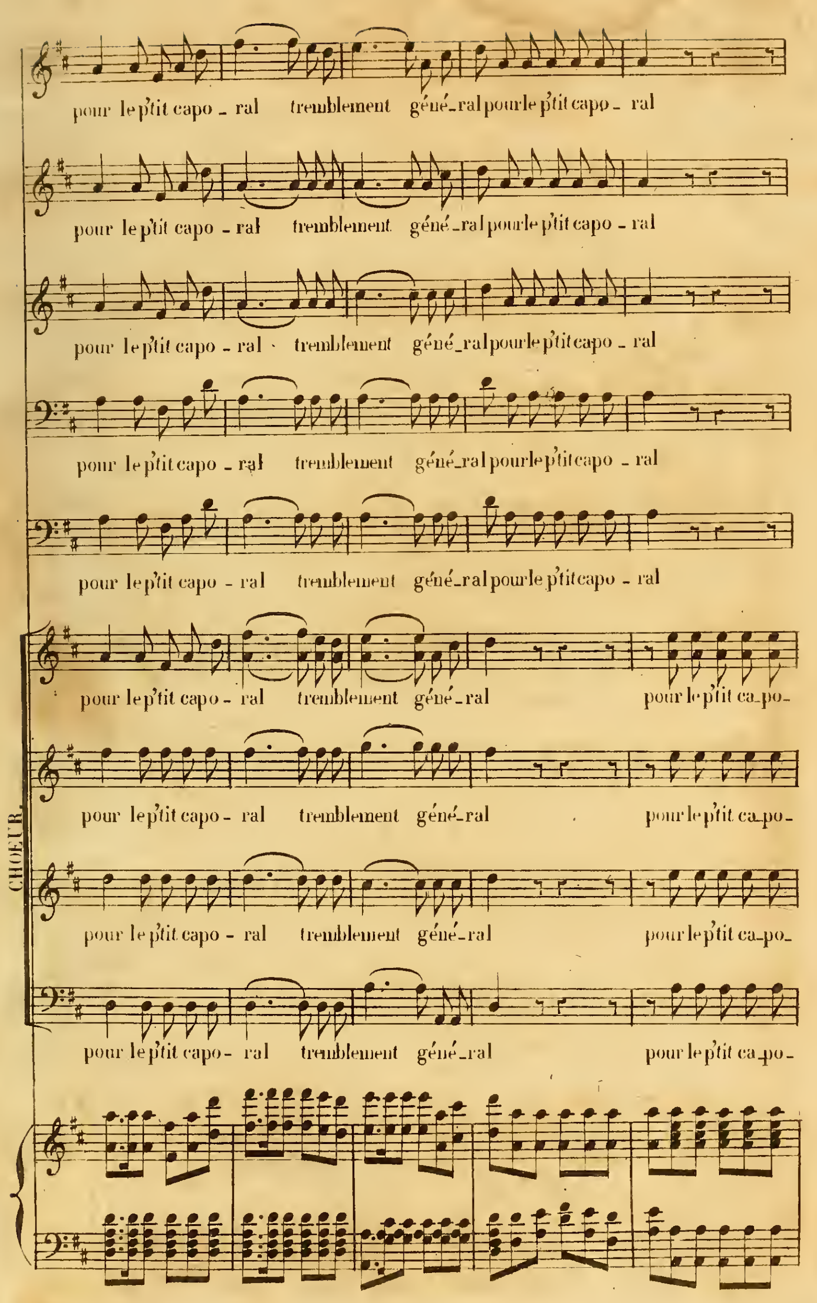
bon- *cres molto.*

neur au gé_né _ ral sans é_ gal sans ri _ val

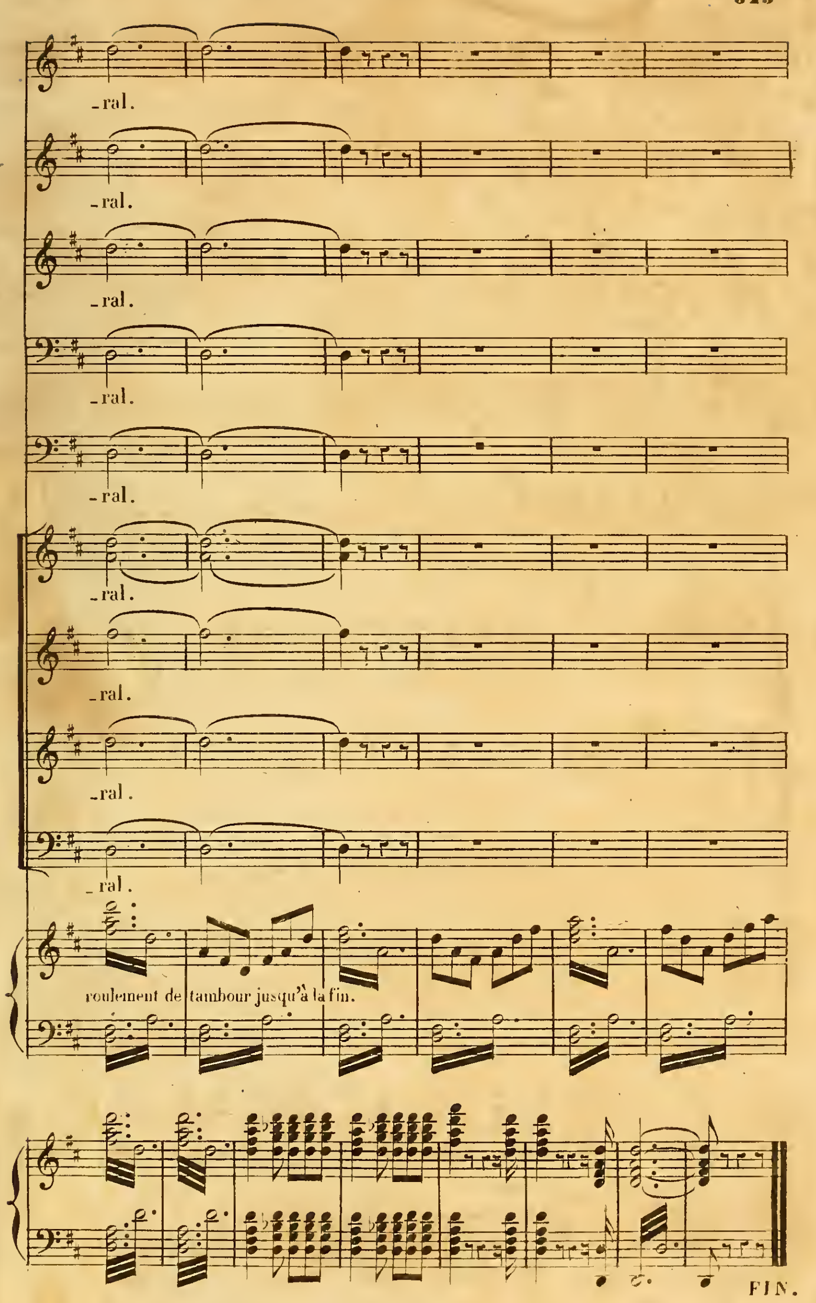
p

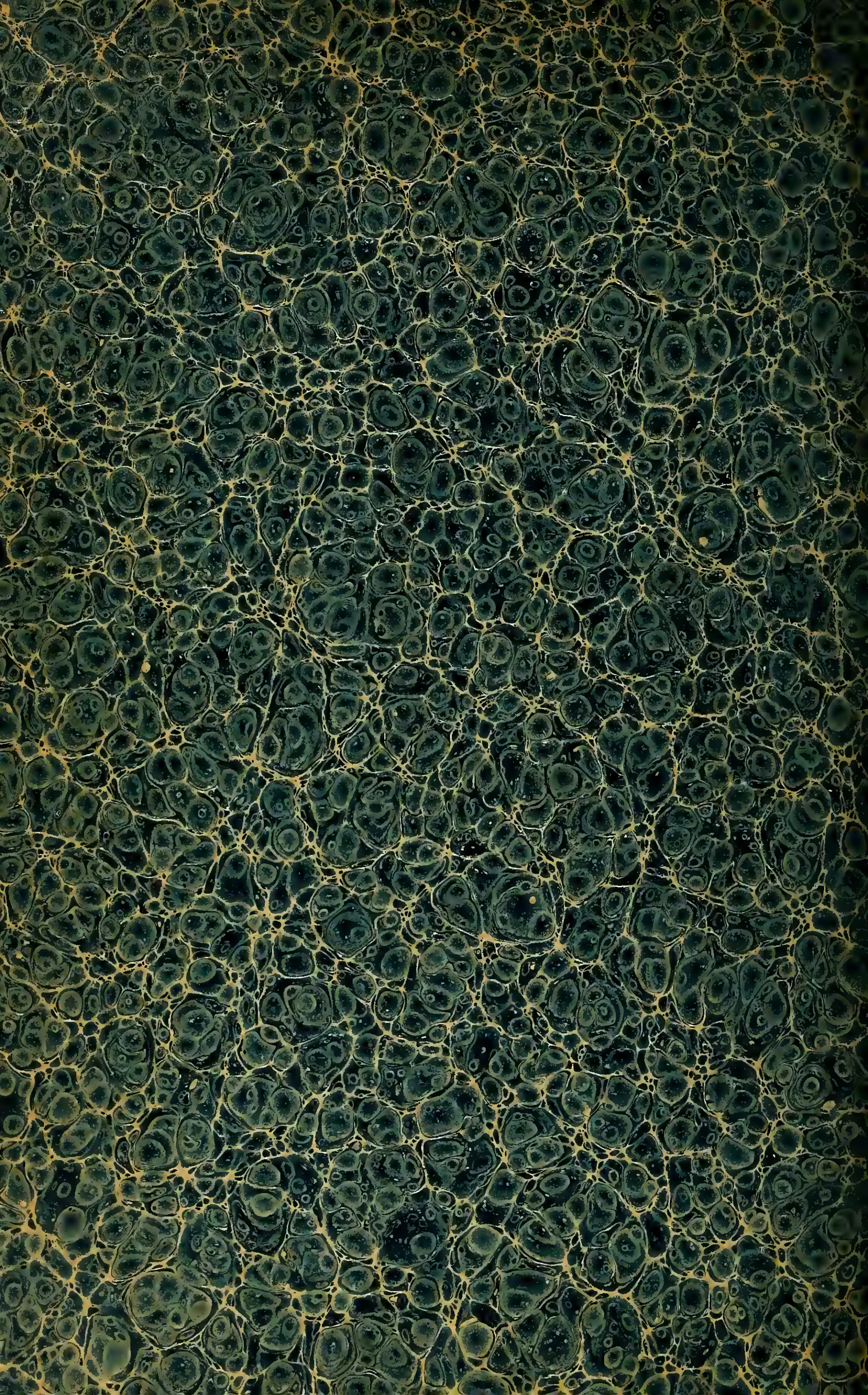
pour le p'tit ca_po _ ral trem_ble _ ment gé_ né-

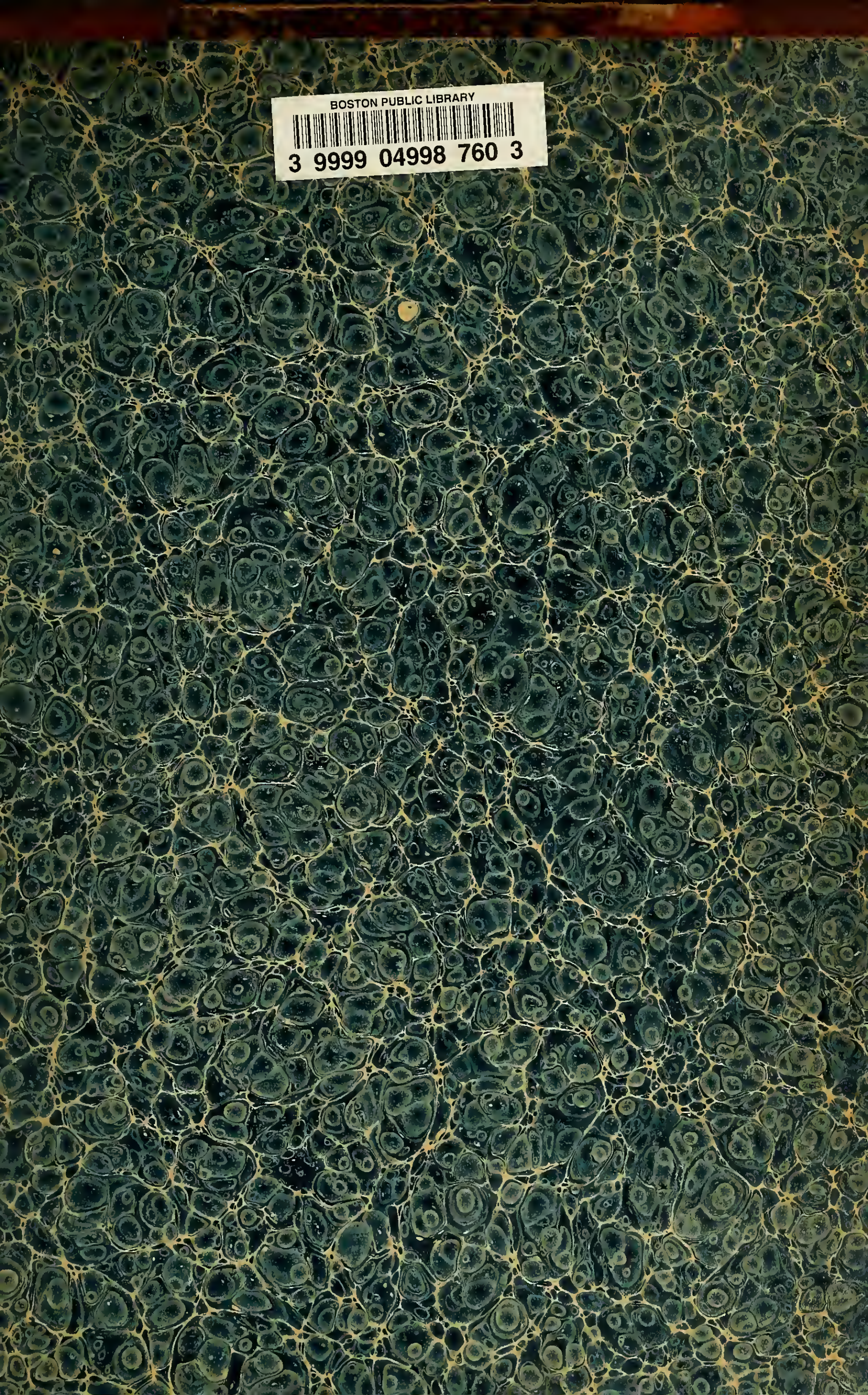

MARI.
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
SAR.
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
ELOI.
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
MONTH.
f
ral hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
BRICH.
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
CHOEUR.
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
f
hon neur au géné - ral sans é - gal sans ri - val
ff


pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo _ ral
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo _ ral
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo _ ral
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo _ ral
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo _ ral
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné _ ral pour le p'tit ca_po_
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit ca_po_
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit ca_po_
pour le p'tit capo _ ral tremblement géné_ral pour le p'tit ca_po_
CHOEUR.


tremblement géné_ral pour le p'tit caporal tremblement gé_né_
tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_
tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_
tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_
tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_
ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_
ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_
ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_
ral tremblement géné_ral pour le p'tit capo_ral tremblement gé_né_


_ral.
_ral.
_ral.
_ral.
_ral.
_ral.
_ral.
_ral.
_ral.
roulement de tambour jusqu'à la fin.
FIN.




BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 04998 760 3

